

Shanghai está agora, em grande parte, reduzida a ruínas

AINDA O ARRENDAMENTO DOS "DESTROYERS"

COMENTARIOS DA IMPRENSA ARGENTINA SOBRE A DECLARAÇÃO CONJUNTA DO BRASIL E DOS ESTADOS UNIDOS
Não se reünir, hontem, a comissão de diplomacia do Senado norte-americano

Buenos Aires, 21 (Associated Press) — Em seu principal editorial de hoje, "La Prensa", volta a ocupar-se do caso do arrendamento dos destroyers, analisando detalhadamente a declaração conjunta dos governos do Brasil e dos Estados Unidos. Depois de um minucioso exame desse documento declara a mesma folha que elle não levará modificações e julga formado pela opinião publica norte-americana, nem destruírá a opposição parlamentar nos Estados Unidos ao projecto de arrendamento dos destroyers.

Que diz "La Nación" sobre as declarações do embaixador Cárcano

Buenos Aires, 21 (Associated Press) — Em editorial de hoje, "La Nación" diz que as declarações feitas pelo embaixador Ramon Cárcano à imprensa do Rio de Janeiro esclareceram amplamente a situação da Argentina na questão do arrendamento dos destroyers norte-americanos.

Estomago? Sabural

O "NEW YORK SUN" ATACA O DEPARTAMENTO DE ESTADO

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Damos abaixo, destacando-o do noticiário, da memorável sessão civil hontem realizada no Theatro João Caetano

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

O SR. JOSÉ AMÉRICO FALOU HONTENOVAMENTE AOS CARIOCAS E Á NAÇÃO

"Apellemos para todas as camadas, de alto a baixo, para os brasileiros de todas as condições e de todas as cores, para um Brasil unido, como os povos conscientes que se unem ás portas da anarquia, á beira do abismo", disse o candidato nacional



O Sr. José Americo, quando lia hontem a sua oração no João Caetano, entrecortada de continuos e ruidosos applausos

Damos abaixo, destacando-o do noticiário, da memorável sessão civil hontem realizada no Theatro João Caetano

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Uma sexta parte de Shanghai transformada em um montão de ruínas

A ARTILHERIA CHINEZA IMPEDE O DESEMBARQUE DE FORÇAS JAPONEZAS

Shanghai, 21 (por Morris J. Harwood, correspondente da Associated Press) — A fumaça e o fogo devastador continuavam a assolar, hoje, a maior cidade do continente asiático. Soberba e extensa de mais de vinte e cinco mil quadros, esta cidade do mundo inteiro, segundo referem as estatísticas — estava transformada em uma floresta de ruínas e de escombros.

A LUTA PELA POSSE DO DESEMBARQUE DE NANQUO

Nankou, 21 (Por J. D. Witte (Associated Press) — Uma das lutas mais importantes que se está travando na China actualmente, sem dúvida, é o duelo historico pela posse do desembarque de Nankou, que dá acesso ás ricas regiões da Mongolia Interior.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

Nota York, 21 (Associated Press) — O "New York Sun" jornal contrário ao governo publica hoje um editorial em que ataca o Departamento do Estado por defender ainda o plano de arrendamento dos destroyers ao Brasil.

IOFOSCAL
Iodo - Fosforo - Calcio
O FORTIFICANTE Nº 1

NÃO SE REPETIRÃO MAIS
"MAL ENTENDIDOS"

Washington, 21 (Associated Press) — O ambiente que se sente em torno da momentosa questão de arrendamento dos destroyers não é só de um "irrigua para descaus", enquanto se aguarda que o Congresso reatue, em outros trabalhos.

Washington, 21 (Associated Press) — O ambiente que se sente em torno da momentosa questão de arrendamento dos destroyers não é só de um "irrigua para descaus", enquanto se aguarda que o Congresso reatue, em outros trabalhos.

Washington, 21 (Associated Press) — O ambiente que se sente em torno da momentosa questão de arrendamento dos destroyers não é só de um "irrigua para descaus", enquanto se aguarda que o Congresso reatue, em outros trabalhos.

Washington, 21 (Associated Press) — O ambiente que se sente em torno da momentosa questão de arrendamento dos destroyers não é só de um "irrigua para descaus", enquanto se aguarda que o Congresso reatue, em outros trabalhos.

Washington, 21 (Associated Press) — O ambiente que se sente em torno da momentosa questão de arrendamento dos destroyers não é só de um "irrigua para descaus", enquanto se aguarda que o Congresso reatue, em outros trabalhos.

Washington, 21 (Associated Press) — O ambiente que se sente em torno da momentosa questão de arrendamento dos destroyers não é só de um "irrigua para descaus", enquanto se aguarda que o Congresso reatue, em outros trabalhos.

OPTICA ALLEMA
AV. BRANCO 113

DECLARAÇÕES DO ADDIDO NAVAL BRASILEIRO EM WASHINGTON

Washington, 21 (Associated Press) — O comandante Reul Reis, addido naval e embaixador brasileiro nesta capital, referindo-se hoje questão do arrendamento dos destroyers americanos ao governo do Brasil afirmou que: "Não houve nenhuma situação de guerra declarada em conjunto pelos governos dos E. U. e do Brasil", tendo acrescentado que o assumpto, no estado actual das coisas, ainda está dependendo do Congresso americano que transferirá a sua discussão para o proximo anno.

O Uruguay reconhece o novo governo do Paraguay

Assumpção, 21 (U. P.) — O governo uruguayu comunicou ter reconhecido o novo governo do Paraguay.

PRISÃO DE VENTRE?
USE
MINORATIVAS
QUE NÃO
PRODUZEM COLICAS

SERÃO POSTOS EM LIBERDADE
DE CERCA DE SETE MIL DEZENTOS RECOLHIDOS A PENITENCIARIA DE SHANGAI

Shanghai, 21 (Associated Press) — Deante da desorganização reinante na cidade e deante de uma série de dificuldades administrativas reinantes, o conselho de cidade está se preparando para evacuar a penitenciaria local, uma das maiores do mundo e é maior do Oriente.

DR. ALONSO SERRA
Cirurgia e Ginecologia
Edificio Caravelas, sala 118
Horas reservadas. (Q 31188)

O ATENTADO A SALAZAR

As autoridades annunciam a prisão dos responsáveis

Lisboa, 21 (Associated Press) — As autoridades policas acabam de annunciar a prisão dos responsáveis pelo atentado de que foi victima o primeiro ministro Salazar, no dia 14 de julho passado.

Fraqueza? Arcy - Koll

Shanghai, 21 (Associated Press) — De fonte chinesa informa-se as baterias de terra, collocadas em Luli, na margem do rio Yang-Tze, dezesse milhas a noroeste da cidade, conseguiram destruir as tentativas ali feitas pelos japonezes no sentido de ser desembarcada uma tropa de reforço procedente do Japão.

BROMOCODYL
Tosses rebeldes.

OS CHINEZES IMPEDEM O DESEMBARQUE DE REFORÇOS JAPONEZES

ESCOLTAS MUNDANAS

BASTOS TIGRE

Já ouviram falar na Agência Andana das Escoltas? E' a ultima novidade, o "hit" sensacional, o "darnier avion" da Elenica, em Nova York, Londres

Paradoxo? Ao contrario. Q

um truismo. Refletta-se: c

A. de facto, atreva-se

Este meu estilo — annuncio
a casa de modas — adapta-se
perfeitamente ao assumpto de que
se trata, assumpto de magna
importancia no dominio da Futu-
ridade, o unico, de resto, capaz
de interessar aos homens de pen-
samento, *vires from an eye*, e

...que, assim, numa época em que as coisas graves e sérias tantos desastres vêm causando à humanidade.

A Agência Mundial das Escolas nasceu nos Estados Unidos e tem arrecadado, da Europa, inclusive as tapas de campeonatos, inclusive a da encantadora frivola das "fanfreluches" de Eva Ideon, organizou, lançou a

gência o jovem Ted Peckam, ganhador de profissão, parol de "lancanga" elegantes. A orse de sempre deixou Ted no desvio, por alguns meses. Mas Ted, yande da gemma, não se deixou dominar pelo desanimo; maozando seu "chiclete" para esquecer os "casados" "cocktails", idealizou um mulo de tirar partido de seus dotes físicos, da sua natural elegancia e do profundo co-

— Nada disso! — Vá-se lá enter-
Eva e as suas contraditorias
lhas! — Se o cavalheiro é gal-
e lhe faz olhos contemplati-
embora candidamente innocen-

o rapaz procurou o seu campo de ação. Há milhares de mulheres desatratadas, vivupas, divorciadas e mesmo casadas que desejam ir a filmes, theatros, "dancings", festas desportivas ou apenas passear e podem fazer por falta de companhia idônea; companhia masculina, entende-se: porque a mulher não quer ser vista com um homem que não lhe agrade. É um conquistador piratânico, ao em vez, a trata como uma coisa e a alheia desinteressadamente sem qual a ver, é, então, estúpido, grosseiro, malcrente. Não há como fugir.

Mas o justo-melo? Qual? As mulheres não há nada de justo a não ser o sapato. Tudo o

A genial criação de Ted
okam vem resolver, em parte,
o magno problema.

panhia deestem sempre
 sselvul ou deesfavel, açla pelos
 fazeres obrigatórios dos homens,
 lla por diversidade de gostos e
 mperamentos.
 Convenhamos em que a solidão
 cacete assistir a um con-
 cerno de musica: a cam-
 do de um amigo que adormece

...vindo os clássicos, ou ir ao
cocktail-party" em companhia
um cavalheiro que não dance,
um bebe.
De tua raciocínio partiu Ted

to não pôde haver "extraordina-
rics"...

As roupas não lhe faltavam; a exposição, do Nice, do B. Ártes e do Odeon ficarem de-
tas, entraremos num período
civilizado da vida cidadina.
As carlocas terão os seus

de, sobre qualquer assumpto, e a immortalidade da alma até a côr da moda em "batons" para lábios.

A primeira experiencia foi um sucesso em toda a linha; e a segunda, creditada, apresentou-se com o seguinte resultado:

coltadores a preços ao alcance de todas as bolsas, de dez a mil réis a hora — despesas mínimas — sem o risco de ouvir declarações de amor, nem grosseria em gyrta do morto.

Resumo: a primeira experiencia foi um sucesso em toda a linha; e a segunda, creditada, apresentou-se com o seguinte resultado:

...migas em condições idênticas a
...essas trouxeram-lhe novas
...estabeleceu-se uma
...e de tantos élos ("ellan",
...uma idéia mais humana;
...prenderão a possibilidade
...fazer dellos camaradas e até
...gos, sem o taxativo dilema

caso) que ao fim do mês Ted não tinha mãos nem pés a mostrar. Estava a caminho da morte do esgotamento muscular. Mas, em vez de entrar em febre, como faria um brasileiro, ele, bom americano, fundou uma empresa: "Lêxão de Escotado-
amar ou aborrecer, desajustar ou desprezar.
A Lêgido cartica será um excelente negocio para a Empresa Internacional das Escoltas! danas. Lueros certos e vulturas. Sô em multas!...

EDGAR DE TOLEDO
Advogado — Tel. 23-14-3
Edifício Jornal do Commercio, sala

Corrissimas e de todos os ge-
neros. — plasticas, estheticas, ar-
tisticas, espirituais e até moraes
Sim, moraes; porque um escol-
lar é, no final das contas, um
Desapparecido um a

O perfeito escultor não pode embriagar-se, não pode jogar

em da quantia que lhe é posta
disposição para esse fim; a
diversão deve ser conduzida
de acordo com o almirante forne-
cido pela escoltada; pôde ir do-
cumentar-se os textos da Bíblia
e os acontecimentos contemporâ-
neos.

GAZES
DISPEPSIA

O escultador está principalmen-
te proibido de enamorar-se, em-
bora possa, eventualmente, con-
ter-se em ser namorado. Qual-
quer atitude "romancelesca" é

EXPEDIENTE

Aos nossos annuclantes
praca avizamos que ament

A Legião dos Escoteiros fez

manho successo em Nova York
ue immediatamente estabeleceu
succursaes em Londres e Paris.
Nesta ultima cidade a Legião
a patrocinada pelos Illu-

des do "grand-monde", taes como André de Fouquieres "arbitrum elegantiarum", o Marquez de Pollnac, o Principe Beauve-

<p>raah, Charlety, reitor da Universidade de Paris, o Embaixador ouza Dantas e outros.</p> <p>A brilhante Legião cria uma ova especie de homens: a dos</p>	<p>Anual</p> <p>Semestral</p> <p>NUMERO AVULSO</p> <p>Dias uteis</p> <p>Domingos</p> <p>Atrasados</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
--	--	---

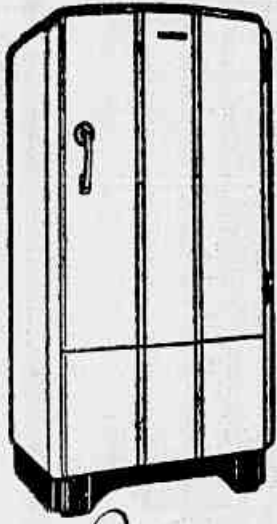
ue, ao lado das mulheres, têm
todas as virtudes e atractivos do
sexo, decorrentes da educação e
da cultura, sem nenhuma das

realidades e grosserias masculinas, filhas do instinto e mal estimuladas pelo verniz da civilização.

A mulher não tem a noção de

Em momentos adequados a receber de	Publicidade
um homem, cujos altos interesses	Contabilidade
profissionais os proíbem de	Director-propietario
paixonar-se ou mesmo de tentar	Redacção
uma conquista, uma aventura.	Reportagens
	Secretario
	Redactor de plantão

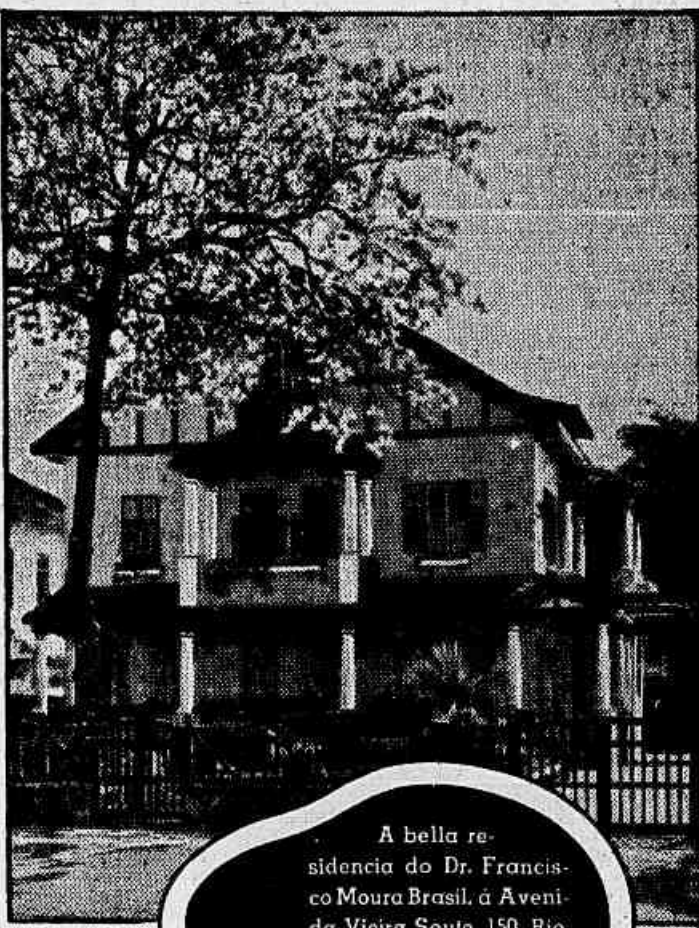
Estes varios sentimentos, (aos	Almoxarifado	2
unes, de um modo amplo e ge-	Officinas graphicas	2
	Portaria - Gomes Freire	2



G.E. O REFRIGERADOR DOS QUE PREFEREM o melhor

Se dirá que todos preferem o melhor. É uma verdade. E, justamente por isto, é que todos preferem G.E. Quer uma prova? — Aqui a tem: para atender à procura verdadeiramente fantástica de seus refrigeradores, a General Electric fabrica 1 aparelho por minuto! E por que lhe parece que o refrigerador G.E. goza de tão grande preferência? Por sua incomparável perfeição? Por sua beleza? Por seu funcionamento impecável? Sim. Sem dúvida é por tudo isto. Mas, principalmente, porque G.E. é, ainda, um legítimo símbolo de economia. Economia no preço. Economia na operação. Economia na poupança de alimentos. Economia em mil aspectos diversos. Porque não o experimenta, também?

REFRIGERADORES
GENERAL ELECTRIC



A bella residência do Dr. Francisco Moura Brasil, à Avenida Vieira Souto, 150, Rio, dotada de um moderno refrigerador G.E.

A VELHA QUESTÃO DE LIMITES ENTRE MATTO GROSSO E GOYAZ

O governador de Goyaz, sr. Pedro Ludovico de Albuquerque Maranhão, e o interventor de Matto Grosso, capitão Ary Fogaça, estiveram ontem reunidos no gabinete do ministro da Justiça, com quem conferenciaram longamente.

Tem em vista os chefes do executivo desses Estados, estabelecer um acordo na questão de limites de seus territórios, solucionando assim uma

contenda que vem se arrastando desde muito tempo. A nova Constituição do país estabeleceu um prazo de cinco anos para serem delimitadas todas as questões de limites. Ultrapassado o prazo, caberá ao Congresso decretar a demarcação, que terá caráter definitivo. Faltam, portanto, apenas dois anos para que se termine o acordo.

Amanhã, às 16 horas, haverá no gabinete do ministro da Justiça nova reunião, à qual comparecerão os dois governadores acompanhados dos respectivos técnicos, para um estudo mais detalhado do problema.

BONIFICAÇÃO AUREA

RESULTADO DE HONTEM, PELA LOTERIA FEDERAL, CUJO PREMIO MAIOR COUBE AO N.º 23720 PLANOS

Apólices terminadas em:	B	D	E F H	I	J (P. Aleg.)
3720	5:000	6:000	4:000	2:500	5:000
720	200	400	200	200	400

N. B. — Só terão direito aos prêmios os prestamistas que estiverem rigorosamente em dia com o pagamento das suas prestações.

Cia. Bancaria Aurea Brasileira
112 AVENIDA RIO BRANCO, 112
Edifício do "Jornal do Brasil"
SEDE — RUA SETE DE SETEMBRO — 233
(44228)

OS ENVENENADOS DO POVO SÃO INCORRIGÍVEIS!

As autoridades sanitárias da municipalidade da vizinha capital fluminense, apprehenderam o inutilizaram, 120 kilos de batatas

deterioradas, no armazém da rua Leite Ribeiro n.º 23, de Francisco Justino Mendes, e 4 kilos de rãs expostas às moscas e à poeira, num transporte de bicycleta, encontrado à rua Visconde do Uruguai, de propriedade da Padaria Ideal, à rua Visconde do Rio Branco n.º 243.



Reo
ECONOMIA
RAPIDEZ
SEGURANÇA

O FAMOSO CAMPEÃO MUNDIAL DO TRANSPORTE COM OS SEUS NOVOS E RECENTES APERFEIÇOAMENTOS É A MELHOR AQUISIÇÃO QUE PODERÁ SER FEITA EM QUALQUER EPOCA.

UM ANCIÃO COLHIDO POR AUTO
Um auto, ao passar pelo largo de Vaz Lobo, colheu, à noite, o septuagenário Antonio Bolgheux, residente à rua das Mangueiras, 23-A. Sofrendo ferimento con-

Vermes? "HOMEOVERMIL"
Efeito seguro e rápido: gosto agradável e dose mínima. Preparação homeopática isenta de riscos para a saúde. É um produto do grande Laboratório de De Faria & Cia.
RUA DE S. JOSÉ 74 — RIO
À VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
(41862)

Arsenico Iodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas farmácias.

NÃO FICOU PROVA DA CIRCUMSTAN- CIA DA EMBOSCADA

Virgílio Teles da Fonseca deu, hontem, entrada, no protocolo da Corte Suprema de um pedido de revisão do seu processo.

Allega que nos autos não ficou provada a circunstancia de emboscada, e deste modo não poderá a pena corresponder ao grau em que foi aplicada.

Kutcha de 19 annos de idade, no quarto pela mesma occupado no Chicago Hospital. Este é o decimo terceiro caso acontecido nestes ultimos dois annos, sendo que quatro dos mesmos foram fataes.

Acreditou-se que o assassino seja um negro de braços longos, que penetrou no quarto pela escada de salvamento, batendo na cabeça de sua victimia com um tijello, como tem acontecido em varios casos recentes. A policia montou guarda ao hospital durante quatro dias, em virtude da companhia de Nuri, Florence Palmpowald, estar assustada, vendo o negro a todo o momento na janella que dá para a escada de salvamento. Finalmente, a guarda foi retirada em vista de se ter chegado a conclusão de que a sua presença nada, adelantava.

Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS
Previne, aborta, cura. É um preparado famoso do Grande Laboratório Homoeopático de DE FARIA & CIA.
— Rua S. José, 74 —
Telephone: 22-2247.

HEDIONDO CRIME EM CHICAGO

Chicago, 21 (U. P.). — Sols mil policias estão a procura de um maníaco sexual que atucou e assassinou a joven Nuri Anna

MICROSCOPIO

Compra-se um a preço de ocasião. Rua 7 de Setembro, 195 — 1.º andar, com o sr. Capella. (44105)

NÃO RASQUEM NUNCA!

Tudo e qualquer bilhete ou fracção de bilhete — mesmo no caso pouco provavel de se achar branco — não o rasgue antes de conferir-o nas listas expostas no salão do AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 138, de vez que se foi all adquirido sempre tem valor, conforme as vantagens proporcionadas pela sua CARTA PATENTE 104. São os seguintes os numeros dos 29 premios maiores de hontem, relativos ao sortelo de 200 Contos, que dão os finaes-propaganda do AO MUNDO LOTERICO: — 23.720, 20.998, 4.905, 6.419, 2.999, 24.351, 155, 22.043, 8.108, 781, 19.435, 32.531, 22, 3.655, 24.445, 33.657, 1.085, 146, 2.222 e 2.827. Quarta-feira 300 Contos em 2 premios e sabado, 4 de setembro, mais mil Contos serão vendidos pelo AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 138. Além de outras vantagens da Patente 104, não ha bilhetes brancos no AO MUNDO LOTERICO. (44209)

Alta PRESSÃO ARTERIAL

é um dos indices alarmantes da **ARTERIOSCLEROSE**. A **ARTERIOSCLEROSE** endurece as arterias tornando-as menos resistentes e por isso é que ellas se rompem com facilidade, ocasionando as congestões cerebraes e as paralisias.

SANOSCLEROSIS vivifica as suas arterias, fluidifica o seu sangue, tonifica o seu coração, equilibrando o seu ritmo cardíaco.

SANOSCLEROSIS é, enfim, o remedio das suas arterias, das suas veias e do seu coração.

SANOSCLEROSIS
NORMALISADOR DA CIRCULAÇÃO

SOCORRO DE NATUREZA INADIÁVEL

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finissimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar, por dia, de 1.000 a 1.500 centímetros cubicos de liquido extrahido do sangue.

AS ROLETAS VÃO DESCANSAR

No dia do grande pleito
O dr. Barreto Dantas, juiz da 1.ª zona eleitoral de Niteroy, falando hontem à reportagem, declarou o seguinte:
— Attendendo ao crevulo numero do eleitorado, vou requisitar o edificio do Casino Icarahy, para all instalar uma secção eleitoral. Por esse motivo o Casino deixará de funcionar da vesperta até a conclusão do pleito. E proseguindo:
— Vou determinar tambem o fechamento de todos os bolches do chamado jogo de vispora, no dia das eleições.
E conclue:
— Para que o cidadão atraidito pelo jogo, não esqueça o cumprimento do seu dever: eleitor.

Qual a maneira mais facil de fazer economia?

PLANO -- MONERO
É um conjunto de uma ou mais apólices de valor nominal com sortelos de milhares de contos de premios em dinheiro.
CASA BANCARIA MONERO — AVENIDA RIO BRANCO, 46
APOLICES
É dinheiro em caixa que rende juros.
É um titulo negociavel a qualquer momento.
É um bilhete que nunca fica branco.
É a chance de se conhecer a felicidade.
Apólice Municipal de Recife, sortada em 21/8/37
1.º Premio 111.130 — 2.º 114.416
3.º Premio 115.290 — 4.º 100.571 — 5.º 117.795
Ativamos nos nossos clientes que estejam pagando todos os premios vendidos por nós em apólices, A VISTA e A PRECATÓRIO
JA TEMOS OS NOVOS PLANOS COM AS APOLICES DE RECIFE E MINAS, 2.º SEPRIO 9.º
(43911)

E' DISTILLADO?

Pergunte isto quando comprar oleo!

O NOVO TEXACO MOTOR OIL é distillado gota a gota, por isso não produzirá crostas de carvão duro. O carvão duro suja as velas, desgasta as paredes dos cylindros e augmenta as suas despesas com concertos.

o nova TEXACO MOTOR OIL
MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

FUNDADO EM ACORDÃO DO SUPREMO TRIBUNAL MILITAR

Impetrou habeas-corpus á Corte Suprema
No protocolo da Corte Suprema deu, hontem, entrada uma

ordem de habeas-corpus, em favor de João Pereira Damasceno, 3.º sargento do 4.º Batalhão de Caçadores, que não se conformou com a sentença contra elle proferida á que o condemnou, no grau médio do artigo 155, do Código Penal Militar, uma vez que o proprio accordo do Supremo Tribunal reconheceu, que a capitulação do crime não deveria ter sido feita, no referido artigo.

Quando perceber que o
RESFRIADO
vem chegando —
faça-o parar com **Mistol**!
mata o resfriado onde elle começa

TRANSITO ESTADIMETRICO

Compra-se um, por preço razoavel. Rua do Catete, 92 casa XXX, com sr. Waldemar. (44105)

O MINISTRO DA AGRICULTURA VAE VISITAR O NORTE

Pelo "Arlanza", que parte hoje, segue para Pernambuco, donde proseguirá viagem até a Amazonas, o sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, cujo embarque será no meio-dia. Acompanharão-o nesta viagem, além de sua esposa e uma filha, os srs. Raphael Xavier, director da Estatística da Produção e João Mauricio de Me-

Restaura a Brancura Natural aos Dentes Embaciados
KOLYNOS remove rapidamente as manchas, tornando os dentes claros e brancos. Experimente KOLYNOS e veja a diferença no brilho de seus dentes.
Lembre-se: o esmalte é fravel e sensivel.

GHANDI ACHA-SE ENFERMO

Bombaim, 21 (Associated Press) — Ghandi acha-se obrigado ao

medo absoluto repouso, por ordem medica, depois de um exame que revelou ter se elevado a sua pressão arterial.

CALLOSIDADES
ou Dôr na Planta dos PÉS?

Este mal-estar, tão commum, é extremamente doloroso. Si não o cuidarmos devidamente, o callositas se tornará um supplicio. Para poder se obter um alivio constante, é necessario eliminar a causa do mal por meio dos supports Anterior Metatarsal do Dr. Scholl, que se applicam para elevar o arco anterior cabido.

Estes supports suprimem rapida e definitivamente todo o mal-estar. Milhões de pessoas fazem seu uso em todo o mundo.

DEMONSTRAÇÕES GRATIS

Seu custo se compensa de qualquer especie, como tecnico, especializado nos metodos de Dr. Scholl, lhe fará uma demonstração de como se allivia o supprimo qualquer mal-estar de seus pés, com gratia e para sempre. Frete e a. hoje mesmo, se

TOME? TOME XAROPE QUEIROZ
ou PASTILHAS DE LIMÃO BRAVO E BROMOFORMIO

O PRODUTO DE CONFIANÇA DA **Elektro S/A**

Loja Dr. Scholl
PARA O CONFORTO DOS PÉS
RUA S. JOSÉ, 114 - (Em frente à Galeria Cruzeiro)

IDE CONHECER...

BUENOS AIRES e MONTEVIDÉO

PARTICIPANDO DO GRANDE CRUZEIRO ESPECIAL DE

EXPRINTER

Travessia marítima pelo confortável vapor do Lloyd Brasileiro

D. PEDRO II

especialmente preparado para este cruzeiro

PARTIDA DO RIO -- 14 DE SETEMBRO 1937.

6 DIAS EM BUENOS AIRES

2 DIAS EM MONTEVIDÉO

As mais encantadoras excursões — Visita completa das cidades — Excursão ao Tigre — Sessão de cinema no "Cine Opera" — Jantar dansante no "TABARIS"

PREÇO tudo incluído — 1.ª CLASSE 1:600\$000
SEM HAVER NECESSIDADE DE PASSAPORTES

NOTA — Recomendamos as pessoas interessadas, fazerem seus pedidos de inscrição com a maior brevidade.

Peçam, desde já, suas inscrições, folhetos e demais informes

EXPRINTER

AV. RIO BRANCO, 57
RIO DE JANEIRO

LSCASSEZ DE TROCOS EM S. PAULO

Prejudicados o comércio e o público paulista
São Paulo, 21 (A. N.). — A Associação Commercial de São Paulo, enviou ao ministro da Fazenda um telegrama em que solicita providências no sentido de ser abreviada a remessa de trocos em moedas de cem e quinhentos réis.

TRANSFERIDOS PARA O QUADRO SUPLEMENTAR

Em virtude de proposta, foram transferidos, do quadro ordinário para o suplementar, os seguintes capitães, que exercem funções fora da tropa: Alcides Teixeira de Araújo, Cesar Xavier de Oliveira, José Carlos da Cruz Miranda, José Anchieta Paz, Raymundo Lopes Ribeiro Junior, Armando Noronha, Lauro dos Santos, Raymundo Dalcol, Carlos Condeço, Pedro Assumpção, José Pedrosa, Domingos e Milton de Lima Araújo.

no Mundo da Tela

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "Lucrecia Borgia", film do programma Serrador, com Edwige Feuillene e Gabriel Gamberio.
BROADWAY — "Os barbaqueiros do Volga", film do Broadway Program, com Pierre Blanchard.
GLORIA — "Mil dólares por minuto", film internacional, com Roger Price e Lella Hyams.
IMPERIO — "Setimo céu", film da Fox, com Simone Simon e James Stewart.
METRO — "A última conquista", film da Metro, com Joan Crawford e William Powell.
ODEON — "Terra em chamas", film da Ufa, com Gustav Frohlich e Brigitte Hornay.
OPERA — "O grande O'Malley", desenho e palco, com variedades.
PALACIO — "Premiere", film da Ufa, com Sarah Lombard.
PARISIENSE — "Dinheiro do céu", film da Metro, com William Powell e Louise Rainer.
PATHE PALACIO — "Fúria", film da Metro, com William Powell e Louise Rainer.
PLAZA — "O príncipe e o mendigo", film da Warner, com Errol Flynn.
REX — "Dolorosa renúncia", film da R. K. O., com Joan Fontaine e John Hall.
RIO — "Quando mulher persegue homem", film da United, com Joel McCrea.
PARIS — "Princesa da selva", "Mala da Califórnia", e Nacional.
S. JOSE — "Pintando o sete", desenho, Nacional e Jornal.

CARTAZ DE AMANHÃ

ALHAMBRA — "Lucrecia Borgia", film do programma Serrador, com Edwige Feuillene e Gabriel Gamberio.
BROADWAY — "Os barbaqueiros do Volga", film do Broadway Program, com Pierre Blanchard.
GLORIA — "Vênica a calumnia", film da Paramount, com Warren William.
IMPERIO — "Jornadas heróicas", film da Paramount, com Jean Arthur e Gary Cooper.
METRO — "A última conquista", film da Metro, com Joan Crawford e William Powell.
ODEON — "Terra em chamas", film da Ufa, com Gustav Frohlich e Brigitte Hornay.
OPERA — "O grande O'Malley", desenho e palco, com variedades.
PALACIO — "O amor nasceu do odio", film da United, com Marlene Dietrich e Robert Donat.
PARISIENSE — "O rei e a corista", e "A evasão de Buidos Drummond".
PATHE PALACIO — "Viagem do barão", film da Allgäu, com Edmund Lowe e Elissa Landi.
PLAZA — "O diabo a solta", film da Columbia, com Richard Dix, Dolores del Río e Chester Morris.
REX — "Uma noite no Danúbio", film da Allgäu, com Doris Kreysler e Leo Slezak.
RIO — "Quando mulher persegue homem", film da United, com Joel McCrea.
PARIS — "Donzella de Salem", "Piratas à vista", e Nacional.
S. JOSE — "Pequena clandestina", desenho, Jornal e Nacional.
NOS BAIRROS

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Prelúdio do amor", "Mala da Califórnia", e Nacional.
IPANEMA — "Pequena clandestina", desenho, Jornal e Nacional.
MASCOTTE — "Dinheiro do céu", "Piratas à vista", e Nacional.
NACIONAL — "Casado com minha noiva", "Cumpra-se a lei", e Nacional.
ORIENTE — "Rainha do patim", desenho, Nacional e série.
PIRAJA — "Pintando o sete", desenho, Jornal e Nacional.
PARAISO — "O general morreu ao amanhecer", desenho, Nacional e série.
PENHA — "A parisiense", desenho, Nacional e série.
RANOS — "Ranoma", desenho, Nacional e série.
SANTA CECILIA — "Anjo de Piedade", desenho, Nacional e série.
VARIETE — "Prelúdio do amor", desenho e Nacional.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Amor de opereta", "Shiriff", "Fugitivo", e Nacional.
IPANEMA — "Cupido ao volante", e "A notícia do Nero Wolf".
MASCOTTE — "Mulher sem rumo", desenho e Nacional.
NACIONAL — "Escândalos na Academia", e "Club dos Sultões".
ORIENTE — "Mistério do Banco", "Por culpa alheia", e Nacional.
PIRAJA — "Missão de médico", desenho, Jornal e Nacional.
PARAISO — "Cuidado, pequenas", "Valle da morte", e Nacional.
PENHA — "Minha esposa americana", "Dois entre mil", e Nacional.
RANOS — "Pimentinha", "Ladrão de gado", e Jornal.
SANTA CECILIA — "Pimentinha", "Da derrota à vitória", e Nacional.
VARIETE — "Fuga de Tarsan", "Dinheiro do céu", e Nacional.

COMMENTANDO...

"A última conquista", no Metro, com Joan Crawford, William Powell e Robert Montgomery.
O Cine Metro substituiu auto-homenagem e seu cartaz, entrando "A última Conquista" no lugar de "A Primavera".
Está claro que quem foi assistido o novo film do Metro não podia ter ido com a esperança de ver a reprodução de um trabalho como o último que nos foi apresentado por Jeanette MacDonald.
É verdade que o film em exibição no Metro tem um "cast" de primeira ordem: Joan Crawford, William Powell e Robert Montgomery, mas também não deixa de ser verdade que um film igual a "Primavera" não aparece com muita frequência.
"A Última Conquista" apresenta phases encantadoras, de luz, de figura e de subtileza, envolvendo os seus intérpretes em um cenário de enação. Joan Crawford a heroína do film nos aparece um pouco fora das suas possibilidades artísticas, fazendo o papel de uma ladra de "alto bordo". O diretor do film, compreendendo a situação delicada da grande estrela, emitiu a sã e principal de ferro, certo de que ela poderia um grande sacrifício, principalmente considerando que o furto era de um collar de pedras e não de um corcovo, no que a linda estrela do Metro sempre "andou de mil maravilhas".
No mais o film segue um ritmo harmonioso, exigido de William Powell grandes recursos na sua interpretação de um profissional do furto e de Robert Montgomery, um lord de direita, oprimido pelas suas pequenas "características", que acaba "furando" o coração da linda Joana. — G.

NOTÍCIAS DA GUERRA

Foi posto à disposição do D. P. E. o 1.º tenente Genaro Ferrosi.
Foi transferido do 1.º R. C. D. para o 2.º da mesma arma, o sargento Ignacio Souza Gomes.
Tinha permissão para aguardar em Curitiba a sua agregação o tenente-coronel Ailton Pilsalt.
Foi exonerado do cargo que ocupava na 8.ª C. R. o 2.º tenente Francisco Alves Filho.
Baixou ao Hospital Central o maior farmacêutico Joaquim Marcellino Coelho.
Falleceu em Recife o asylo do Manoel Joaquim da Cruz.

E' LICITO REMUNERAR O SERVIÇO DE TOMADA DE CONTAS

Tendo o Ministério da Agricultura consultado se é licito remunerar o serviço de tomada de contas do thesouro da Pagadoria do Ministério, o qual deverá ser feito fora das horas do expediente normal da repartição, como trabalho extraordinário, pela verba "Eventuais", do orçamento vigente, o Tribunal de Contas resolveu que se responda afirmativamente à consulta.

SÃO LOURENÇO

"Hotel das Nações"

Funcionando durante todo o anno, continúa com optimo tratamento, salutar hygiene e dieta sem extraordinários.
A proprietaria espera a preferencia de seus distintos hospedes e comunica que será iniciado ainda este anno o novo edificio deste hotel situado ao lado do actual, assim mais perto das fontes e com todos os requisitos modernos.

PARA A EXECUÇÃO DO CODIGO FLORESTAL NO PARANÁ

Relativamente ao accordo celebrado pelo Ministério da Agricultura com o Estado do Paraná, para a execução do Código Florestal no território do Estado, de conformidade com o art. 5.º parágrafo 1.º da Constituição Federal, o Tribunal de Contas decidiu que nada tem a deliberar.

A DELEGAÇÃO BRASILEIRA NA CONFERENCIA DE LIMA

O ministro da Fazenda remetteu à Câmara dos Deputados a mensagem do presidente da República sobre a necessidade de ser autorizada a abertura de credito especial, na importância de réis 250:000\$000, pelo Ministério das Relações Exteriores, destinado ao pagamento das despesas realizadas pela delegação brasileira à Conferencia de Lima, de 1937.

SABONETE GESSY
CREME DENTAL

APPARELHO "MORSE" PARA OS CORREIOS E TELEGRAPHOS

O Tribunal de Contas ordenou o registro do contrato celebrado com a Companhia Brasileira de Electricidade Siemens-Schuckert, para fornecimento de aparelhos "Morse" ao Departamento dos Correios e Telegraphos.

PARA PAGAMENTO DE GRATIFICAÇÕES

O Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição do credito de 16:800\$000 para pagamento de gratificações de função, que devem ser abonadas a funcionários da Inspeção Federal das Estradas.

O que precisa comprar?
Um vestido? Um terno de roupa?
Uma joia? Um sortimento de louças?
NÃO TENHA PREOCUPAÇÕES, "A Compensadora" pelo FINANCIARIO lhe abrirá o credito para comprar onde quiser e PAGAR EM SUAVES PRESTAÇÕES.

A COMPENSADORA
As melhores condições e as maiores facilidades
Vendas a Prazo e Casa Bancaria
59 — QUITANDA — 59 — 23-0782

religiosos se transformem em clubes politicos e lugares preferidos para discussões partidarias; com os elementos perturbadores que as querem assim, usam de toda a energia eliminando-os...

METRO HOJE MEIO DIA 14-16-18-20 E 22 HORAS
O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.
RUA DO PARQUE, 62-Tel. 22-6490 e 6141

JOAN CRAWFORD
WILLIAM POWELL
Robt. MONTGOMERY
A Ultima Conquista
"The Last of Mrs. Cheyney"

POLTRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" sera exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibicoes neste Cinema.

VIAGEM DO BARULHO
Edmund LOWE
Elissa LANDI

UM DETECTIVE DE CINEMA VE-SE FRENTE A FRENTE COM UM CRIME DE VERDADE.

PREÇOS: POLTRONAS 3\$00
CREANCAS e ESTUDANTES 1\$500

AMANHÃ

PATHE PALACE

NO PROGRAMA
O GORDO
O MAGRO
PURO SANGUE

CONGRATULOU-SE COM O PRESIDENTE DA REPUBLICA O C. N. DE EDUCAÇÃO

O presidente da República recebeu o telegrama abaixo:
"Rio, 20 — Tenho a honra de comunicar a v. ex., que o Conselho Nacional de Educação em sessão hoje realizada, aprovou, por unanimidade, a proposta apresentada pelo sr. professor Jurandyr Lodj, no sentido de congratular-se esta assembleia com v. ex., pela promulgação da lei n. 462, de 5 de julho ultimo, que organizou a Universidade do Brasil. Respeitosas saudações."
— Antônio Freire, vice-presidente em exercício.

DESIGNAÇÃO DE UM CHEFE DE SECCAO

Foi designado para chefe de seção da 12.ª Circunscrição de Recrutamento, em Sergipe, o capitão Dario Cordeiro de Carvalho.

ASMA

Processo de tratamento especializado de asma e bronquite asmática, na criança e no adulto. Com longa pratica em Berlim e Vienna. Cons.: rua Alvim, 37, 1.º andar, a 1019, (D. Res), 844, 846, e 848, de 10 às 12 h. e 2.ª, 4.ª, e 6.ª, de 4 às 6, tel. 22-5194. Res. tel. 27-2250.

Terrenos e Predios

em prestações, longo prazo e isento dos impostos municipais.
MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, á rua Ferdinand Laboriau, 61.
MARIA DA GRAÇA E REALENGO — Informações nos baixos e no escriptorio da
COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA 143 — Phone 23-2101.

Perdem-se dois minutos Ganha-se uma fortuna

Leia, reflicta e delibere. Apolices, com direito a premios de milhares de contos.
Juros certos. Facil aquisição, em prestações mensaes.
O Centro Loterico devidamente autorizado vende essas apolices nas melhores condições.
Procure apolices premiadas na Seção Bancaria do Centro Loterico, travessa do Ouvidor, 9.

SALÃO NACIONAL DE BELLAS ARTES — DE 1937 —

Como ficaram constituídos os juries
A Comissão Organizadora designou para fazerem parte dos juries, os seguintes artistas:
Jury de Architectura — Paulo Camargo e Almeida, Affonso Eduardo Reidy e Attilio Corrêa Lima;
Jury de Esculptura — Antonio

O DICTADO E' CERTO: —

Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente?!!
— com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento.

PORQUE
Uma caixa de laranja dá hoje 16\$000, liquido no pomar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 16\$000 equivalem a 128:000\$000

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, sendo hoje proprietarios de ricos laranjais com magnificos rendimentos. Pela sua situação, qualidade de terra e condições de venda

NORMANDIA — é insuperavel!
Quem dispuser de 1:600\$000 e de 250\$000 por mes poderá tornar-se dono de 2 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL
RUA 1.ª DE MARÇO U.º 82 (perto do Banco do Brasil).

NESTA QUINZENA
Gratifi!

NÃO É CONCURSO!!!
Compre em nossa firma um refrigerador electrico, e receberá de presente um aparelho de jantar modelo ingles.
DE VINCENTI, PIMENTEL & CIA. LTDA.
Rua 24 de Maio 1359, — Meyer. — Tel. 29-4769.
SOMENTE VENDAS DIRECTAS AO PUBLICO, SEM INTERMEDIARIO

DEU UM SALTO, DE SÃO PAULO A MANAOS

Foram transferidos os capitães: Clarindo de Cumpas Valladares, do 10.º R. I., para o 31.º B. C., e Manoel Sotoli Nogueira, do quadro suplementar, para o ordinário, sendo classificado no 2.º Grupo de Caçadores, em Manaos.

A "CASA SUCENA" SALDOS

GRANDE VENDA DE SALDOS
VESTIDOS — CHAPÉOS — LINGERIE PARA SENHORAS E CREAMS — ROUPAS BRANCAS PARA HOMENS — ARTIGOS PARA CAMA E MESA
RETALHOS DE SEDA E MUITAS MIUDEZAS DE GRANDE UTILIDADE.
VISITEM OS SEUS ARMAZENS E VERIFIQUEM OS SEUS PREÇOS.
Av. Rio Branco, 76/86. — Entre Alfândega e Buenos Aires.

TRANSFERENCIA E CLASSIFICAÇÃO DE ARTILHEIRO

O capitão Euclides Dieudé, que se acha no quadro suplementar, foi transferido para o quadro ordinário, sendo classificado no 3.º Grupo de Artilheria do Dorso, em Porto Alegre.

DR. A. OURIQUE MACHADO — OCULISTA —

Assist. Hosp. S. Francisco de Assis. Ex-adjunto das clínicas dos Profs. J. MELLER e M. SACHS de Vienna e E. KRUCHMAN e SILEX, de Berlim.
Cons. de 2 às 6.
Av. Rio Branco, 111, a. 502.
Tel. 23-5256.

INSTITUTO DOS COMERCIARIOS

Processos despachados pelo Conselho
São os seguintes os processos julgados pelo Conselho Regional do Departamento do 5.º Região do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciantes, em sua última sessão:

Alzira Gonçalves Camacho, pensão concedida; Maria Sant'Ana Serqueira de Melo, pensão; Isabel Gonçalves Dias, apo-

OS DEVERES DO SECRDOTE

São Paulo, 21 (A. N.). — A Curia Metropolitana vai fazer publicar, no "Boletim Ecclesiastico", as determinações baixadas pelo arcebispo de São Paulo sobre o pensamento da igreja em relação à política.

São as seguintes as determinações:

REMATISMO

Untisal
AO PEITO.
REMEDIO
FEITO

Para cortar
os efeitos
reumáticos,
basta uma
aplicação de
Untisal
na parte do-
lorida.

PROPORCIONA
SAUDAVEL E
PRONTO
REESTABELECIMENTO.

CHRONICA ESPIRITA
JOÃO PESSOA REDIVIVO

O PERIGO DOS EXTREMISMOS

Visitando o nosso amigo me-
dium Francisco Cândido Xavier,
em Pedro Leopoldo, na primeira
sessão de trabalho, recebemos a
mensagem que aqui publicamos
sem comentários.

Numerosas lições pude colher
após a minha desencarnação para
a redireção da possibilidade de se
engajar o mundo com o influxo
da luta de ambições da política
e bem sei que não me encontro
deante daquelas que se conside-
ram como "salvadoras da nação"
ou "genios da pátria". Sei, aliás,
amigos, que o vobis labor piedoso
e humilde não se compadece com
os trabalhos perniciosos da política
da ambição, reconhecendo que
não guardas, no intuito
falso, nenhum princípio de ma-
nifestação, de preocupações utili-
tárias e egoísticas, para vos en-
gastardes tão somente a essa ban-
deira espiritual, revivendo, com
a vossa humildade, as mesmas as-
similações da primitiva espi-
ritualidade, para vossas horas do-
radas pelo sol espiritual dos tempos
apostólicos.

Não venho, porém, utilizar-me
da possibilidade que a vossa re-
união me oferece para pregar
doutrinas perniciosas e sim, le-
vantando-me do leito de Procu-
sto, onde alguns companheiros
atravessam e me nomeio a minha
memória, para apelar, como um
dos espíritos do bem, de vobis
para a evolução do Brasil, no
conceito dos povos, onde a sua
posição de terra do Evangelho de-
verá prevalecer, com os mesmos
característicos de fraterni-
dade e de paz, a que se destina
no planeta, apelar para todos os
espirítos de boa vontade no sen-
tido de se abreviar a nação com
a ordem, abandonando a política
qualquer preocupação revoluto-
nária, cuja sonda malfética per-
turbam, de novo, em suas profun-
das alieiras, a vida política da
nacionalidade.

Hoje, o meu "Negro" se dirige a
todos aqueles que se aproveitam
do rio largo das oportunidades,
procurando um porto seguro para
os seus interesses pessoais.
Longo do cenário político insen-
sível, com a serenidade que me
propriedade a distância e longe do
sentimento estreito com que ali
no mundo encaramos a questão da
pátria, posso falar, com mais
acerto, da todas as coisas, que no
tecido de perto, desejo não de
fazer do país um centro do mal
nacionalismo que campeia no
mundo, isolando as colectividades
uma da outra, mas de trabalhar
para que as eleva, aliando o
índice da nossa fraternidade,
aproveitando-as, mais e melhor,
as nossas possibilidades economi-
cas dentro do mundo.

Por intensa magia que se-
guimos o curso dos extenuantes
na terra generosa, a que nos se-
guimos ligados pelos mais sagrados
princípios de afinidade efectiva;
infelizmente, as histerias collecti-
vas, começam a se apoiar do
grande organismo da nação, ven-
do acontecimentos dolorosos e
destruidores de tudo quanto
temos conseguido em nossos
poucos séculos de vida política.
E' justo que se procure conser-
var as nossas tradições, que nos
cristalizam, porquanto somente a luz
da democracia poderemos evoluir
para os sistemas de governo,
lidos pelos mais elevados
espíritos de todos os tempos, to-
davia é justo e necessário, que
operemos, com mais intensidade
de esforço ainda, para que se co-
loque a colectividade brasileira a
frente do movimento da nação,
que viriam destruir todos os
valores de nossa vitalidade eco-
nômica, comprometendo, conse-
quentemente, a nossa estabilidade
social.

Sob o manto da incúria da polí-
tica administrativa cresceram os
dos grandes perigos, os exten-
sivos da direita e da esquerda
trabalham na sombra, recebendo
o sustento necessário dos grandes
centros estrangeiros que lhes de-
ram origem, com o objecto de se
infiltrarem, dentro de nossas
comunidades políticas; o por
de tudo isso é que esse labor in-
grato e sinistro não se processa,
com as actividades de elucidación
das massas, mas sim com a in-
terferência de nossas massas so-
cias que se entregam inertes, sem
defesa do raciocínio e da com-
preensão, quanto a esses perigo-
sos enganos. Por isso, erro gra-
ve, fortificar-se o extremismo da di-
reita, a pretexto de sua máscara
das tradições conservadoras, por-
quanto nos seus movimentos oc-
ultos recebe a mesma orientação
do extremismo da esquerda, ve-
nindo-se ambos em encruzilha-
da de consciências, conduzindo
povos a mais negra subversão,
a escravidão completa e a inutili-
zação de todos os valores indi-
viduais. Infelizmente, observa-
mos ainda aqui, os nossos movi-
mentos de infiltração; enquanto
ramos colonias, vivíamos a exis-
tência reflexa da metrópole por-
tuguesa, passando de sua in-
fluência e reflectindo a sua in-
fluência cultural e política, durante
o Império, procuramos imitar os
ingleses, como se os nossos cabos
fossem legítimos continu-
dação.

Fred. Figner

CARUBA

Combate a gastralgia e dys-
pepsia flatulenta.

E' um produto da
FLORA MEDICINAL

Em todas as Farmácias e
Drogarias.

Deposito Rua S. Pedro, 38.

DESFECHOU DOIS TI-
ROS NO DESAFECTO

A vítima encontra-se em
estado grave

Joaquim Pinto e Manoel Xere-
do Filho eram antigos compa-
nheiros de trabalho, no Casino

Debilidade sexual

(IMPOTENCIA COEUNDI)

Na maioria das vezes a psicosis
interna, o desânimo, a queda da
memória, a fadiga, o esgotamento
viril e outras manifestações
atribuídas ao esgotamento ner-
voso, têm as suas origens profun-
das na deficiência ou enfermidade
das glândulas endócrinas. Con-
sequência penosa da enfermidade
das glândulas é a DEBILIDADE
DO SEXUAL ou a IMPOTENCIA
COEUNDI. Os trabalhos dos sci-
entistas franceses, ingleses e al-
emais provaram que seria inútil,
nesses casos, o tratamento com-
mum do sistema nervoso, pois a
causa do mal subsistia emquan-
to não recorresse ao tratamento
científico pela organoterapia,
único capaz de restituir ao orga-
nismo humano fatigado, às ve-
zes, por excessos, a potência de
sua juventude, a sua energia vi-
ril e o seu vigor. A organoterapia
prescreve o emprego das glân-
dulas seleccionadas de animais,

O engenho arrancou-lhe
a orelha esquerda

José da Silva, empregado da
Fazenda do Rio Seco, no muni-
cípio de Rio Bonito, quando man-
dejava o engenho de farinha, foi
atropelado por um acidente, em
consequência do qual sofreu ar-
rancamento da orelha esquerda.

Removido para Niterói, para
uma vítima chegou ao asilo, onde
foi recebido no Pronto Socorro,
onde o medicar convenientemente.

Queimada accidental-
mente

A menina Olga, filha de Amé-
lio Miranda, de 7 anos, residen-
te no bairro do Céu, aproximam-
do-se imprudentemente do fogão,
as chamas se comunicaram com
as suas vestes e ela sofreu queimaduras de 1º e 2º graus em am-
bas as coxas, braço esquerdo e
peço.

Logo foi medicada no Serviço
de Pronto Socorro do Niterói,
onde ficou sob os cuidados curati-
vos, ali ficando após os curati-
vos.

NÃO JOQUE FORA! VENDA

Cauda e Crina Cavallar-Cauda
Vaccum - Cerda de Porco

CERA VIRGEN E CARNAUBA, PENNAS DE EMA,
SEMENTES DE MAMONA, SEMENTES DE URUCU,
PELLES SYLVESTRES E DE REPITAS, CABRAS,
CARNEIROS, BEZERRAS, COURO, CHIFRES VACUUM,
POATA

e muitos outros productos regionaes. Compramos qual-
quer quantidade pelos melhores preços do mercado. —
Paga hoje mesmo nossa lista com preços garantidos e
demais detalhes

B. VAN MASTWYK & CIA. LTDA.

EXPORTADORES
Capital Registrado e Realizado 1.500.000\$000
Avenida Rodrigues Alves, 145/147, C. Postal, 730.
END. TEL. "IRACEMA" — RIO DE JANEIRO

A REVOLUÇÃO
NA HESPAHIA

COMO E' ENCARADA A FU-
SÃO DOS COMUNISTAS
E SOCIALISTAS

Paris, 21 (U. P.) — A fusão
dos comunistas hespanhoes com
os socialistas moderados que
apoiaram os srs. Prieto e Negrin,
foi completada depois de varias
moedas de negociação, quando as
partes interessadas acordaram
hontem, em Valencia, em nomear
um Comité de coordenação com-
posto por Dolores Ibarruri — La
Pasionaria — e José Diaz, pellos
comunistas, e Juan Vignate, pellos
socialistas, para a execução de
todas as medidas de qualquer
realidade constructiva. Que apro-
veitemos, portanto, os nossos
princípios democráticos e, corri-
pindo a função exploradora do
legislativo, concedamos as mais
amplas autoridades aos nossos
poderes judiciais, deixando-lhes toda
a soberania para se organizarem
convenientemente, afirm de que
sejam os seus interesses que nos
acordamos, e não os interesses
excepcionais. Lembremos-nos que
tudo do nosso quadro mesolico
político seria melhor sofrer-se a
força da lei que a tyrannia do
poder. A força da lei, exhorta a
nossa consciência, que nos acor-
de a fraternidade humana, que
nos ouvir a palavra, quanto a
grande necessidade do momento,
no sentido de se moderar a cam-
panha extrema, para que não se
degrade a vida política do Brasil,
para que possamos produzir com
todas as nossas capacidades de
trabalho e com a paz a que fazem
juntos os povos construtores da
fraternidade humana.

Se foi arrebatado na onda re-
volucionária, sob o impulso da
destruição e da desordem, eu não
morri para o meu idealismo espi-
ritual. Com a carne venimada
e a alma libertada, eu venimado
iluminado de que fui vítima, dentro
do meu sonho de fraternidade e
de lealdade, mas o meu patrimônio
moral e o meu amor pela liberdade,
esses ficaram no meu co-
ração, e não me envergonho de
as minhas profundas verdades da
vida que é a vida espiritual.

— João Pessoa.

Entre os principais objectivos
do acordo de fusão figuram:

1º — Reforço das hostes de com-
bate republicanas por meio de
"energia" expurgada de todo o
elemento do exército de todos os
elementos hostis e a conscrição
e tratamento de enormes reser-
vas.

2º — Melhoramento da organi-
zação das indústrias de guerra,
por um dos campos nacionalistas
e socialistas.

3º — Construção imediata de
novas fortificações por todo o
território legalista, da Hespanha.

4º — Rígido controle da ordem
pública, tomando o governo a seu
cargos todos os corpos encarrega-
dos de sua manutenção.

5º — Coordenação de planos eco-
nômicos para augmento da pro-
ducção e melhoramento do
padrão de vida.

6º — Reforço da Frente Popu-
lar com a inclusão das organiza-
ções da juventude e dos grupos
syndicalistas da segunda e tercei-
ra internacional.

7º — Incluir na fusão a ala mais
moderada da Confederação Nacio-
nal do Trabalho.

8º — Dirigir constantemente a
política externa para o anti-fas-
cismo, dando apoio a União dos
Soviéticos e combatendo os seus in-
imigos.

Indicam os observadores que a
fusão, na realidade, somente afec-
ta os aspectos mais superficiais,
uma fusão de nomes, mas não de
idéias, os socialistas de Prieto
duzentos mil republicanos, en-
quanto que Largo Caballero, por
Prieto, pede apelar para trezen-
tos mil partidários seus, os so-
cialistas unificados, e Prieto, em
nome de socialistas da Federa-
ção anarquista Iberica e da Con-
federal Nacional do Trabalho,
que controlam virtualmente as
grandes indústrias de guerra da
Cataluña, que formam cerca de
por cento do material de guerra
empregado pelos exércitos de Va-
lência.

VILLA CARRIEDO OCCUPA-
DA PELOS NACIONAL-
LISTAS

Sevilla, 21 (U. P.) — O general
Quelha del Llano, com o apoio
através do rádio de Sevilla, que
as forças nacionalistas ocuparam
Villa Carriedo ás 11 horas de hoje,
e que continua ininterrupto o seu
aviso sobre Santander.

CAPTURADO UM VAPOR GO-
VERNISTA

Sevilla, 21 (U. P.) — O rádio
de Sevilla anunciou que os va-
pores de guerra nacionalistas cap-
turaram o vapor "Tenerife" no
qual os governistas bascos pre-
tendiam escapar no caso de San-
tander capitular.

O SR. RODRIGUES
ALVES OFFERECERU
UM ALMOÇO AO
SR. JULIO ROCA

Buenos Aires, 21 (U. P.) — O
embaixador da Paz, sr. Rodrigues
Alves, ofereceu um almoço em honra
ao sr. Julio Roca, por motivo da par-
tida desta para o Brasil, dia 22,
do corrente, onde vai em visita a
convite especial do governo brasileiro.

Almoço compareceram desca-
das personalidades. Por occasi-
ão, foi lembrada pelo sr. Rodri-
gues Alves a circunstancia de que
há precisamente quarenta annos
o pai do actual vice-presidente,
o general Roca, visitava o Brasil,
e que desde então se laço argen-
tino-brasileiro haviam sido duas
vezes mais estreitados.

O sr. Julio Roca pronunciou um
discurso agradecendo as palavras
com que foi brindado pelo em-
baixador brasileiro, fazendo o elo-
gio do pai do sr. Rodrigues Al-
ves e realçando os diversos as-
pectos da aproximação dos dois
países, de cujas relações apontou
a perfeita harmonia.

A reunião transcorreu num
ambiente de cordialidade. Estava-
presentes o chancelier Salvador
Lamas, o ministro da Guerra, o
ministro da Marinha, o nuncio
apostólico, o embaixador dos Es-
tados Unidos, o embaixador do
México, o embaixador do Peru, o
embaixador do Chile, o embaixador
do Uruguay, o embaixador da Ita-
lia, o embaixador do Brasil, o em-
baixador da Alemanha, e varias
outras personalidades de alta
posição no mundo official e diplo-
matico da Argentina.

DA NOSSA SUGGURSAL
EM LISBOA

O GENERAL MOLA FOI
MORTO?

Com este annuncio, o
sr. terá 10% de descon-
to, durante este mez, nos
preços marcados nas ca-
seminas e nos brins da Ca-
sa Vaz — 96 — Buenos
Aires — 96.

NAS COMISSÕES
DA CAMARA DOS
DEPUTADOS

A Comissão de Finanças da
Camara dos Deputados reuniu-se
hontem. O sr. Vergueiro Cesar
deu conhecimento, inicialmente,
do fallecimento do publicista Vi-
ctor Vianna, director do "Jornal
do Commercio". E recebeu, se-
guindo, a proposta de um voto de
consignação em acta um voto de
pesar, fazendo o elogio do morto,
ponto em relevo, sua cultura
econômica e financeira. Foi apro-
vado unanimemente. Em se-
gunda, o sr. Vergueiro Cesar dis-
se que tinha prompto o seu
parecer sobre as emendas ao pro-
jecto dispondo sobre modificação
da actual tarifa. Disse que se tra-
tava de uma reforma reclamada
mediante. Assin, propunha sua
publicação no pé da acta, como
ainda do parecer da Comissão
de Justiça, e tambem as 53 emen-
das de todos os membros da comi-
ssão o sr. Roberto Simonsen.

O presidente em seguida deu a
palavra ao sr. Roberto Simonsen,
que compareceu á sessão e que
seu parecer, sugerindo eleva-
ções de tarifas, não parou, em
outra, propondo redução de
tarifas de materia prima, como
de palha de chapéo. Disse final-
mente que as emendas que apre-
sentava não afectavam as tarifi-
cas publicas, e importavam um
reajustamento da vida industrial
do país, após uma experiencia de
tres annos do novo projecto de
tarifas. O presidente deferiu o
requerimento do relator para
publicar a materia ao pé da acta.

Em seguida, o presidente deca-
rou aberta a discussão do parecer
do sr. Vergueiro Cesar sobre o
projecto de reforma das tarifas
públicas e reduções de tarifas. O
sr. José Augusto falou logo de-
pois. Enunciou a importância e
complexidade da materia, sobre
a qual a resolução não tem em
evidencia o valor da exposição de
motivos e reduções de tarifas. O
sr. José Augusto falou logo de-
pois. Enunciou a importância e
complexidade da materia, sobre
a qual a resolução não tem em
evidencia o valor da exposição de
motivos e reduções de tarifas.

O sr. França Filho tambem
falou, pondo em relevo o tra-
balho do sr. Roberto Simonsen, em
que todos reconheciam a compe-
tencia. E concluiu fazendo uma
sugestão do sr. José Augusto
lembrando mesmo que algumas
das emendas lhe pareciam ferir
os ultimos tratados commerciaes.

O sr. Vergueiro Cesar, compe-
tente, deu o seu parecer, aplaudido
dos colegas, e accentuou que o
seu parecer ressaltava os trata-
dos. O sr. Roberto Simonsen re-
spondeu a respeito do sr. França
Filho, sobre os tratados com-
merciaes. Disse que realmente o
tratado commerciaes americano foi
assinado, sem ser ouvida a pro-
ducção brasileira. Dahl, entendi-
do, não pôde não pôde ficar
presa a um tratado, que a pre-
judicava.

O sr. José Augusto e França
Filho esclareceram que invoca-
va a resolução, não pela contin-
gencia de segredo, mesmo contra
o interesse nacional, mas para a
necessidade de um exame mais
detido, afim de fazer prevalecer o
proprio interesse nacional. Por
fim, o sr. Vergueiro Cesar, com
agradecimento a atenção com que
foi ouvida e elogiou a correcção
do relator, adoptando as suas sug-
gestões. O presidente submetteu
a discussão a proposta do sr. José
Augusto, para a votação da ma-
teria dos projectos de tarifas
e de redução de direitos por dez
dias. Dado como approved, o
presidente marcou o dia 3 de se-
ptembro para discutir o assumpto.

Foram assignados pareceres: do
sr. Francisco Moura, relator do
projecto de emenda ao projecto
dando o credito de 5 mil
contos, para as despesas com
cunhação de moeda divisionaria;
do sr. José Augusto, relator do
projecto de emenda ao projecto
dando o credito de 100.000\$000
para o custeio das obras de 1º
grau, e do sr. Vergueiro Cesar,
relator do projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

O sr. Francisco Moura ainda
parecer sobre as informações
que solicita sobre o emprego
dos fundos dos institutos de pre-
videncia, e sobre o projecto de
emenda ao projecto de emenda
em que funciona a casa Mate-
rial Mello Mattos.

DA NOSSA SUGGURSAL
EM LISBOA

O GENERAL MOLA FOI
MORTO?

Com este annuncio, o
sr. terá 10% de descon-
to, durante este mez, nos
preços marcados nas ca-
seminas e nos brins da Ca-
sa Vaz — 96 — Buenos
Aires — 96.

NAS COMISSÕES
DA CAMARA DOS
DEPUTADOS

A Comissão de Finanças da
Camara dos Deputados reuniu-se
hontem. O sr. Vergueiro Cesar
deu conhecimento, inicialmente,
do fallecimento do publicista Vi-
ctor Vianna, director do "Jornal
do Commercio". E recebeu, se-
guindo, a proposta de um voto de
consignação em acta um voto de
pesar, fazendo o elogio do morto,
ponto em relevo, sua cultura
econômica e financeira. Foi apro-
vado unanimemente. Em se-
gunda, o sr. Vergueiro Cesar dis-
se que tinha prompto o seu
parecer sobre as emendas ao pro-
jecto dispondo sobre modificação
da actual tarifa. Disse que se tra-
tava de uma reforma reclamada
mediante. Assin, propunha sua
publicação no pé da acta, como
ainda do parecer da Comissão
de Justiça, e tambem as 53 emen-
das de todos os membros da comi-
ssão o sr. Roberto Simonsen.

O presidente em seguida deu a
palavra ao sr. Roberto Simonsen,
que compareceu á sessão e que
seu parecer, sugerindo eleva-
ções de tarifas, não parou, em
outra, propondo redução de
tarifas de materia prima, como
de palha de chapéo. Disse final-
mente que as emendas que apre-
sentava não afectavam as tarifi-
cas publicas, e importavam um
reajustamento da vida industrial
do país, após uma experiencia de
tres annos do novo projecto de
tarifas. O presidente deferiu o
requerimento do relator para
publicar a materia ao pé da acta.

Em seguida, o presidente deca-
rou aberta a discussão do parecer
do sr. Vergueiro Cesar sobre o
projecto de reforma das tarifas
públicas e reduções de tarifas. O
sr. José Augusto falou logo de-
pois. Enunciou a importância e
complexidade da materia, sobre
a qual a resolução não tem em
evidencia o valor da exposição de
motivos e reduções de tarifas. O
sr. José Augusto falou logo de-
pois. Enunciou a importância e
complexidade da materia, sobre
a qual a resolução não tem em
evidencia o valor da exposição de
motivos e reduções de tarifas.

O sr. França Filho tambem
falou, pondo em relevo o tra-
balho do sr. Roberto Simonsen, em
que todos reconheciam a compe-
tencia. E concluiu fazendo uma

Complemento: O PAICO EM DONOROSO Betty Boop

WARREN WILLIAM LEWIS STONE KAREN MORLEY

2ª Feira no

Gloria

HORARIO: 2-340-520-7-840-1020

RESOLVENDO UMA CONSULTA DO DIRECTOR DO SERVIÇO DA RESERVA

O general Eurico Gaspar Dutra, titular da pasta da Guerra, dirigiu o seguinte aviso ao chefe do D. P. E.:

"O coronel director do Serviço Militar e da Reserva consulta-me em vista do parecer do consultor geral da República, de 16 de agosto de 1935, relativo à reforma do 2º tenente João Dias da Rocha, publicada no Boletim do Exército n.º 49, daquelle anno:

1º, a todos os sargentos reformados no posto de 2º tenente, nas mesmas condições do 2º tenente João Dias da Rocha, cabe o mesmo direito às quotas de 5 %;

2º, critério semelhante deverá

ser adoptado em relação aos sargentos reformados em condições identicas em data anterior a 5 de julho de 1935, época em que vigorava para os officiaes o direito ás quotas de 2 %;

3º, se por extenso devem ser abonados aos sargentos anuenuenos do 1º e 2º classes e aos sargentos do quadro de escreventes, quando reformados no posto de 2º tenente, as quotas a que se refere os itens 1 e 2.

Em solução declaro-vos:

A todos os sargentos e anuenuenos do 1º e 2º classes e sargentos do quadro de escreventes reformados no posto de 2º tenente, cabe o mesmo direito ás quotas que devem ser calculadas a razão de 2 ou 5 % por anno excedente de 25 de serviço, conforme a reforma, seja anterior ou posterior a 5 de julho de 1935.

Gene. Eurico G. Dutra.

NOTAS RELIGIOSAS

UMA PASTORAL. — O episcopado lha mandou ler em todas as igrejas e capellas da Inglaterra e País de Gales, uma pastoral que é um verdadeiro apelo a a cruzada espiritual contra o comunismo. Esse documento recorda a injustiça que por tanto tempo foi chaga da Europa e levou a civilização a beira da ruína. Deploira em seguida que o comunismo tenha explorado a injustiça e com os perigos de guerra, para accusar a Igreja de indiferença e até mesmo de complicitade nos males sociais da época.

A pastoral proclama que a Igreja catholica sabe tomar a sua parte na luta contra a injustiça social e levar o seu protesto contra essas injustiças e contra a opressão dos povos. Affirma que a civilização tem de escolher entre o comunismo materialista e a theu e o catholicismo constructivo. A assegurar que a solução marxista "é peor que o mal que procura remediar".

Denuncia ainda os methodos de violência e de terrorismo na doutrina comunista e conclui por dizer: "Contra todas as forças organizadas do comunismo, o Santo Padre fez um apello ao apostolado organizado das forças religiosas".

PESTA DE NOSSA SENHORA DAS VICTORIAS. — Realizar-se-á domingo proximo, na igreja de Santo Ignacio, a rua de S. Clemente, a festa de Nossa Senhora das Victorias. Haverá missas ás oito horas, com communhão geral. A's 8 horas da tarde, terá lugar a localna cerimonia da consagração das creanças a Nossa Senhora. A's 8 horas da noite, o padre Heider Camara fará o panegyrico de N. S. das Victorias, encerrando-se as cerimoniaes com benção solenne do SS. Sacramento.

Na vespéra da festa, sabbado, pela manhã, haverá recepção de novas propagadoras.

SANTUARIO DO CORACAO DE MARIA (MEYER). — Realizar-se-á domingo proximo, com todo o brilhantismo, a festa do Immaculado Coração de Maria. Celebrar-se-ão missas ás 6, 7, e 8 horas, sendo esta ultima com communhão geral de todas as irmãs do Santuario. A's 10 horas, haverá missa solenne cantada, pregando ao Evangelho Monsenhor Gonçalves de Resende. A's 4 1/2 horas da tarde, sairá do Santuario imponente procissão, ao recolher da qual, sua eminencia, o cardeal arcebispo encerrará os festejos, falando sobre as ternuras e misericordias do Coração de Maria.

HOJA SANTA EUCARISTICA. — Hoje, na matriz de Santa Anna, toará a vez de fazer a Hora Santa Eucaristica e Confederação das Filhas de Maria. Na Cathedral Metropolitana, ás 3 horas da tarde, sob a presidencia de sua eminencia o cardeal arcebispo, uma sessão solenne commemorativa do "Dia da Filha de Maria".

Do brilhantismo que assumirá essa solennidade, em que tomarão parte todas as Filhas de Maria desta capital, dá-nos idea o seguinte programma elaborado pela Federação das Filhas de Maria: 1. — "Salve Regina" gregoriana, cantada; 2. — "A nossa Mãe", poesia de Carmelita Maria da Immaculada, pela filha de Maria, srta. Alice Lenard; 3. — "A devoção a Maria Santissima e suas manifestações exteriores", pela srta. Yara Moreira da Silva; 4. — "Hymno a Maria Immaculada", texto e musica de Maria José Amantei; 5. — "Os livros da Virgem", poesia de uma religiosa da Cia. de Santa Theresa de Jesus, pela srta. Astry Jabot; 6. — Conclusão da assembleia e coro fado, sob a direcção de monsenhor Leovigildo Franca, director da Federação das Filhas de Maria; 7. — Hymno de sua eminencia; 8. — Canto final — "Eu prometto".

EIS O VOSSO PURGANTE

MAGNESIA S. PELLEGRINO

EN LATINHAS DE UMA DOSE, POR PREÇO MODICO

chico Nacional, e commandante Janlanin Sodré, que agradece a distincção que lhe é conferida, fazendo uma synthese de sua actuação na União dos Escoteiros do Brasil, principalmente a frente do cargo para que novamente foi eleito e que só tinha deixado por ter sido transferido para o Estado do Pará Realizar sua intensa vontade de trabalhar e de dar à União dos Escoteiros do Brasil sua integral cooperação.

Quinzena Escoteira" do 2º O. R. E. — Affim de corresponder ao convite feito pelos dirigentes do 2º Centro Nacional Escoteiro, que está realizando uma "Quinzena Escoteira" commemorativa do seu 1º anniversario, foi aprovado que a directoria tomasse parte nas solennidades da mesma, principalmente na "Noite Escoteira" e no grande acampamento.

Escoteiros do Mar, de São Paulo. — Attendendo à communicação que a Comissão Regional dos Escoteiros do Mar, de São Paulo, enviou, de sua proxima visita a esta capital, em setembro proximo, foi aprovado que a União dos Escoteiros do Brasil se faça representar a mesma e a visite oficialmente.

Chapin da presidente do Rotary Internacional. — Foi aprovado que a União dos Escoteiros do Brasil se faça representar a mesma e a visite oficialmente.

Chapin da presidente do Rotary Internacional, mr. Maurice Deperré, em 5 de setembro proximo, e que os Departamentos de Terra e de Mar enviem duas delegações representativas a mesma, afim de representarem o Movimento Escoteiro do Brasil.

Aljory Escoteiro de 1938. — Continua a tratar-se da organização do Aljory Escoteiro de 1938, que em fevereiro do proximo anno se deve realizar, na capital, sendo enviada à Comissão Técnica, as sugestões apresentadas pelo Comissario dos Pioneiros Wilson Atab, afim de que seja feita um ante-projecto deste importante certamen escoteiro.

Nova publicação do Escoteiro. — E' communicado que dentro em breves dias deve ficar prompita a nova publicação escoteira, sob o titulo "Escoteismo e Internacionalismo" de autoria do dr. Bonifacio A. Borla, commissario internacional da União dos Escoteiros do Brasil.

Projecto de "Cama Escoteira". — Pelo antigo chefe Odahyl de Azevedo Thompson, é apresentado um interessante modelo de "Cama Escoteira", acompanhado de um modelo reduzido, que é enviado à Comissão Técnica para fôr o respectivo parecer.

Nova sessão, extraordinaria, para o dia 27 do corrente, sexta-feira, até 8 horas.

Alinda são tratados pequenos assumptos de ordem interna e ás 10 horas, o presidente declara encerrados os trabalhos desta reunião da directoria da União dos Escoteiros do Brasil, cujas actividades têm sido do maior proveito para a Causa do Escoteismo em todo o Brasil.

OVARIOFLORA

Indicando a ineficiencia ovarica.

Novo producto do Laboratorio da

FLORA MEDICINAL

Em todas as Pharmacias e Drograrias.

Deposito Rua S. Pedro, 38.

(43915)

HIPPISMO

Em Buenos Aires será hoje inaugurada uma pista de obstaculos coberta

Na tarde de hoje, em Buenos Aires, o Club Hippico Argentino inaugurará um grande picadero coberto, destinado a servir para os concursos de obstaculos e tambem para a pratica do chamado "indoor-polo".

A simples noticia dessa inauguração denuncia o progresso do hippismo argentin, valendo, comtudo, principalmente, a "Noite Escoteira", de autoria do dr. Bonifacio A. Borla, commissario internacional da União dos Escoteiros do Brasil.

Chapin da presidente do Rotary Internacional, mr. Maurice Deperré, em 5 de setembro proximo, e que os Departamentos de Terra e de Mar enviem duas delegações representativas a mesma, afim de representarem o Movimento Escoteiro do Brasil.

Aljory Escoteiro de 1938. — Continua a tratar-se da organização do Aljory Escoteiro de 1938, que em fevereiro do proximo anno se deve realizar, na capital, sendo enviada à Comissão Técnica, as sugestões apresentadas pelo Comissario dos Pioneiros Wilson Atab, afim de que seja feita um ante-projecto deste importante certamen escoteiro.

Nova publicação do Escoteiro. — E' communicado que dentro em breves dias deve ficar prompita a nova publicação escoteira, sob o titulo "Escoteismo e Internacionalismo" de autoria do dr. Bonifacio A. Borla, commissario internacional da União dos Escoteiros do Brasil.

Projecto de "Cama Escoteira". — Pelo antigo chefe Odahyl de Azevedo Thompson, é apresentado um interessante modelo de "Cama Escoteira", acompanhado de um modelo reduzido, que é enviado à Comissão Técnica para fôr o respectivo parecer.

Nova sessão, extraordinaria, para o dia 27 do corrente, sexta-feira, até 8 horas.

Alinda são tratados pequenos assumptos de ordem interna e ás 10 horas, o presidente declara encerrados os trabalhos desta reunião da directoria da União dos Escoteiros do Brasil, cujas actividades têm sido do maior proveito para a Causa do Escoteismo em todo o Brasil.

OVARIOFLORA

Indicando a ineficiencia ovarica.

Novo producto do Laboratorio da

FLORA MEDICINAL

Em todas as Pharmacias e Drograrias.

Deposito Rua S. Pedro, 38.

(43915)

POLO

O CERTAMEN DE HOJE NO ITANHANGA

Afim de se preparar convenientemente para a proxima temporada da Interclubes, o 1º team do Itanhanga Golf Club actuará hoje à tarde, no seu campo de pólo, situado em pittoresco recanto da beira da Tijuca.

Afim de que o esquadro principal do sympathico premio enfrentará o 2º team do seu club, dando-lhe o handicap de 7 goals.

O "four" representativo do Itanhanga actuará em campo constituído de todos os seus elementos.

IMPONTO DE CONSUMO

Um inquerito em torno da legislação

A Revista Fiscal e de Legislação do Fisco acaba de tomar uma iniciativa util. Publicando a conferencia que, em junho de 1935, o dr. Tito de Rezende, a convite da Associação Commercial do Rio de Janeiro, a Revista declara instaurar assim um inquerito em torno do regulamento do imposto de consumo. Ha, no Congresso, um projecto de alteração de innumeras de suas taxas e de criação de varias outras, sobre productos até agora não tributados. Acresce que um decreto de julho de 1934 autorizou o governo a fazer nova regulamentação para esse imposto, — da qual está cogitando actualmente o Tesouro, segundo se deduz da ultima mensagem do presidente da Republica.

Como bem salienta a Revista, é frequente ver o funcionario, comtudo, nem proximo, o advogado criticarem acerbamente os defectos da nossa legislação fiscal, especialmente a do imposto de consumo; multas esmagadoras, para infrações de pequena gravidade, ou taxas incontestavelmente excessivas, espoliadoras da industria ou ineficazes da fraude, que acaba tornando-se quasi impracticavel a quem luta para não perder a concorrência; multas completamente vazias de finalidade, que sacrificam a economia do com-mercante ou industrial, sem que, por isso, a industria, nem remotamente, interesse a guarda de qualquer interesse do fisco; e, ao lado disso, a multa insignificante, que não defende interesses fiscaes, em alguns casos, mesmo, a infração da penalidade para certas acções ou omissões do contribuinte.

Dahi, a iniciativa da Revista Fiscal, que se propõe a receber as sugestões de quem quer que na queira apresentar sobre o imposto de consumo no Brasil, — e faz-las examinar por uma comissão constituída dos drs. Tito de Rezende, A. de Barros de Carvalho e Jayme Pericles, redactores da Revista e fiscaes do imposto de consumo.

Publicadas serão depois, oportunamente, boas e más, encaminhadas à commissão official que venha a ser constituída para a reforma do regulamento.

MOMENTOS DE PÁINICO NUM CASARÃO

A parede ruíu estrepitosamente, fazendo o assaltoho ceder

Num grande prédio da rua Paulista Mattos, o de n.º 5, A, utilizado para habitação colectiva, houve, hontem, momentos do grande pânico.

Uma parede do prédio, que é de construção antiga, ruíu fragorosamente, caindo seus destroços sobre os móveis da sala da frente. O barulho do desabamento provocou grande pânico entre os moradores, que tiveram a impressão de que todo o prédio ruiria.

Por isso, nos gritos, muitos pessoas correram para a rua, o que concorreu para que houvesse maior affluência de curiosos deante do prédio.

Falava-se, até, que havia victimas pessoas, o que felizmente não se confirmou. Todavia, pela primeira impressão, era para recelar tal coisa, pois, com o peso dos destroços, da parede, o assoalho cedeu, causando maiores prejuizos aos moradores, que tiveram seus móveis e louças seriamente danificados.

O procurador do prédio, sr. A.

WARREN WILLIAM LEWIS STONE KAREN MORLEY

2ª Feira no

Gloria

HORARIO: 2-340-520-7-840-1020

SCENAS DE TRAGICA BELLEZA! UMA CIDADE EM CHAMMAS! EXPLOSÕES EM POÇOS DE PETROLEO! A população fugindo, espavorida, do Inferno de Anatolia! Caminhões tragados por fendas enormes abertas no solo pela catastrophe imprevisita. Um grande film de accção em torno da luta pelo petroleo na Asia.

GUSTAV FROHLICH BRIGITTE HORNEY FRITZ KAMPERS

(Improprio para menores até 14 annos)

AMANHÃ ODEON

HOMENAGEM A UM SCIENTISTA BRASILEIRO

A sessão solenne na Casa do Minho

E' no proximo dia 23 que se realiza a já noticiada homenagem ao professor Leonildo Ribeiro, promovida pela Casa do Minho e com o patrocínio da Federação

das Associações Portuguezas. Em sessão solenne, presidida pelo embaixador de Portugal, Martinho Nobre de Melo e que terá a presença de nossas autoridades e elementos de destaque nos meios culturais, será feita a entrega ao scientista patricio do diploma de socio honorario da associação promotora da homenagem, usando da palavra os sr. Conde de Pinheiro Domingues e Afranio Felxio.

O sr. Leonildo Ribeiro, recentemente regressado do Portugal, onde fôr a convite do Instituto Luso-Brasileiro de Alta Cultura, fará uma conferencia sobre o que viu e observou naquelle país, no campo scientifico a que dedica os seus estudos de anthropologia e medicina legal.

FRACON B ANEMICOS. Fomen VINHO CREOSOTADO De João da Silva Silveira. Lombo de Touro e Brinqueteiro.

CHOPP

SO de BARRIL

e da ANTARCTICA

Dias Bittencourt, segundo disse-ram os moradores, recebeu varias reclamações, tendo visto, por mais de uma vez, as paredes fôndas, respondendo, sempre, não haver perigo, e que o prédio era solido.

A casa está alugada a sr. Sára Parandana, que subloca varios cômodos.

A sala da frente, a mais attingida pela queda da parede, é alugada pelo sr. Bernardo Filho, que ali reside com sua esposa, sr. Anna Gonçalves, e de um filho, de 5 annos de idade. Os dois, d. Anna e a creança, momentos antes tinham saído da sala, escapando, dessa forma, do serem alcançados pela parede.

A policia do 1º districto esteve no local e tomou as providencias necessarias.

ULCERA DO ESTOMAGO

Soffrendo ha muito tempo do estomago procurou diversos medicos que fizeram o diagnostico de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informações de amigos procurou o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo que me recebeu: ELIXIR EUPÉPTICO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABRU.

Com esse maravilhoso remedio flavel, no fim de seis vidros, de uso, RADICALMENTE CURADO do meu estomago podendo, hoje, me entregar aos meus affazeres. São Paulo, 20 de novembro de 1935. — Luis P. de Freitas. Firma reconhecida pelo tabellião Antenor Liberato de Macedo. E, como este cuntonares de attestados. Recomendar, pois, o ELIXIR DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABRU, conhecido em todo o Brasil ha mais de quarenta annos como preventivo e curativo nas ulceras de estomago, na dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no má hálito, nas gastrites e nas molestias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de consciencia.

A venda nas principais drograrias de todo o Brasil.

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do medium e aquellos em que entram a vontade e a intelligencia da entidade que se manifesta.

Sómente estes podem ser chamados espiritas, por serem de pessoas que viveram na terra.

Não devem essas manifestações ser atribuidas a um "factor psychico, que se encorpora no médium e cuja existencia será transitoria, esvanecendo-se pouco a pouco até desaparecer", porque nas sessões espiritas se manifestam individuos que viveram ha seculos.

Richel fala de duas moças inglesas, que visitando Versailles, começaram a encontrar nas alas dos jardins pessoas que se vestiam como no tempo do antigo regimem, umas das quaes lhe insinuava: "Sou a rainha Maria II".

Voltoando aquelle sitio, essas moças ouviram musicas antigas, que vinham do Petit Trianon.

Sir Lodge, o grande physico ingles, escreveu um livro sobre as communicações do seu filho Raymond, morto na guerra.

As manifestações não se reduzem à incorporação do factor psychico, no médium, e a execução de trechos musicais em diversos instrumentos, sem que nenhum agente visivel os tocassem; execução de desenhos e pinturas, produzidas em tempo tão curto e em condições tales, que toda a intervenção humana era impossivel; scripta a lapis e a machina que por si mesmo funcionava; trabalhos executados com parafina que...

As materializações de formas humanas, as vezes são tão perfectas, que se deixam tocar, ser examinadas e photographadas.

Falam e agem como se fossem vivas e indicam a sua personalidade, quando não são reconhecidas pelos assistentes.

Pode a forma humana não ser vista, a não ser pelo médium, mas a photographia a revela.

Leto vimos aqui em 1934. Tratava-se de uma moça inglesa falecida em Londres, identificada por um dos seus amigos, aqui de passagem, e de uma pessoa que nos foi muito querida e que havia dez mezes estava morta, sendo que o médium nunca ouvira sequer falar no seu nome.

Outros phenomenos:

Zoelner, professor de astronomia na Universidade de Leipzig, na Alemanha, narrou: "Colloquei uma mesa de jogo com quatro cadeiras, num quarto, onde Slade (o médium) nunca tinha entrado. Depois Fechner, o professor Braun, Slade e eu collocamos as nossas mãos entrelaçadas sobre a mesa e pouco tempo depois sentiram-se pancadas batidas neste aspecto; eu tinha comprido uma ardolia, que tinhamos marcado. Um fragmento de ardolia foi do postado sobre ella.

Slade collocou-a à borda da mesa; subitamente a minha face foi projectada a altura de um pé, saindo em seguida sobre a mesa. Repetido-se a experiencia com duas ardolias bem limpas e sobrepostas, tendo interiormente um fragmento de lapis, foram as ardolias seguras por Slade, apoiadas sobre a cabeça do professor Braun. Outil-se então uma ligeira raspatura e quando as ardolias se abriram, acharam-se

Columna Espirita

A parte do notavel livro do dr. Correl sobre os conhecidos phenomenos vulgarmente chamados espiritas, não é muito longa. Não abrange toda a phenomenologia para separar os factos provenientes das qualidades animicas do

"CAIENTE"!

ESCALDANTE!

Dolores — ardente flor de Durango — enfeitando a brava maruja de Tio Sam...

Horario das sessões:

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

DOLORES DEL RIO

RICHARD
DIXCHESTER
MORRIS

O Diabo a Solta

AMANHÃ PLAZA

SEUS OLHOS MERGULHAVAM NOS DELLE, MEDITATIVOS, E ELLE SENTIA O PERIGO...

Marlene
DIETRICH
Robert
DONATDEVIAM
ODIAR-SE,
MAS ACABA
RAM PER-
DIDOS DE
AMOR — E
SALVARAM-
SE!

Alexander Korda

APRESENTA EM

O AMOR NASCEU DO ODIO

(KING OF WITHOUT ARMOR)

Direção
JACQUES FEYDER

UNITED ARTISTS

(IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 14 ANOS)

UMA NOITE NO DANUBIO

Uma deliciosa comedia musicada — vivida ao sabor das aguas mansas do DANUBIO o rio que inspirou poetas e musicos.

UM BEIJO... e entretanto não era de amor, mas de alegria... o que não evitou que se transformasse na causa de todo um enredo complicado mas encantador.

DORIT KREYSLER
WOLFGANG LIEBENEINER
LEO SLEZAK

e todo um bando de garotas lindas!

AMANHÃ

BEX

REBELDES DE NICARAGUA BATIDOS PELAS FORÇAS LEGAIS

Tegucigalpa, 21 (Associated Press) — Informações oficiais provenientes de Nicaragua adegantam que os guardas nacionais localizados nas proximidades de El Gavilan, nas montanhas de Segovia, um grupo armado de rebeldes sob o comando de Pedro Altamirano, antigo logar-tenente de Sando, que já ha varios annos vem fazendo guerra ás autoridades, intermitentemente. Ao perceberem que estavam cercados pelas tropas os rebeldes ofereceram furiosa resistencia, abrindo um fogo cerrado de metralhadoras, até que foram obrigados a bater em retirada deixando atrás de si sete mortos e nove feridos. Desconhece-se as perdas sofridas pelas tropas do governo.

O THEATRO SCALA ATTINGIDO POR UM RAIO

Milão, Italia, 21 (Associated Press) — Um ralo penetrou hoje através de uma das janelas arcaicas do famoso teatro Scala desta cidade, ateando fogo a algumas das poltronas da grande casa de espetáculos. Alguns operarios, entretanto, que se encontravam no vestiário, sentiram o cheiro da fumaça e pediram o concurso dos Bombeiros, os quaes extinguiram o fogo antes do mesmo haver attingido grandes proporções. Um ralo tambem attingiu o edificio onde funciona a redação do jornal "Popolo d'Italia", pertencente ao sr. Benito Mussolini, sem, no entanto, causar estragos consideraveis.

Academias & Escolas

FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA
Provas parciais de amanhã, dia 22:
Curso medico:
1º anno — Microbiologia, na sala das provas escritas — ás 12 horas, serão chamados os alunos de nos. 1 a 50; e ás 13 horas, idem, de nos. 51 a 100.
2º anno — Clínica dermatologica, na sala das provas escritas — ás 12 horas, serão chamados os alunos de nos. 1 a 50; e ás 13 horas, idem, de nos. 51 a 100.
3º anno — Clínica de doenças tropicais, no Hospital S. Francisco de Assis — ás 9 horas, serão chamados os alunos de nos. 1 a 100 e ás 11 horas, idem, de nos. 101 a 140.
4º anno — Clínica pediatria medica — na sala das provas escritas — ás 9 horas, serão chamados os alunos do professor Luiz Barbosa, de nos. 1 a 132 e ás 10 horas, idem, de nos. 133 a 214.e ás 10 horas, idem, de nos. 133 a 214.
Curso de pharmacia:
1º anno — Botanica — no laboratório de pharmacia, chimica — ás 11 horas. Todos os alunos matriculados.
Provas parciais do dia 24 do corrente:
Curso medico:
4º anno — Clínica dermatologica, na sala das provas escritas — ás 9 horas, serão chamados os alunos de nos. 101 a 150 e ás 11 horas, idem, de nos. 151 a 214.
5º anno — Clínica de doenças tropicais — No Hospital São Francisco de Assis — ás 9 horas, serão chamados os alunos de nos. 141 a 175 e ás 11 horas, idem, de nos. 176 a 214.
6º anno — Clínica pediatria medica, na sala das provas escritas — ás 9 horas, serão chamados os alunos do docente Leonel Gonzaga e ás 10 horas, idem, do docente Vaz de Mello.
Aviso — Relação dos alunos dos diversos annos do curso medico que deverão comparecer á secretaria, antes da convocação para as provas parciais de: — chimica, pharmaciologia, clinica propedeutica medica, therapeutica e clinica obstetrica:
2º anno — alunos de numeros 11 — 15 — 184 — 196 — 174 — 175 — 190.
3º anno — alunos de numeros 60 — 67 — 52 — 144 — 152 — 167 — 171.
4º anno — alunos de numeros 16 — 58 — 32 — 33 — 98 — 115 — 116 — 119 — 120 — 137 — 170 — 200 — 206 — 207 — 208 — 209 — 211 — 212.
5º anno — alunos de numeros 30 — 33 — 35 — 65 — 90 — 93 — 103 — 104 — 117 — 119 — 124 — 130 — 138 — 140 — 155 — 154 — 159 — 167 — 175 — 182 — 183 — 185 — 193 — 195 — 196 — 201 — 204 — 205.
6º anno — alunos de numeros 4 — 52 — 62 — 84 — 102 — 114 — 119 — 125 — 130 — 146 — 148 — 150 — 155 — 158 — 163 — 177 — 184 — 189 — 187 — 188 — 189 — 191 — 192 — 194 — 195 — 197 — 202 — 211.
Serão excluidos para a prova parcial de clinica pediatria medica do dia 25, os alunos de numeros 104 — 125 — 132 — 158 — 172 — 183 — 189 — 191 — 199 — 205 — 208 — 209 — 210 — 212 — 213 — 214.

A Paramount apresenta o film inédito de Zane Grey

TRES SOBRE A PISTA

(Impr. até 10 annos)

com

William Boyd —

Muriel Evans

Jimmy Ellison

AMANHÃ no PATHE

NOS THEATROS

CARTAZ DE HOJE

RECREIO — Rêmo no Cetele, em matine e à noite.
CARLOS GOMES — Sonho de Amor, de Liza, em matine e Costa Suzanna, à noite.
JOAO CAETANO — Chang, em repertório e à noite.
RIVAL — O hospede do quarto n.º 2, às 3 horas e às 9 horas da noite.
REPUBLICA — Em matine e à noite, Arre, burro!

Marinetti promovido a major

Roma, 21 (Associated Press) — Filippo Marinetti, cognominado o pai do futurismo italiano, acabou de ser promovido a major do artilheria da reserva "por merito excepcional no campo de batalha". Marinetti logo que romparam as hostilidades na Abissinia partiu com as primeiras tropas e tomou parte na batalha de Tembien, onde deu mostras do seu valor como soldado. De volta da campanha, exhibiu uma série de pinturas por elle executadas em estilo futurista, nas quaes exaltou "a harmoniosa beleza das batalhas".

INCENDIO NA AVENIDA PAULO DE FRONTIN

Quasi destruida pelo fogo uma fabrica de perfumes e cera

Na avenida Paulo de Frontin, hontem, registrou-se um incêndio de grandes proporções, no qual se achava instalada uma fabrica de ceras e perfumes. As primeiras informações transmitidas davam muito maior gravidade ao caso. Felizmente, a propria construção do edificio, de cimento armado, evitou que o sinistro tomasse grande vulto.



A FORTALEZA

Cia. Nacional de Seguros

Sede: Rio de Janeiro, Ouvidor, 102-2º.

(32943)

to, em consequencia de um incêndio navistado num dos edificios daquela avenida, no qual se achava instalada uma fabrica de ceras e perfumes.

As primeiras informações transmitidas davam muito maior gravidade ao caso. Felizmente, a propria construção do edificio, de cimento armado, evitou que o sinistro tomasse grande vulto.

O PREDIO

O estabelecimento está situado

A MAXIMA GARANTIA

EM

SEGUROS

SUL AMERICA TERRESTRES,

MARITIMOS E ACCIDENTES

C. Postal, 1077. — Rua da Quitanda, 89. — Tel. 23-2107

AGENCIAS E SYNDICATOS

EM TODO O BRASIL.

no n.º 295 e é um predio de dois andares, sob a firma A. Monteiro & Filho Ltda.

As instalações da fabrica ficam no terraco do 2º andar, que está dividido em duas partes, uma occupada na fabricação da cera e outra na de perfumes.

No primeiro andar, reside a familia do proprietario, sr. A. Monteiro, com sua esposa, d. Uda Monteiro.

No andar terreo reside o sr. Roberto de Faria.

O fogo teve inicio na fabrica.

O INICIO DO FOGO

Na fabrica trabalhava a sra. Uda, que dirigia os servicos quer na secção de cera, quer na de perfumes.

Estando em plena função a fabrica de cera, em dado momento aquella senhora deixou a cera no fogo para ir atender á preparação do perfume.

Foi nessa occasião que a cera se inflamou, comunicando-se as chamas a diversos objectos proximos.

Constatando o fogo, a sra. Uda avisou immediatamente aos Bombeiros.

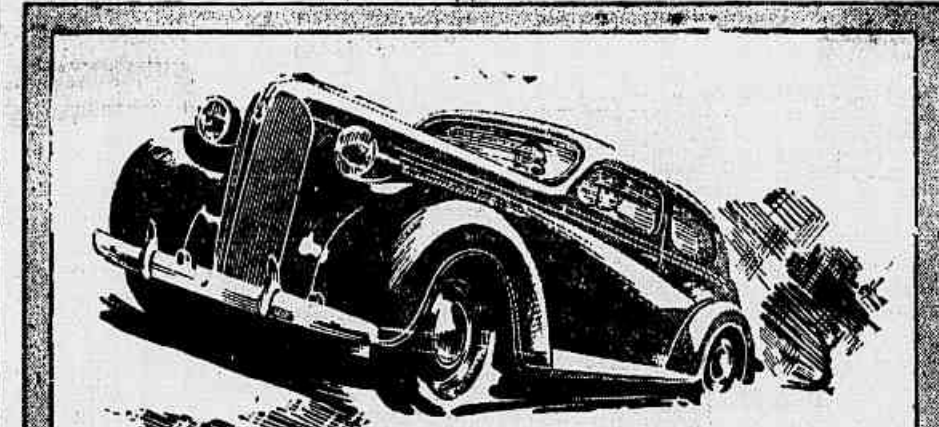
OS BOMBEIROS NO LOCAL

Os Bombeiros da estação central seguiram para o local sob o comando do tenente Rufino Coelho Barbosa. Esse official declarou que, ha tempos, elle corria para o mesmo local, afim de extinguir um incendio, na mesma fabrica.

O trabalho dos Bombeiros, hontem, não foi difficil, para apagar o fogo, pois, devido ser o predio de cimento armado, não houve grande propagação.

Durante o serviço, feriu-se numa folha de zinco, o soldado de Bombeiros, Manoel de Souza, n.º 20, da 6ª companhia.

COMPARE antes de decidir!



PLYMOUTH

Agora 22-450-000 MODELO DE LUJO

Comparando preço com preço, valor com valor, material e funcionamento, verificará que Plymouth 1937 é o melhor negocio entre os carros de qualquer preço! Examine Plymouth 1937, antes de fechar a compra do seu carro.

Agente nesta Capital:

SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTOMOVEIS "ISLÉA" LIMITADA

RUA SENADOR RUZEBIO, 200 — (PRAÇA ONZE) — VENDAS • PEÇAS • SERVIÇO

Est. Americano

(42757)

tem, não foi difficil, para apagar o fogo, pois, devido ser o predio de cimento armado, não houve grande propagação.

Durante o serviço, feriu-se numa folha de zinco, o soldado de Bombeiros, Manoel de Souza, n.º 20, da 6ª companhia.

A ACÇÃO POLICIAL

Do sinistro teve immediata communicação a policia do 14º correspondente) — Falleceu no dia 17 o sr. Francisco Antonio Pereira, antigo morador desta instancia. Morreu com a idade de 80 annos, deixando viuva d. Cherubina Theresa de Jesus, filhas e muitos netos. Seu enterro, realizado no dia 18, teve grande acompanhamento.

Em Passa Quatro, onde residia, falleceu o nosso estimado conterraneo sr. Antonio de Castilho, membro de tradicional familia caxambuense. Era o fallecido pae da senhora Maria de Lourdes Castilho, sub-directora do nosso Grupo Escolar, e irmão do sr. Polycarpo de Castilho, de d. Esther Castilho Nogueira professora e esposa do sr. Manoel D. Nogueira; prof. d. Arpa de Castilho Moreira, casada com o prof. Palmiro Moreira, delegado de policia desta cidade; d. Leovigilda Castilho, e d. Maria Castilho. Multas cartas e telegramas daquí foram passados á distincta familia enlutada.

Esta cidade, espera receber, nestes poucos dias, a visita do governador Benedito Valladares. S. ex. permanecerá alguns dias nesta cidade.

Guarda o leito o estimado chefe-politico local coronel Martinho Lelo.

CORREIO DOS ESTADOS.

MINAS GERAES

NOTICIAS DE CAXAMBU

Caxambu, agosto de 1937 (Do correspondente) — Falleceu no dia 17 o sr. Francisco Antonio Pereira, antigo morador desta instancia. Morreu com a idade de 80 annos, deixando viuva d. Cherubina Theresa de Jesus, filhas e muitos netos. Seu enterro, realizado no dia 18, teve grande acompanhamento.

Em Passa Quatro, onde residia, falleceu o nosso estimado conterraneo sr. Antonio de Castilho, membro de tradicional familia caxambuense. Era o fallecido pae da senhora Maria de Lourdes Castilho, sub-directora do nosso Grupo Escolar, e irmão do sr. Polycarpo de Castilho, de d. Esther Castilho Nogueira professora e esposa do sr. Manoel D. Nogueira; prof. d. Arpa de Castilho Moreira, casada com o prof. Palmiro Moreira, delegado de policia desta cidade; d. Leovigilda Castilho, e d. Maria Castilho. Multas cartas e telegramas daquí foram passados á distincta familia enlutada.

Esta cidade, espera receber, nestes poucos dias, a visita do governador Benedito Valladares. S. ex. permanecerá alguns dias nesta cidade.

Guarda o leito o estimado chefe-politico local coronel Martinho Lelo.

A EXPORTAÇÃO DE FRUTAS PORTUGUEZAS PARA O BRASIL

Lisboa, 21 (Associated Press) — Em reunião effectuada pelo Gremio dos Exportadores de Frutas para o Brasil, ficou decidida a elaboração de severos regulamentos que deverão presidir o commercio da exportação para o Brasil.

Mediante o estabelecimento de uma lista contendo um numero limitado de exportadores, o referido gremio esperava poder controlar as relações commerciaes entre os dois países, com vantagens mutuas.

Achava-se presente á reunião, o sr. Victorino Moreira, presidente da Camara Portuguesa do Commercio, do Rio de Janeiro.

RUINAS DE UMA VILLA DA EDADE DO BRONZE

Gagliardi, Sardenha, 21 (Associated Press) — Alguns archeologos descobriram hoje as ruínas da uma villa dos tempos da Edda do Bronze, as quaes continham dois pequenos templos, em Serra Orica.

E' esta a segunda vez que se constata a presença de ruínas na região da villa de Serra Orica desde a primavera ultima.

Foram encontrados diversos tipos de armas de bronze, utensilios de cozinha, decorações, potes, vasos de barro, etc.

THEATRO JOÃO CAETANO

TEMPORADA DE TURISMO DE 1937

Telephone da Bilheteria — 42-1778 — EMPRESA N. VIGGIANI

HOJE

DOMINGO — 2 Vespuras dedicadas ao Jovem Infante ás 10 e 17 horas e á noite ás 19,45 horas



HOMEM DEMONIO

Na visão fantastica em 2 actos e 40 quadros

UMA VIAGEM AO INFERNO

AMANHÃ — SESSOES A'S 20,45 E 22 HORAS

DESTACAM-SE OS QUE VIAJAM!



SE SUAS MALAS SÃO DA

Casa Jose Silva

RUA DOS OURIVES, 3

JUNTO DE OUVIDOR

VENDAS A VISTA E A CREDITO

(44114)

"Estado de emergencia" em Manilha

As consequencias do terremoto

Manilha, Philipinas, 21 (Associated Press) — A cidade, que está sob a vigencia do "estado de emergencia" decretado pelo governo devido ao recente terremoto, recebeu o primeiro contingente de refugiados americanos vindos de Shanghai.

Segundo as noticias officiaes, sobo a 62 o numero de feridos verificados nesta cidade e nas vizinhanças, affirmando-se ser gran-

de o total de victimas na provincia de Tayabas, onde, segundo as noticias aqui recebidas o terremoto manifestou-se particularmente violento, principalmente na cidade de Laguna, onde todas as casas ficaram danificadas, e muitas, destruidas. As quatro torres da igreja daquela cidade ruíram, e os edificios de toda a provincia ficaram grandemente danificados.

Nesta cidade, onde dois tremores se fizeram sentir com o intervalo de 24 minutos, ficaram danificados innumerables edificios.

A commissão de auxilio aos refugiados informou que os 376 cidadãos americanos e philippinos, que aqui chegaram a noite passada procedentes de Shanghai antes do terremoto, estão todos alojados em varias casas da cidade.

O trabalho dos Bombeiros, hontem, não foi difficil, para apagar o fogo, pois, devido ser o predio de cimento armado, não houve grande propagação.

Durante o serviço, feriu-se numa folha de zinco, o soldado de Bombeiros, Manoel de Souza, n.º 20, da 6ª companhia.

A ACÇÃO POLICIAL

Do sinistro teve immediata communicação a policia do 14º correspondente) — Falleceu no dia 17 o sr. Francisco Antonio Pereira, antigo morador desta instancia. Morreu com a idade de 80 annos, deixando viuva d. Cherubina Theresa de Jesus, filhas e muitos netos. Seu enterro, realizado no dia 18, teve grande acompanhamento.



CAUMONT-BRITISH

Maravilhas, só maravilhas!

FILMS ESCOLHIDOS ESPECIALMENTE
PARA O PUBLICO
BRASILEIRO!IRMÃOS
PONCE

BROADWAY PROGRAMMA

OS MELHORES
ENTRE
OS MELHORES!

APRESENTA A SUA SELECÇÃO DE FILMS
FEITA DIRECTAMENTE POR QUEM VIU
MAIS DE 80 PRODUÇÕES, ESCOLHENDO ME-
NOS DE 30 DENTRE ELAS!
DO CRITERIO DA ESCOLHA DIZ O
SUCESSO RETUMBANTE DO PRIMEIRO: — O
HOMEM QUE NÃO PODIA AMAR QUE
FEZ 5 SEMANAS CONSECUTIVAS NO
BROADWAY, DO RIO.

Uma obra prima!
SabotageCom SYLVIA SIDNEY
OSCAR HOMOLKA
E JOHN LODER

RICHARD ARLEN
LILLI PALMER
grande sucesso nos
Estados Unidos

A GRANDE BARREIRA
(THE GREAT BARRIER)

DANIELLE DARRIEUX
a heroína de
"MAYERLING"

Barqueiros do VOLGANOVO, DIFFERENTE DO OUTRO
FALLADO e CANTADOcom Pierre BLANCHARD
VERA KORENE
INKIJINOFF**BORIS KARLOFF**COM A LINDA
★ ANNA LEE ★
Num film digno de WELLS ou de
EDGAR WALLACEO HOMEM
QUE MUDOU
DE ALMA ★LILLI PALMER
Tullio CARMINATI**Anoitecia**
em
Vienna...**SO' PARA MULHERES**(CLUB DE FEMMES)
MULHERES... SO' MULHERES...
VIVENDO ENTRE ELAS NUM CLUB
MODERNO ONDE ADÃO NÃO TEM COTAÇÃO

JESSIE MATTHEWS

Em mais
2 exitos
estrondosos**PRIMAVERA**
em
PARIS
e
GANGWAY
(TITULO PROVISÓRIO)GEORGE
ARLISSEm mais 3 films magnificos...
• ORIENTE e OCCIDENTE
DE SYN • S. EXCIA

Com o extraordinario Paul ROBESON

AS MINAS

O FILM GIGANTESCO! ★★★

SIR CEDRICK HARDWICKE
ROLAND YOUNG ★ ANNA LEE
JOHN LODER**DE SALOMÃO**A famosa
novella deSIR RIDDER HAGGARD
TRADUZIDA POR EÇA DE QUEIROZ**DICK TURPIN**com VICTOR MAC LAGLEN
um film que lembra
Robin Hood**TUDO E' TORMENTA**com CONSTANCE BENNETT
DOUGLAS MONTGOMERY
e OSCAR HOMOLKA**AS GRANDES MUSICAS DO ANNO!**London melody com ANN NEAGLE e
TULLIO CARMINATI
Ella merece musica!

JACK HILTON e sua famosa orchestra

Anoitecia em Vienna...

com TULLIO CARMINATI e a deliciosa LILLI PALMER

O.K. Gandaia! com os "6 MALUCOS"

estupendos do LONDON PALLADIUM

Tudo e' ritmo HARRY ROY e sua celebre banda

2 Jessie Matthews

2 Films de Cicely Courtneidge

a estupenda artista característica

SOLITARIO
com
Blaze BROOK
Victoria HOPPER

Constance
CUMMINGS
Edmund LOWE**7 PECCADORES**EXTRANHOS
em LUA de MELcom Hugh
SINCLAIR**CAMINHO da GLORIA**Com o esplendido
JOHN MILLS
A GLORIFICAÇÃO
DA MARINHA
BRITANICA ★**ASSIM FALOU O DIABO**com
Ricardo CORTEZ
e SALLY EILLERS

AO SERVICO DE SUA MAJESTADE
com
John MILLS
FORMIDAVEL!

a canção da
liberdade
com a extraordi-
nária voz de
PAUL ROBESON

QUINZENA
BROADWAY REVISTACURIOSIDADES MUNDIAES SEMPRE
ORIGINAES E INEDITAS!

BROADWAY PROGRAMMA-Irmãos Ponce

RIO DE JANEIRO — RUA EVARISTO DA VEIGA, 17 — Tel. 42-1710
SÃO PAULO — RUA DOS GUSMÕES, 214 — Tel. 4-1291 | Telegraphico: PONCEFILMS

Negocios em titulos, café e outros productos

Carque	Kilo	30000
Indicador	Patos	28000
De Sul	Patos	28000
Indicador	Patos	28000
De Sul	Patos	28000

ASSUCAR

(RIO)

Regulou o mercado desse produto houve em pouco tempo, com procura de pouca moeda e sem modificação de interesse nas cotizações.

Movimento do Mercado

Stock anterior 21.011

Movimento do dia 20

De Santos 2.108

De Minas 2.108

Total 4.216

De 1º de maio 114.831

De 1º de junho 1.739

De 1º de julho 140.804

De 1º de agosto 20.811

Cotações

Brasão cristal 20000 a 21000

Brasão regular 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

Brasão 20000 a 21000

NOVA YORK, 20.

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Cotações

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Cotações

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Cotações

Fechamento

Anterior

Fechamento

Anterior

Fechamento

PALACIOTelephone:
42-00-20HORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10A UFA ART FILMS apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**PREMIERE****ZARAH LEANDER**

DIRECCAO DE GEZA VON BOLVARY

PARAMOUNT NEWS E CINEDIA JORNAL

SEGUNDA-FEIRA — MARLENE DIETRICH — ROBERT DONAT
em "O AMOR NASCEU DO ODIÓ" — UNITED ARTISTS (Improprio para menores até 14 anos)**REX**Telephone:
42-0100HORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10A R. K. O. RADIO apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**DOLOROSA RENUNCIA****JOHN BEAL
JOAN FONTAINE**MOLLY MOO E ROBSON CRUSOE
DESENHO — FOX MOVIE NEWS e Nacional da D. F. B.
SEGUNDA-FEIRA — "UMA NOITE NO DANUBIO" da Allnaga
com DORIS KREISLER**SÃO JOSÉ**Telephone:
42-00-97HORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10

HOJE — ÚLTIMO DIA

Pintando o setecom DORIS NOLAN — GEORGE MURPHY — HENRY ARMETTA
Complementos: GRACAS FELINAS, desenho — FOX MOVIE NEWS, actualidades mundiais e ENDEBAMENTO DO 10º CAMPEONATO SUL AMERICANO DE ATLETISMO — NACIONAL D. F. B.**GLORIA**Telephone:
42-00-53HORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10A INTERNACIONAL FILMS apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**LEYLA HYAMS
GEORGE PRYOR****Mil dolares por minuto**MUSICA DA MODA — Short
PARAMOUNT NEWS — E MIAU FILM NACIONAL
SEGUNDA-FEIRA — WARREN WILLIAM em "VENCIDA A CALUMNIA" — com KAREN MORLEY — (Improprio para menores até 10 anos)**ODEON**HORARIO DE HOJE
2, 4, 6, 8, 10, 10, 10, 10A UNITED ARTISTS apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**ANN HARDING
BASIL RATHBONE****Amor de um extranho**
(Improprio para menores até 14 anos)VALENTES CAÇADORES, desenho colorido de MICK EY
UFA JORNAL e CANÇAO DE NINAR — NACIONAL
SEGUNDA-FEIRA — "TERRA EM CHAMMAS" — da UFA — com BRIGITTE HONEY (Improprio para menores até 14 anos)**IMPERIO**Telephone:
42-00-63HORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10A 20th CENTURY FOX apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**SETIMO CEU**

SIMONE SIMON

JAMES STEWART
GREGORY RATOFF
DIRECCAO DE HENRY KING
BRASIL EM FOCO N.º 45 NACIONAL

SEGUNDA-FEIRA — GARY COOPER — SEAN ARTHUR — em "JORNADAS HEROICAS" — da PARAMOUNT — direcção de CECIL B. DE MILLE

IPANEMATelephones:
27-0935 e 27-0936HOJE — A 20th CENTURY FOX — apresenta:
HOJE — ÚLTIMO DIA**SHIRLEY TEMPLE**

ROBERT YOUNG — ALICE FAYE

Pequena clandestinaKIKO ENGANA A RAPOSA — Desenho
CAMPEOS E CAMPEONATOS — Camarman
BRASIL HISTORICO — Nacional
DOMINGO — 50 na matinee — "O TIPOSOURO OCCULTO"
AMANHÃ — "CUPIDO O VOLANTE" e a NOTICIA DE NERO WOLF

Telephone: 27-0958

PIRAJAHORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10A NOVA UNIVERSAL apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**Pintando o sete**

com DORIS NOLAN — GEORGE MURPHY — ELLA LOGAN — HENRY ARMETTA

A MAE DA NINHADA — Desenho colorido
CINEDIA JORNAL — Nacional
50ª na matinee — "O AZ DRUMOND"
AMANHÃ — "MISSA DE DE MEDICO" da Paramount

Telephone 42-0083

RIOHORARIO DE HOJE
2 - 4, 6 - 8 - 10, 10, 10A UNITED ARTISTS apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**QUANDO MULHER PERSEGUE HOMEM**MIRAN HOPKINS
JOEL MC CREANO JARDIM SOCCOLOGICO, Desenho do MARINHEIRO
FOX MOVIE NEWS e NACIONAL**GARY COOPER JEAN ARTHUR**
"Jornadas HEROICAS"
um espectacular super-film de
Cecil B. DeMille
HORARIO: 2-4-6-8-10 hs.**2ª Feira IMPERIO****SEMANAS 236**
ALHAMBRA**ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

Teleph: 22-7082

HOJE — HORARIO:
2 - 4 - 6 - 8 - 10 horasNovo PROGRAMA SERRADOR a formidável
produção de Abel Gance**Lucrecia Borgia**

(Improprio para menores até 14 anos)

com EDWIGE FEUILLERE e GABRIEL CABRIO
Complementos: Fox Movie News e Concentração
Escotista — (Nacional D. F. B.)A seguir: o film da Universal
"ASAS SOBRE HONOLULU"**OPERA**
Sessões a partir de 11 horas
PALCO — VARIEDADES
DIA — A WALKER
apresenta
PAT O'BRIEN
SYBIL JASON
em
O GRANDE O'MALLEY
SHORT — NACIONAL

Hoje - MASCOTTE - Hoje

NA TELA: DINHEIRO DO CÉO

"PIRATAS A VISTA" — Nacional

NO PALCO: TATUZZINO E SUA

TROUPE REGIONAL

REMO O MALABARISTA

AMANHÃ — "MULHER SEM

RUMO" — NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

PARISIENSE
Sessões a partir das 12 horas
Domingos e feriados, às 10 horas
COLUMBIA
apresenta
BING CROSBY
DINHEIRO DO CÉO
MULHER SEM RUMO — NACIONAL
AMANHÃ: O REI E A CORISTA
— EVASAO DE BULLDOG
DRUMOND

Hoje - MASCOTTE - Hoje

NA TELA: DINHEIRO DO CÉO

"PIRATAS A VISTA" — Nacional

NO PALCO: TATUZZINO E SUA

TROUPE REGIONAL

REMO O MALABARISTA

AMANHÃ — "MULHER SEM

RUMO" — NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

NA TELA: PRINCEZA DA SELVA

— MALA DA CALIFORNIA

AMANHÃ — "DONZELLA DE

SALEM" — "PIRATAS A VISTA"

— NACIONAL

HOJE — PARIS — HOJE

NO PALCO: COMPANHIA

TATUZZINO

ASSUMPTOS MUSICAES

NOS BASTIDORES DE UM GRANDE THEATRO DE OPERA

por SALVATORE RUBERTI



NO PALCO, ANSIA
TERRIVEL; NA PLATEA,
EXPECTATIVA SEVERA
PARA UM JUIZ
IMPLACAVEL

SILENCIO no palco. O maestro já desce a cena! São estas as palavras do director da scena que fazem o repentino effeito de abafar o borborinho que reina no palco. Todos silenciam e se dirigem para os logares que lhes foram distribuidos, afim de tomar parte na representação. Espalham-se improvisamente com passos apressados os machinistas e os electricistas e abafando qualquer rumor. Os maestros substitutos trepam por escadas propositadamente dispostas em logares estrategicos para não perder um movimento do director da orchestra; ha uma immediata mudança de luzes que se produz para dar vida á scena já preparada.

E começa o espectáculo.

Se o publico conhecesse toda a importancia que tem a somma de esforços, de cautelas, de conhecimentos technicos, de emoções e de sacrificios que uma representação de opera lyrica requer, olharia, talvez, com maior benevolencia, com menor acrimonia o trabalho de tantos elementos conjugados e animados de um só desejo: o de fazer o melhor possível.

Vou tentar traçar um quadro summario do que é uma primeira representação de opera. Por exemplo, da *Aida*. Mas, antes de tudo, darei uma impressão do grande trabalho de preparação do espectáculo, afim de que se tenha idéa, embora mui pallida, das enormes difficuldades de que está erigido o terreno da organização de uma companhia lyrica.

Tudo isto, está claro, para um grande theatro, que é frequentado por um publico exigente e uma imprensa mais exigente ainda. Por exemplo, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

E começemos logo pela formação da companhia, com a representação da *Aida* de Verdi.

Primeiro empenho: o tenor! Radamés, dignos de tal nome, hoje em dia, principalmente, ha poucos, pouquissimos mesmo. Contam-se por aí quatro ou cinco em toda a constellação lyrica mundial.

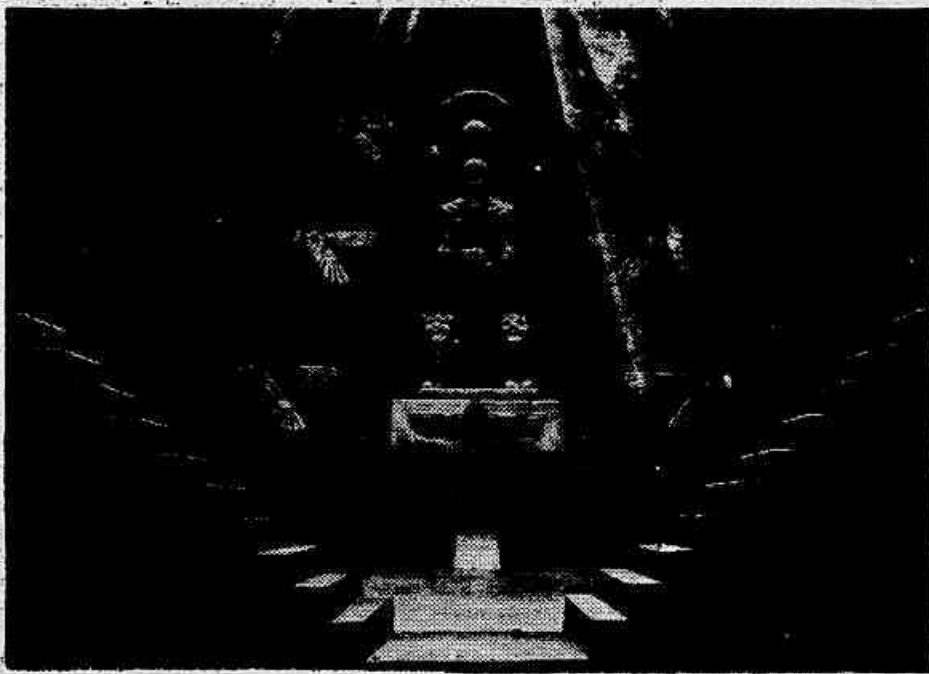
Mas — o theatro lyrico está cheio, denso, saturado de mas! "como estarão do voz?" pergunta-se a si mesmo o empresario. Aquella famosa aria de saída *Celeste Aida*, quantas vezes não tem sido infernalmente comprometedora para o exito de uma temporada inteira! Com effeito, sem querer ser irreverente para com o grande Verdi, é innegavel que não ha trecho mais perigoso

para a apresentação de um tenor do que a referida aria cantada *a frio* como se diz em linguagem theatral, isto é, cantada logo no principio da opera, sem que o artista tenha ainda travado conhecimento com o publico e devendo cantar somente com a boa sorte e com a muito problematica ausencia do medo, ou para falar mais elegantemente, tendo que confiar no seu sangue frio.

Sangue frio para cantar *a frio*, deante de uma plateia fria (na accepção tomada ao pé da letra: a da temperatura) e com um publico frio, porque não sabe de que é capaz o cantor, são, todos esses, factores que fazem estremecer, não só o tenor, como o empresario, o director da orchestra, sempre em guarda para o exito da aria, e, sobretudo do empresario, para o qual aquelle espectáculo inicial é o signal indubitavel do futuro comportamento do publico para com a temporada.

E isto porque é um facto verificado em todos os theatros: o publico, durante a primeira scena da *Aida* amarra a cara ao tenor, e só se reconcilia com o mesmo quando o famoso si da phrase final, um *trono*, *vicino al sol*, eleva-se como um clangor e sae afiadissimo deante da plateia attenta e prompta para uma reacção cheia de assentimentos ou para uma manifestação de ampla re-provação.

O mesmo phenomeno se dá durante a romanza: "*Di quella pira*" do *Trovador*. Logo que a orchestra inicia os accordes typicos da *cabaletta*, um estremecimento atravessa



"Aida" — Acto 4º, scena 1ª

de applausos, como recompensa do prodigioso som e da espasmódica expectativa de um insucesso.

Volvamos á pergunta que se dirigiu a si mesmo o empresario: "como estarão de voz os tenores que podem cantar a *Aida*?" Porque não se deve crer cegamente nas criticas que chegam ás empresas para se ter certeza das verdadeiras e actuaes possibilidades dos artistas. E o empresario desencadeia uma série de telegrammas (no caso do Municipal do Rio, trata-se de cabogrammas carissimos) para pedir informações conscienciosas a amigos competentes.

Nem sempre as respostas são concordantes; em materia de theatro a concordancia é uma excepção, ao passo que a dissonancia é a regra. E' preciso, então, recorrer a uma

toda a plateia; parece que todos esperam que o tenor desafine; concentrados na sua pessoa, ansiosos de ver o sair vencido da prova audaz, parece que se encaramtam junto com elle até o cume supremo da gama vocal, naquella:

o teco almeno

saprò morir que representa o pice do Himalaya dos sons, para o tenor dramatico.

Entretanto, quanta satisfação; que jubilo invade o animo dos ouvintes, se o *agudo* é bello, amplo e seguro, e que tempestade

selecção minuciosa das opiniões; em tal caso é prudente dispor de muitas; por fim decidir-se em favor do artista preferido.

Seria demasiado longo seguir todas as phases successivas á escolha do artista, até ficar firmado o contracto. E' uma sequencia de pretensões, de contra-propostas, de imposições, de vacillações, quer a respeito dos honorarios contratuales, quer sobre o numero de réclitas, quer sobre a obrigação de ensaios, indumentaria, etc., enfim, uma troca de telegrammas e cartas aéreas para resolver detalhes, para retomar combinações, para evitar malentendidos perigosos. Finalmente o contracto fica concluido e marca-se a data do embarque.

O artista viaja. Mas não viaja só, pois o acompanha a esposa, se a tem, o secretario, o creado e ás vezes outra pessoa *mais ou menos* da familia. Viajam em classe de luxo com bilhete de ida e volta, as expensas — está claro — da empresa.

E' preciso lembrar que o systema exposto é o adoptado para qualquer Companhia Lyrica da grande temporada sul-americana. Ora, se pensarmos que, em média, os tenores são pelo menos tres; as *prime donne* (entre sopranos e meio-sopranos) seis; os barytonos, tres; os baixos, tres; os directores de orchestra, tres; os substitutos, dois; além do maestro de coros, o *regisseur*, o director scenotechnico e não menos de uma dezena de comprimarios de primeira plana (entre homens e mulheres), sem contar os eventuaes professores de orchestra, que não se encontram na praça em que devem ser uteis, o photographo, o ponto e outros elementos, tambem elles indispensaveis, podemos ter uma idéa approximativa do que representa, não só a despesa para toda essa gente, como ainda o trabalho estenuante que se deve ter para conseguir accordo entre espiritos tão differentes e cada qual, uma mais, outros menos, com os seus caprichos pessoais.

No fim de tanta canseira, com a ajuda de Deus, chega a companhia. Chegam as scenas novas, o material musical, outros instrumentos, tudo o indispensavel.

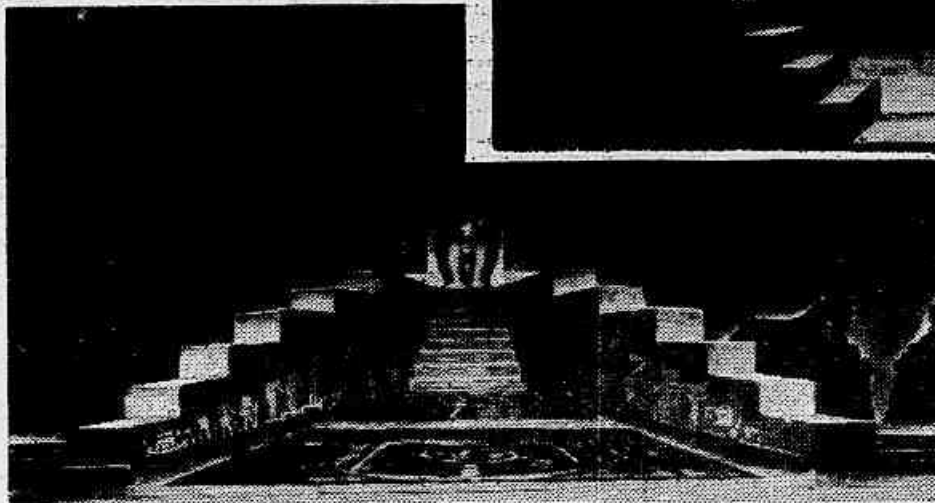
Iniciam-se os ensaios da orchestra e dos coros.

E aqui vem a proposito notar uma coisa que, commercialmente falando, é paradoxal. Quanto mais imperfeita é a orchestra, maior é o numero de ensaios necessarios para conseguir uma execução artistica e, portanto, augmenta o custo do espectáculo. O professor de orchestra e o corista são pagos por hora; quanto menos sabem, mais são obrigados a repetir os ensaios para aprender e, enquanto aprendem, ganham. Como se vê, paga-se a quem não sabe para que aprenda.

Sem duvida, ha em todas as orchestras um coefficiente padrão para a fixação do numero de ensaios; ha musicas difficéis que é preciso estudar-as *ex raienti* o que absorvem largo tempo.

Mas o que é notavel é que em nenhum

(Continúa na 4ª pag.)



"Aida" — Acto 1º, scena 2ª

O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

"O Paiz" nos primeiros annos do seculo. — Quintino Bocayuva, seu mentor. — Morte de Manoel Cotta e entrada de João Lage para a folha. — Quem era João Lage. — Processos jornalísticos de uma época. — O caso da prata. — O grande amor de Lage pelo Brasil. — Historia de um homem de cartola. — Os charutos de João Barbosa. — Arthur Azevedo e sua popularidade.



Jovino Ayres

JUNTO ao pardieiro onde se installa o "Jornal do Commercio" fica o pardieiro do "O" que é como se chama, então, o "O Paiz", casarão velho, sombrio, a pedir, como o seu companheiro de lado, a esmola de uma boa picareta, a graça de um desabamento, ou então, um incendio providencial. Em cima está a redacção. Em baixo, a loja da gerencia, com o seu longo balcão, as mezas da contabilidade e umas quatro ou cinco portas abrindo para a rua. Aquelle sujeito que, por uma bellas, vem salindo, agora, hirtto, solenne e secco, de cabelleira branca a tufar de um chapéo mole e amplo, trajando sobrecasaca apertadissima, nas mãos um par de luvas pretas, é o sr. dr. Quintino Bocayuva, figura de prôa do jornalismo brasileiro, e mentor do jornal. Vão rumo ao Cas Pharoix, tomar a sua barca. Mora em Netheroy. Que do Estado do Rio é elle, ha algum tempo, governador eleito, reconhecido e empossado. Vem, a redacção, muito pouco, o que não impede, entanto, de com ella viver no mais intimo contacto, um estafeta de Palacio servindo de agente de ligação entre a curul presidencial da Prata Grande e a empresa da rua do Ouvidor que vive a receber, diariamente, sueltos, comentarios, suggestões, escriptos pela mão do Mestre ou pela de seus secretarios, carnica viva e succulenta para o editorial, sempre muito bem informado em cousas do governo.

Quando morro Manoel Cotta, João de Souza Lage penetra no jornal pela mão de Sebastião de Pinho, grande capitalista, grande homem de negocios, isso, por uma época em que a folha estremece sob a hufada de uma terrivel crise financeira. E entra, Lage, por onde pretendia entrar — pela gerencia, a hombrada, derrubando chefes de serviço, sacrificando companheiros, despedindo empregados...

De repente passa, dentro em pouco, a director. Mais algum tempo corre e vamos encontrando o novo integral da grande empresa. No seu gabinete de trabalho, afundado num moleço magnifico, a boca larga e funda o melhor dos charutos, é um principe indiano, um maradjah, mas, sem turbante... É mostra a careca obvoide, enorme e lisa, atirando lampejos heliophoticos a luz dos bicos Avers.

— Careca obvena! grita-lhe, alguém, de um jornal, com muito espirito e ainda maior proposito. Fica a cidade inteira, ante a phrase subtil, curiosa e interessante, a indagar: — Obvena, porque? Baixo, menos magro que gordo, com um ventralinho já começando a tufar, sempre forrado de colletes brancos, é feio, porém, veste com certo apuro, os alfalates de fama procurando supprir-lhe em ternos de bom corte e da melhor fazenda a elegancia natural que sempre lhe faltou.

Na orientação da folha, Lage, amigo incondicional de todos os governos, serve-os com diligencia e com agrado. Dá, de uma banda, e de outra banda, tira... E' o dá cá, toma lá. Usa porém de processos ineditos para melhor vasar a feta do Tesouro. Sabe-se, por exemplo, que em casa de certo politico, forte jogador de

poker, de quando em quando, perde sommas enormes: cem, cento e cincoenta, duzentos contos de réis... Porque a má sorte desajuda? Nada disso. Perde, porque quer. Perde para, depois, ganhar... Estrategia de homem esparto. Velhacaria refinada... Que, após uns dias ao gesto voluntario, procurado, e consciente, vai, elle, ao que ganhou no jogo, ao parceiro feliz, e, sem lhe recordar o desastre, com labia, pede-lhe, então, choramingando, a ajudasinha de um negocio de polpa...

Está-se a ver que o homem não perde o tempo.

Os cofres publicos arreganhados, ah! para servir ao pedinchão. Perdeu, dando, ao parceiro, duzentos contos? Pois vai levar seiscentos, oitocentos ou mil. E se lhe parece pouco, Lage recommença. E tome mais pokerzinho, e outro negociozinho...

Por isso, vivem politicos affluentes, solicitando-o para poker, em familia. E elle a vender-se caro...

Um dia, Edmundo Bittencourt, descobrindo-lhe o ardil e as marteirinhas, segura-o pelo gola do casaco:

— Então, que modos são esses, seu mariola? Que sem cerimonia é essa?

Lage debate-se, estrebucha, põe-se a berrar que é victima da maior das injustiças, que tudo quanto sobre elle se diz é escarada mentira. Mostra-se como um santo varão, como um homem, de bem, plangendo honestidade e amor ao Brasil.

— Podem os cães ladrar às minhas pernas — chega a escrever no "O Paiz", pois tenho canellas de aço!

Resposta do Correio:

— E' isso mesmo! Está certo! Canella de aço é pé-de-cabra...

Emilio de Menezes, que o trás atravessado na garganta, escreve, ah! esta quadrinha que fica:

Quando elle se achar sozinho
Da treva se escuridão,
Surrupiará, de mansinho
Os doirados do coitado...

Ha uma negociata gorda, gordissima, em meio a muitas outras, em que entram uns sessenta mil contos, em prata, prata essa que, em vez de ser cunhada, aqui, em nossa Casa da Moeda, vai ser cunhada fóra, na Allemânia, só para favorecer ao marotinho...

O povão, nesse dia, levanta-se. Vão a "O Paiz", e apredeja-o, gritando: — Viva Edmundo Bittencourt! Morra o João Gazual! Não fica, porém, ali, o desafio e a revendita da patuleia desabrida. Pelas praças e ruas da cidade cruza um feretro symbolico. E' o enterro escandaloso do tratado. Lage, impressionado com o movimento popular assustado-se, estremece, e, meditando põe-se a aparar as unhas. Como as unhas porém, lembrem, bastante, as arvores, que quanto mais podadas, mais crescidas, vive Edmundo, da saccada do "Correio da Manhã", de binoculo em punho, posto em direcção do "O Paiz", attentamente, a ver quando ellas crescem. Parece, dahi, datar o vaso astuto que o homem mostra, tal o de sempre andar com as mãos no bolso. Parece. Exactamente não se sabe.

Comtudo, João de Souza Lage (e agora é o lado bom do malandrim, que se vai constatar) vive provando, a cada passo, sinceramente, o seu amor pelo Brasil. E provas sobejas dá, dessa sinceridade, não se naturalizando brasileiro. E explicando, aos politicos, porque



Quintino Bocayuva

— Tenho medo que vocês me façam, um dia, Senador pela Republica...

Na secretaria da folha está o Jovino Ayres, typo alegre, brilhante, creatura de muito bom humor e melhor vervo. O espirito esufante, e subtil desse Jovino Ayres!

Está, elle, sentado, um dia, à mesa do trabalho, fazendo o seu plantão de secretario, entre a vasta e profusa papelada, quando vê, deante de si, a figura arrogante



Arthur Azevedo

e balofa de um desses grduosos mandarins do commercio do tempo, grosso medalhão de brilhantes a lhe pender da aurea cadeia do relógio, sobranceiras ramudas, ar de capitão-mór, olho duro e voz grossa. Trás enterrada na cabeça, o typo, uma solenne e felpudissima cartola.

— Deseja, o meu amigo, alguma coisa? indaga, brandicoso, e Ayres, reparando no despalante do grosseirão que, dentro de uma sala, guarda o chapéo mettido até a linha roxa das orelhas, quasi a tocar-lhe as dobras do casaco.

— Desejo, claro, que me estejam, na folha, isto!

E atira-lhe um papel onde se lê, escripta em mãos garranchos, uma noticia assim: Aniversario. Ha annos, amanhã, a senhora

D. Maria de tal, esposa virtuosissima do muito honrado negociante desta praga, commendador, Beirano de tal...

— Muito bem, murmura o secretario, com bonhomia, desculpando, do sujeito entonado, a arrogancia macissa, o olho de capitão-mór e até a solennissima cartola como que encastoadna na cabeça. E vai metter, no papelucho, de accordo com as exigencias do serviço, a retransa e a rubrica, quando o individuo, que engrossou a voz, pergunta-lhe, do chefe:

— E quanto irei, eu pagar por essa brincadeira?

Jovino, que vê, nesse momento, o gesto que o homem faz, tal o de arrancar do bolso uma carteira, muito calmo, após ter enrolado um cigarro de palha, accende-o e diz-lhe, mas, a serio e muito amavelmente:

— Assim, com esse seu ar de mata mouros, e sobretudo, com esse chapéo que o sr. trás, todo enterrado na cabeça, a noticia custa-lhe-á, caro amigo, trinta contos de réis. Não posso fazer por menos.

Na redacção escrevem, ainda: Zeferino Costa, Gastão Bosquet, homem de letras, autor dramatico, bello e vibrante jornalista, João André, muito enfrenhado em questões economicas, Oscar Guanabarro, critico musical, Felix Bocayuva, poeta, bohemio de marca e nome, Lindolpho Azevedo, Theophilo Barbosa, Eduardo Salomonde, Urbano Duarte e Belarmino Carneiro. Entre reporters estão: Jarbas de Carvalho, já com o seu perfil nazareno, a sua grande distincção pessoal, Carvalho Gomes da Silva, Gustavo de Lacerda, Senna (Senninha), irmão de Ernesto Senna, do Jornal do Commercio, Virgilio de Sá Pereira, Mario Cardoso e Arthur Guarani.

Figura de bella projecção é o do João Barbosa, que algum tempo depois iremos encontrar secretariando a folha, pé-de-boi no no serviço, uma alma encantadora que tem em cada companheiro um amigo sincero, enternecido e dedicado.

E' quem substitue Jovino quando este ausente. Como secretario excede-se tanto no cumprimento de sua obrigação que, a bem dizer, mora no jornal. Ah! almoça, janta e, muitas vezes, dorme. Alto, a pelle tiznada, vesgo, affectuoso, alegre, é um soldado allemão na disciplina. Methodico. Pautado. Tudo que faz é feito com escrupulosa ordem e em programma immutavel. Manda buscar o seu almoço ao meio dia, em ponto. A's 7, sem passar um minuto, janta. Não muda nunca de mesa. Nem de pensão. Tem horror a mudar. O Dyonisio, continuo, recebe para essas refeições, duas vezes por dia, tres mil réis.

Já sabe — dois mil e quinhentos para a marmita da comida, quinhentos réis, para comprar um bom charuto. Um bom charuto!

Come, João, em sua propria mesa de trabalho, attendendo ao telephone, ouvindo reclamantes que chegam, distribuindo serviço aos reporters. Está mastigando e está de olho no relógio. Come em dez minutos. Depois, levanta-se, accede o seu bom charuto e vai trancar-se, ao fundo, num salãozinho onde um sofá existe, ficando até a ultima fumaça. E' a sua hora de paz e de bentitude. Vinte minutos de recolhimento, no maximo. E não ha quem não respeito, do secretario, esses instantes innocentes de descanço, de enlevo e distracção.

— Que marca de charutos fa-



Jarbas de Carvalho

mas, oh, João, alguém lhe pergunta, um dia.

— Não sei, responde, o Dyonisio é quem sabe. Não são maos...

Ora, o continuo matreiro, certa vez, falando a Jarbas de Carvalho, que lhe descobre, dentro do bolso do casaco, um enorme pacote com mais de dez charutos, é que revela a marca dos que fuma o nosso João Barbosa.

Comica e singular revelação.

Falla o Dyonisio.

— Quando eu deixo O Paiz para buscar o almoço ou o jantar do sr. Barbosa, dá-me elle, sempre, com o dinheiro da comida, para comprar um bom charuto, cinco tostões. Não entendo de marcas. Em qualquer charuteiro que entre, entanto, com esse dinheiro, compro, invariavelmente, não um, mas tres charutos — dois de duzentos réis e mais um de cem réis.

— Tres?

— Exactamente...

E, rindo, a pedir a discreção do Jarbas:

— Guardo, porém, os dois, de duzentos réis, para mim e dou-lhe o de cem réis, que é o que elle fuma...

Quando o Jarbas de Carvalho, tempos depois, revela a João Barbosa a intrujica do continuo, João, dispendice, não toma a serio, a historia que ouve.

— Blagues do Dyonisio, sr. Jarbas, blagues, o Dyonisio é um honradissimo sujeito...

O lindo coração do João Barbosa!

Grande collaborador do O Paiz é Arthur Azevedo. Não se conhece, pelo tempo, chronista mais lido, mais popular. Pode ser que, pela imprensa, outros de maior brilho e mais talento existam. E existem, com certeza. Essa popularidade, porém, que decide do successo da venda avulsa de um jornal, só Arthur a possui, como ninguém. Dois factores explicam o seu grande prestigio sobre as camadas populares: a indifferença que sempre revelou pela politica, em primeiro lugar, depois, um verdadeiro eito a simplicidade. Não procura fazer litteratura, no que traça, mas, simplesmente, jornalismo. Escreve com clareza. E como teinha muito talento e muita graça, e que elle compõe avulta, sempre, impressiona e garante successo.

Não é lá muito moço. Sua reputação litteraria vem dos tempos da anquinha, do puff, das calças bôca-de-sino e do collarinho de cancella. Alto, gordo, o ventre largo e saliente, em carrinho de mão, crespa cabelleira premda sob um chapéo muito largo e desabado, usa um enorme pince-nez de tartaruga que se lhe dependura do nariz, um nariz pequenino e um tanto arrebitado. Silhouette que fica entre a de um rapin de Montmartre e a de nosso amanuense de secretaria.

Escreve diariamente as suas secções immensamente lidas — uma, Palestra, palmo de prosa leve e sempre interessante e um commentario, em verso, dos acontecimentos da vespera e assignado — Gavroche. Com a inauguração da Avenida muda O Paiz de casa, porém, não muda de feito, e até desaparecer, mais tarde, pela revolução de 30, num pavoroso lapandio, conserva-se no que é,

O Rival do Imperador

VIAJANDO pelo Melo dia, detive-se em Pontargac para visitar meu velho amigo Lespallier que se encontrava ali na qualidade de empregado do registro de hipotecas.

Estávamos sentados no terraço de um discreto café cercado de altos plátanos, quando Lespallier cumprimentou com um sorriso amável e familiar, um grupo de três pessoas que por ali passaram. O grupo era formado por um senhor encanecido, pallido, que me pareceu quinquagenário e cujos olhos tinham algo de inquieto, de vago. Este não respondeu ao cumprimento, senão depois de ver que seu vizinho da direita erguia o chapéu; então tocou por sua vez um fêlto quasi ridículo, lançando a Lespallier um olhar indiferente.

Completamente diverso do ancião era o jovem que saudara amável; não era muito alto, mas aparentava fortaleza e respirava alegria e saúde. Estavam acompanhados por uma mulher moça, loura e linda. — Quem são? — indaguei. — Um é o senhor Roulette, empregado também no registro de hipotecas. Trabalha também no Museu e na Bibliotheca Municipal. — E a moça? — E a sra. Roulette? — Não — respondeu meu amigo. — A moça é sobrinha dele, sra. Luciana de Paray; o marido é o rapaz que vai com elles. Luciana e Maximo estão casados desde abril; faz muito tempo que se amavam, mas o sr. Roulette não queria ouvir falar no amor dos dois jovens porque tinha outros projectos. Foi necessário que uma grande mudança nelle se operasse para consentir no casamento. E' uma historia extraordinária. Se tivesse visto no anno passado, o velho que hoje vê! Tinha o cabelo inteiramente negro, o olhar, o passo seguro: era convencido da sua superioridade. Escrevia então uma obra historica sobre a Imperatriz Josephina. Sabes que os archivos da Pontargac são ricos em documentos relativos ao primeiro Imperio e que o nosso Museu encerra uma magnifica colleção de objectos, armas e vestidos que pertenceram aos personagens da corte napoleônica. Foi isto que decidiu ao sr. Roulette occupar-se de Josephina e a consagrar-lhe varios annos de sua vida erudita e laboriosa... — Mas porque te ris? — indaguei — Espera, vas saber. Como sempre succede nestas circumstancias, nosso historiadór deduciu-se por inteiro ao seu personagem. Fêz-se inteiramente absorvido, embriagado pela visão da imperatriz e daquella época. Vivia com o pensamento no reinado do corso em Malmaison e nas Tuilleries, e seja dito de passagem, teria tratado Luciana e o seu amor com menos dureza se não se houvesse



subtraído á vida de seu proprio tempo. Era um homem que pertencia ao passado, um cidadão da França Imperial. O presente era um sonho importuno. Só Josephina existia. Quando fores ao Museu ficarás maravilhado: as roupagens são deslumbrantes: as mais bellas estão em manequins que representam os personagens mortos. Num salão,

temos a visão perfeita da corte: princezas, marechales, um Napoleão com calça de setim branco e uma Josephina em toilette de cotada, resplandecente de joias, a fronte corada. Todo mundo aqui estava ao par dos trabalhos de Roulette. Mas o que ninguém sabia era que, ás vezes, durante a noite, o historiadór ficava longas horas na sala dos manequins. Tudo dormia. As figuras de cera não estavam áquella hora mais silenciosas do que a maioria dos homens. A sombra que banhava todas aquellas figuras tirava-lhes a ris'dez.

Roulette collocava a um canto uma lanterna e ali permanecia horas e horas a contemplar Josephina. O artista que fizera a boneca de cera conseguira emprestar ao modelo o encanto languído e o sorriso um pouco enigmatico da companheira de Napoleão. E Roulette enamorava-se qual um pagem, não do manequim mas da creatura que Napoleão ternamente amara...

— Mas porque insistes em rir? — perguntel de novo.

— Uma noite — continuou meu amigo — E' que julgou perceber ao seu lado, entre as sombras, um leve movimento; sim, justo do lado onde se encontrava Napoleão. E de subito, Roulette foi assaltado de um estranho terror que jamais havia experimentado: o terror de todos aquellos homens e de todas aquellas mulheres de cera, em meio da noite e da solidão. Teve medo como uma criança. Mas mesmo assim dirigiu a luz da lanterna para o manequim de Napoleão, e "marido"...

Horror! Horror! O manequim que representava o Imperador, cruzou os braços, franziu com ar ameaçador as suas sobrancelhas. E Roulette desmaiou. Acordou nos braços de Luciana, e de uma velha creada que tinham acudido... — Ao ruído? — interrompi. — Não, ao cair não fez ruído.

Mas Maximo de Paray as tinha avisado: Napoleão era elle. Naquelle dia tivera a idéa genial de encerrar-se no Museu para poder encontrar-se com Luciana a quem o tio vigiava de perto: e temendo a ronda do perspicaz Roulette, vestira a roupa do Imperador para passar por um manequim. O rapaz não previu que o velho passasse tão longo tempo, deante de Josephina: ficou sem mover-se o mais que pôde, mas por fim não aguentou mais... Adivinhas o resto. Mas Roulette, não conseguiu mais refazer-se. Enlouquecido pelo olhar do "Agulha", não teve mais vontade para coisa alguma. E foi assim que Maximo desposou enfim Luciana.

M. R.

HISTORICO DOS AMULETOS E TALISMANS

A origem dos talismans e amuletos é anterior á historia e remonta á infancia da humanidade, quando os primeiros homens divinizaram as forças naturaes representando nellas os effeitos benéficos ou maleficos, sem antes penetrar o sentido. O uso se perpetuou através os seculos, sem exceptuar povo nem época.

As figuras de animaes que nossos antepassados gravaram ou pintaram nas paredes das grutas, assim como as que esculpiram com ossos, não são unicamente mostras de uma arte subtil e simples: são também, em opinião de notaveis paleontologistas, representações magicas destinadas a conjurar o animal preso ou o que se deseja caçar e, sobretudo a trazer a sua protecção. Até os utensilios daquelles remotos tempos, como collares, braceletes de pedra, etc., significavam, além dos motivos de adorno, as virtudes preservativas ou curativas, que se lhes attribua.

Mais tarde, os povos do Oriente classico desenvolveram o uso e variaram a forma dos amuletos. Os assyrios afastavam os maos espiritos da enfermidade e da morte, usando pequenas taboas de argilla e cylindros de madeira, cobertos de formulas magicas. Os persas rodeavam os corpos com tiras de panno, crivadas com sentenças ou thavids. Os egypcios tinham joias em forma de nós e de aneis de terra envernizadas ou de pasta de vidro em forma de cruzes em aspa, de columnas, etc. Encontram-se egualmente em seus tumulos figuras de animaes como bezouros, considerados talismans. O judeus conservam até hoje o uso dos tefillis, contra as enfermidades. Os romanos attribuiam particular virtude a cada pedra preciosa; a amethysta segundo elles, preservava de granizo e dos gafanhotos; o jaspe attrahia a chuva e favorecia a eloquencia; a agatha, era poderosa contra as picadas venenosas.

Na primeira edade do christianismo, um povo agravou as superstições antigas com outras novas, chegando a corromper com sua incomprehensão, symbolos admiraveis. A invenção dos sinos que julgavam destinados a afastar os demonios e as tempestades poz em moda o sino magico que

Apolices

4 SORTEIOS ANNUAES

20 MENSAES

OUTUBRO 1.000 CONTOS

ABRIL 500 CONTOS

DEZEMBRO 1.000 CONTOS

JUNHO 500 CONTOS

de 5% e 9%

adquira um certificado BEMCA no BANCO MINEIRO do CAFE

Rua Visconde de Inhaúma, n° 39

NA MATRIZ EM DELTO HORIZONTE OT EM SEUS DEPARTAMENTOS EM MINAS

Agencia: Carmo, Bello, Caratinga, Caramuru, Faria da Boa Esperança, Lavras, Luz, Marabá, Maripá, Muzambinho, Natividade, Nova Lima, Piraes, S. João del-Rei, Teófilo Otoni, Três Rios, Uberlândia, Varzea, Machado, Monte Alegre, Mariana, Patrocínio, Rio das Antas, São João del-Rei, Teófilo.

era usado ao pescoco. Multiplicaram-se os preservativos contra o "mão olhado". Subtraíam-se objectos benedictos, para pregar-os em pequenas bolsas, como amuletos. Recolham as gotas que escorriam dos cirios, a agua da neve caída no Natal, o ovo posto no dia da Paschoa, etc.

No Islam, faz-se grande consumo de talismans, que são os versiculos de Corão envolvidos em seda. A "mão da fortuna" deriva toda sua virtude do numero cinco, essencialmente magico e bemfeitor, illustrado pelos

cinco dedos. Quando um musulmano encontra um deitador de sortes, previne-se contra o maleficio dizendo: "Meus cinco dedos em teus olhos".

Não ha paiz que não ignore e que é um talisman. Os fiéis tibetanos fabricam-os com os fiapos do vestuario do Grande Lama. Os negros e selvagens africanos usam o "gris-gris" e outros amuletos feitos com pellos, penas, madeira ou conchas ou com caracteres desconhecidos, traçados sobre o papel ou a roupa. A ferida mortal não diminui a fé do soldado africano em seus "gris-gris". "Se me feriram, — diz elle — é porque o "gris-gris" do inimigo é mais poderoso do que o meu". E ha muitos regimentos de homens brancos que levam em suas marchas "animas mascottes".

Um fetichismo mais ou menos consciente reina ainda em torno de nós: As superstições deste genero são compatíveis com todos

os graus da civilização e as maiores intelligencias têm curiosas fraquezas. O celebre Roberto Bogle, physico e chimico inglez, tinha o costume de levar consigo, pò de craneo humano para preservar das hemorrhagias nasaes. Pascal costurou, elle proprio, em sua roupa um pergaminho com inscrições mysticas, porque com isso julgava livrar-se do desespero e da duvida.

Em nossos dias, usamos amuletos dos quaes herdamos a tradição e outros que inventamos. Evidentemente, já pouco se acredita na virtude dos talismans, mas também não nos atrevemos a negal-a. Admittimos a "boa ventura e a má sorte" e utilizamos os amuletos para attrair melhor a primeira e livrar-nos da segunda.

No campo, as superstições estão mais espalhadas. Julga-se que os pedaços de cortica postos no pescoco das fêmeas dos animaes, fal-as ter mais leite e que uma chave de chumbo preserva da dentada dos cães hydrophobos; que um anel de cobre preserva da enxaqueca; que se fizer um anel com um prego de ferradura, do pé esquerdo de um cavallo, não se terá dor de dentes, nem reumatismo, nem outras dores nevralgicas. O mesmo prego, convertido em brinco, preserva das bernias. Seria fastidioso enumerar estes exemplos, tanto mais quanto cada localidade tem seus credos peculiares. Sem duvida, a crença na virtude da ferradura, achada ao acaso, parece muito espalhada pelo mundo, sem que seja possível conhecer sua origem, certamente muito remota.

Os aldeões prendem á sua porta, com as pontas para cima, esta ferradura que trás tanto mais sorte á casa, quanto mais pregos conservar.

Os residentes nas grandes cidades também não ignoram os amuletos e o commercio vende numeros treze, trevos e ferraduras de metaes preciosos, como se desenhem ferraduras nos cartões postaes de felicitações do Anno Novo.

A's vezes um objecto goza fama de trazer sorte, seja quando é raro por sua natureza e sua posse seja difficil — o que denota certa sorte. Tal é o caso do trevo de quatro folhas.

O VALOR NUTRITIVO MAIZENA-DURYEA

— Si seu amigo Henrique fosse mais resistente, poderia jogar no nosso team.

— Experimenta um regimen de MAIZENA DURYEA, Henrique.

— Henrique fez mais um goal! MAIZENA DURYEA tornou-o nosso melhor jogador!

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do livro de cozinha.

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo

Remette-me GRATIS seu livro

753 43

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

LIVROS USADOS

Bibliothecas ou livros avulsos, não venda sem consultar a

LIVRARIA EDUCADORA
RUA S. JOSE 17 — PHONE: 42-3456.

Atende-se a domicilio com a maxima presteza

(XXX)

CASPA E QUEDA DO CABELLO

PILOGENIO

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
FRANCISCO GIFFONI & CIA. RUA 1° DE MARÇO, 17 - RIO

(XXX)

Córtes e Recórtes

O REICHSBANK

SERA o maior edifício de Berlim. Até agora, o mais vasto e imponente é o do Ministério do Ar, mandado construir pelo general Goering. Como se sabe, Goering tem o sentimento do colosso. Tudo nele é exagerado. Sem favor nenhum, muito da grandeza actual da aviação germanica lhe é devida.

Pois o general acaba de ser vencido pelo banqueiro Schacht, que superintende na República nazista, os negócios das Finanças e procede à reconstrução do palácio do Reichsbank.

O prédio ocupará um espaço de 650.000 metros cúbicos. O do Ministério acima referido não excede de 420.000. A superfície utilizável abrangerá 120.000 metros quadrados. Como o imóvel se ergue à margem do rio Spree, trabalhos formidáveis tiveram de ser executados afim de impedir a infiltração no sub-solo, numa descaída de treze metros. Para as fundações, utilizaram-se quatro mil toneladas de aço e para os alicerces, cerca de vinte mil.

Schacht é um financista experimentado. Hitler não o estima, mas é obrigado a tolerá-lo, porque precisa delle. Disse que o Reichsbank era como a espinha dorsal da Alemanha e carecia de ter as enormes proporções que apresenta. Mais de dez mil funcionários trabalharão lá dentro, a maioria absorvida nessa tarefa complicadíssima que é a de controlar não só a saída do dinheiro, como também a gymnastica dos pais ou sete cambios do ex-Imperio.

A propósito, conta-se que um estadista norte-americano, em conversa com Schacht, explicara a este que a technica bancaria dos Estados Unidos era muito perfeita, tanto que seu palz retinha a maior somma do ouro do mundo.

— Não ha que admirar, respondeu-lhe o allemão. Muito mais perfeita é a nossa, pois não dispomos de ouro.

O yankee mudou de assumpto.

HOLLYWOOD

NO mais recente livro do Kessel — *Hollywood, Villa mirage* — a cidade do sonho e da realidade, apparece tal e qual ella é, nas suas fantasias e asperezas, fundada a crear para o mundo, que a ignora

porque só a conbeca de imaginação, o delirio permanente das grandezas, quando nella quasi tudo é miséria e soffrimento.

As origens desse logar famoso são assombrosas. Ellas são encontradas no coração de uma natureza selvagem, mas imensamente rica. Primeiro o ouro, a caca infernal no sub-solo mysterioso, enchendo a região de aventureiros e bandidos da peor especie. Depois, o petroleo attraiu para lá especuladores capazes de tudo, individuos de todas as nações que á terra se precipitavam em busca da fortuna, embora esta fosse alcançada a qualquer preço e a troco de todos os abusos e violencias.

Por ultimo, o film. Deste microcosmo artificial, poderoso, avassalador, nasceu um

novo esplendor com uma novissima civilização. São homens, mulheres e crianças fascinando a humanidade. Essa gente dá ao resto do Universo a illusão de que em Hollywood a vida é encantadora, porque ali os dollares correm de mão em mão aos milhares, quando, em verdade, entre os que se acham a serviço da teta, a pobreza é a mesma que caracterisava aquelles que outrora andavam á cata do ouro e em busca do petroleo.

Kessel prevê dias sombrios para a metropole da pellicula e do *maquillage*. Em sua opinião de testemunha que lá se demorou dois meses, tudo observando e anotando, Hollywood não subsistirá, porque cada vez mais seus usos e costumes esca-

pam ao crivo da Justiça e da Policia do uma grande e brilhante democracia.

TIO MARTINHO

UMA figura singular, talvez a mais singular da historia politica do Imperio Brasileiro, foi Martinho Campos. Era alto, magro, esgulo mesmo, sem barbas nem bigodes. Sua indumentaria era a mais pittoresca possivel, pois era irreconciliavel com as exigencias da moda. Deputado e *leader* liberal na Camara, só usava a roupa trazida dos sertões mineiros. A unica coisa que accrescia, uma vez no Rio, era a sobrecasaca á inglesa e esta mesma rebarbativa e comprada a um alfaiate da aldeia

Martinho era medico. Não se distinguia como orador eloquente, capaz de arrebatrar os auditorios. O que o tornava perigoso e temido era o sarcasmo, a vela satyrica com que fazia emmudecer os adversarios na tribuna ou obrigava os gabinetes a explicarem-se antes de se exonerarem, coacidos pela sua critica impiedosa.

Era um fiscal attento, energico e intransigente de todos os governos. Para se avaliar de sua força e de seu prestigio, basta assignalar que elle, em 1872, chefiava uma opposição da qual faziam parte Silveira Martins, Cosario, Alvim, Porto Alegre e Mauá.

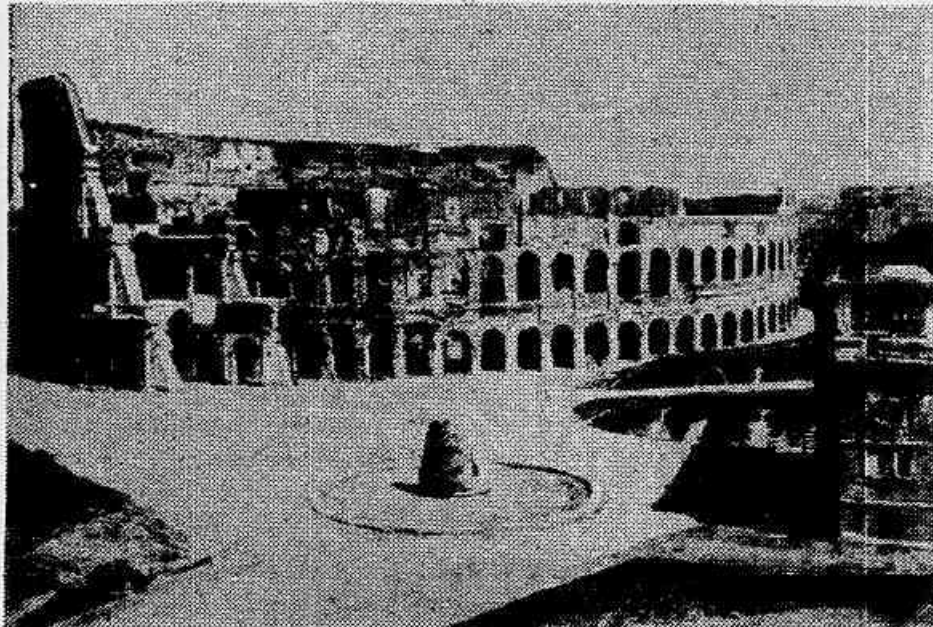
Escravocrata ostensivo, tratava os negros, em sua fazenda em Minas, como se fossem seus filhos de criação. Isso era publico e notorio e lhe deu uma incomparavel autoridade moral nos debates em que se empenhou discutindo a causa do elemento servil.

Cansado de derrubar ministerios alheios, foi um dia incumbido de organizar o seu. Presidiu-o de tal maneira, que acabou se insurgindo contra si mesmo, contra o programma dos seus companheiros. Chamou a esse gabinete de *Cabido do Tio Martinho*.

— Vivo no Paço como o peixe fóra da-gua, dizia elle.

E, na primeira oportunidade, demittiu-se, correndo alegre e feliz para o seu posto de fiscal do governo.

Homem de illustração e probidade, sua popularidade foi immensa. Mas não deixou um biographo que lhe reconstituísse a vida cheia de episodios curiosos e divertidos.



O Colyseu, grande amphitheatro de Roma, mandado erigir pelo imperador Vespasiano, e inaugurado por seu filho, o imperador Tito, no anno 80 da era actual, comportava 57.000 espectadores.

Podem ainda ser vistas as suas altíssimas ruínas.

O AMIGO DOS GANSOS

ROLAND DORGELES

TEMOS somente tres gansos no nosso gallinheiro: um macho, cinzento, gritador e voraz, e duas fêmeas, brancas, que, desde que se deixa aberta a porta do quintal, escapam-se de azas distendidas e batem o ar com grandes pancadas para tentar deixar o chão. Mas como fazer de passaro quando se carrega sob si uma pesada bolsa de gordura?

E' preciso escolher, poeta: voar ou comer...

Os nossos gansos de nada se privam, ignorando que cada onça que lucrava as aproxima um pouco mais da morte, e aos sete mezes, na flor da idade, já estão condemnadas.

Elles pesarão suas onze libras — prometteu o jardineiro que só aprecia as aves já depennadas.

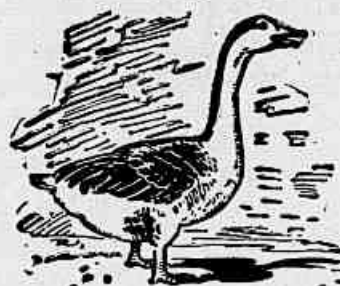
Sem duvidar do que as espera, ellas me seguem bamboaleando-se, constam suas pequenas historias — coa, coa, coa, coa... — tocam com o bico em tudo com que se deram para ver se serve para ser comido, e dão juntos o mesmo passo, saltam o mesmo grito, como se saíssem da mesma loja, com a corda dada uma vez por todas pelo mesmo vendedor.

Eu não tenho essa sensibilidade exagerada das senhorias que se enternecem com a degolha dos cordeiros e a morte prematura dos porquinhos; podiam matar, para que m'os sirvam, todas as gallinhas do gallinheiro, todos os patos, todos os coelhos e mesmo esse peru imbecil, cuja carne desenhada ainda lembra a estupidéz; mas o ganso isso me causa pesar. O ganso é o meu preferido. Eu estimo os gansos...

Os poetas, que são uns presumidos e de tudo falam sem nada saber, marcando o rythmo com ar inspirado, fizeram dos animaes uma classificação absurda e corromperam o gallo rei do gallinheiro. Que tollice!

Que diabo de rei, afinal, é esse tenor orgulhoso com os seus ouropels, egoista, glutão, brigador, e que toca clarim após a postura, como se fosse elle quem fizesse os ovos! Com que direito esse usurpador tomou o logar da cabandira grandeza?

O unico rei do gallinheiro — um rei justo, corajoso, subil de-baixo de um ar atoleimado, e ta-



lhado para se fazer obedecido — é o ganso macho. E este, ao menos, traria o seu titulo sem cerimonia, como um soberano constitucional que não crê ter a coroa de Deus.

Para admittir que o ganso seja

estúpido é preciso que nunca tenha visto gallinhas. Ah! eis bem a esposa que convinha a esse creador de embarações. Uma verdadeira bobalhona da provincia, de busto teso, de olhar máo, que não cessa nunca de invictivar as suas vizinhas. Vejam o aspecto que ella toma no ninho. O nariz cheio de preocupações, o papo inchado. Dir-se-ia, palavra, que ella choca ovos de ouro!

Algumas se vestem extravagantemente e de modo impossivel com calças de plumas que lhes caem até os esporões. São as conchin-chinezas, aves de carnaval. Os seus ademanos nem põem fóra de mim. Enquanto vão chamando os seus pintinhos, ellas pisam nos grãos que lhes atrairam, dispersam-nos com as patas, misturam-nos com terra para que nada se ache: é o que ellas chamam: "dar de comer aos seus pequeninos!"

Não só ellas são estúpidas como são pretenciosas; e não se corri-

gem nunca. Assim ha trinta annos que, de mãe a filha, ellas ouvem passar os autos e ainda não comprehendem. Ao primeiro fon-fon ellas se atarantam, correm em todas as direcções, plam, voam, e acabam se atirando sob as rodas. Francamente ellas só têm o que merecem. O ganso, pelo contrario, sabiamente se alinha no lado baixo e nem sequer se digna ver passar os parisienses. Isso julga as duas especies.

No entanto se eu debito as gallinhas é menos por causa da sua estupidéz do que pela sua crueldade. Se o Creador as tivesse feito tão grandes quanto são ferozes ellas de ha muito teriam chacinado o ultimo homem e a terra não mais passaria de ser um vasto gallinheiro. Basta vel-as caçar os orphãozinhos escapados da chocadeira. Mais elles supplicam mais batem ellas, até que elles rolam, arripiados, com as patas para o ar. Ainda hontem apanhamos um que não mais se mexia. Elle tinha na cabeça uma ferida vermelha, semelhante á crista nascente. Tinha elle um corpinho em bola, pouco mais

(Continúa na 5.ª pag.)

ramo da industria qu do commercio e até, nas proprias artes, se verifica semelhante facto. No qual paga-se mais a quem dá maior rendimento de trabalho em menor tempo; no caso da orchestra e dos côros acontece exacta e terrivelmente o contrario!

"Assim é se vos convém!" diria Pirandello e a phrase vem a calhar.

Imaginemos, agora, uma opera como Faust, como Francesca da Rimini, ou Boris Godunoff, todo Wagner, Debussy, Strauss. Vao-se um inteiro patrimonio na montagem, para apresentar um ou, no maximo, dois espectaculos.

Mas prosiguamos.

A orchestra ensaia. Primeiro os arcos, depois os instrumentos de sopro, em seguida o conjunto; com paciencia benedictina o maestro corrige os erros, volta ao principio, explica, depois, agita-se, irrita-se, acalma-se volta a IMPRECAR... canta a parte do soprano, do tenor, do barytono, do baixo, dos comprimarios, do côro, canta enfim, toda a opera.

Um parenthesis.

Esta questão da voz do director da orchestra é, tambem, uma qualidade classica; no theatro se diz: voz do director da orchestra, para dizer, voz impossivel. E' verdade que se diz, tambem: voz de compositor, para significar: voz infantilida; pois que um compositor que canta a sua opera, mata ao nascer, a sua propria creatura. Ha, todavia, excepções; por exemplo: Rossini e Carlos Gomes tinham vozes sympathicas e afinadas; mas Puccini, Mascagni, Zandonai, Strauss, Berlioz... que horror! E Toscanini, Marinuzzi (na verdade Marinuzzi assovia), Panizza, Serafini, Busch, Vitale? São vozes capazes de por em fuga os amigos mais intimos.

Não quero falar do Ferrari, porque elle faz muita questão de ser possuidor de um órgão vocal resistente; mas, aqui para nós, creio, isso é prosa, para engabellar o proximo.

O côro, em sala adequada, ensaia e ensala sempre; o maestro não está satisfeito; bate, soca o piano, canta tambem elle, sabe Deus com que voz horripilante, e pensa

Assumptos Musicas

com pavor no momento em que deverá abandonar o piano e arrastar os coristas para o palco afim de serem examinados pelo director de orchestra.

Mas este trabalho chega, afinal a um resultado satisfatorio e a amalgama entre orchestra e côro é obtida. Isto não basta, porém. O côro deve mover-se, deve agir, deve viver a opera.

Entra, então, em scena um outro homem que grita e se altera: o *regisseur*. São explicações sobre o caracter dos personagens, evoluções em grupo, movimentos, attitudes. O *regisseur* deve pensar em tudo, indicar tudo, e quer cada coisa repetida como deve ser. Nunca fol, com tanta oportunidade, applicado o lema da Academia del Cimento, e como no theatro lyrico: *provando e riprovando*.

E os artistas? Esses passam dias e dias, continuamente, em salas separadas, cada um com um maestro substituto, ensalando as proprias partes acompanhados do piano. Depois são reunidos, sempre com a guia do piano, pelo director, para um ensaio de conjunto; este ensaio, em homenagem ao *provando e riprovando* pode attingir o coefficiente dez, vinte, trinta, conforme a difficuldade da opera.

Alguem se cansa vocalmente, ou desanima, porque erra, e em certos pontos característicos é arguido repetidamente pelo director; então desaparece, por alguns dias do ensaio.

Nesta altura a coisa é dolorosa; uma parada nos ensaios significa a transferencia da "première" da opera, o que traz consigo uma alteração do programma de espectaculos, perda de tempo e, o que mais conta, um desperdicio de dinheiro, porquanto os côros, a orchestra, os machinistas, os electricistas, são pagos por dia, e os artistas fixaram um periodo improrogavel para permanecer no logar. Devem embarcar numa data já fixada. Atrazar a montagem de

uma opera é um tremendo perigo e é quasi sempre prejuizo não pequeno.

Não obstante todos esses contratempos, consegue-se apromptar a companhia para o espectaculo.

Falta, agora, experimentar as scenas e as luzes.

Aqui entra em funcção o director sceno-technico.

Um exercito de machinistas e de electricistas, durante quatro ou cinco horas, occupam o palco, montando e desmontando scenas.

O sceno-technico na platêa ao escuro, agarrado a um telephone em communicação com a cabine de commando electrico indica quaes as gambiarras, quaes os reflectores que devem funcionar, qual a parte da ribalta que deve ser illuminada, as côres, tudo enfim. A machina das nuvens entra em movimento, rapida ou lentamente, conforme se deseje um temporal ou o approximar-se de uma procella.

E tudo deve estar preparado para ser executado em tempo.

O pôr do sol, por exemplo, deve durar cinco minutos, o temporal deve acabar depois de tres minutos (no theatro os temporales são reduzidos a uma duração irrisoria, quem sabe porque!) a alvorada deve iniciar-se e desabrochar num triumpho de sol, em um quarto de hora.

A's vezes, para se ter certeza dos tempos que devem ser indicados aos electricistas, um maestro executa, ao piano, toda a opera, e os effeitos de luz são determinados chronometricamente.

Além disso, um maestro substituto fica na cabine electrica, ao lado do electricista-chefe, e com uma partitura sob os olhos, vao modulando aquella outra orchestra, silenciosa, que é a das luzes.

Entretanto, no vestiario, é um rebolço para adepar vestidos aos corpos de coristas e bailarinas, de comparsas e de artistas.

Cose-se, corta-se, applicam-se fitas, galões dourados, plumas. Passa-se tudo a ferro, engomam-se collarinhos e punhos. Alongam-se ou encurtam-se saias e mantos. E' uma azafama por toda parte. Os sapateiros apromptam centenas de sapatinhos de seda, borzeguins de couro lustroso, botas de soldados, de caça; engraxam-se e pintam-se calçados de todas as épocas e de todos os tamanhos.

E o stock enorme existente nunca é bastante; ha sempre necessidade de fazer de novo, e tudo isto com uma urgencia que não admittie perda de um minuto.

No deposito ha um inteiro museu de armas, antigas e modernas; espadas romanas, escudos etruscos, lanças ethiopes, arcabuzes, arcos e flechas, mosquetões, sabres, climitarras e pistolas; idolos de todas as religiões, insignias romanas, bandeiras hespanholas, francezas, russas, de todos os povos, orientaes e occidentaes, bancos, pendulos, lareiras, moveis de todos os estylos e de todas as épocas, tapetes, almofadas, reposteiros, candelabros, tudo enfim, que é necessario para a *mise-en-scène* de operas differentissimas pela época e pelo ambiente.

E cada coisa é limpa reformada, pintada de novo, concertada; as poltronas são recobertas de tecido novo, as couraças são polidas, os idolos dourados, as alabardas desempenadas. E' como se a cada objecto fosse dado um banho de juventude.

Na sala de ballados, de ha dois mezes, ao som de um plano de afinação indefinivel (outro mysterio dos theatros, é o do piano que está sempre desafinado) prepara-se a choreographia dos ballados das operas. E' uma hecatombe de sapatos de ponta para dansa, um desperdicio de talco que se gasta aos kilos; um bater enervante da bengala sobre o tablado com que a mestra marca o tempo, sem tregoa, e que é uma obsessão interminavel.

De vez em quando uma entorse, uma queda, uma tonleira — cavacos do officio — que recebem os cuidados da propria mestra ou do medico do theatro.

Posto o motor em movimento, alinham-se todos para a competição de arte.

Chega-se, assim, á primeira representação — a grande prova para todos! Promettemos um esboço sobre a batalha final para o proximo numero.

"MEUS FILHOS"

Os sonetos inéditos que offerecemos ao leitor, pertencem ao proximo livro de Renato Travassos — Meus Filhos. O poeta, falando de Oscar Cesar e Regina Maria, seus dois filhinhos, produziu um poema de ternura e pensamento, o qual, por isso mesmo, se destina ao apreço de todos os paes.

Oscar Cesar

I

Não queiras ter de sobra trigo na arca,
Enquanto morre á fome o teu vizinho;
Sê, como um santo, facil de carinho
E, generoso e bom, como um monarcha.

Não seas nunca um coração mesquinho,
Nem tenhas a alma de renuncias parca;
O que, faminto de olhos, tudo abarca,
Tropêços amontôa em seu caminho.

Feliz, não penses, pois, em ti sómente;
Que mais alguém contigo se contente;
Commove-te, afinal, da sorte alheia...

Nem sempre ter riqueza é ter ventura;
— Thesouros, que posue a creatura,
Não valem, muita vez, um grão de areia.

II

Não queiras ser igual a toda gente,
Nem meças pelos outros teu tamanho;
Embora faças parte do rebanho,
Sê das demais ovelhas diferente.

Sê diferente, mas jamais estranho;
E só por ti, honrado e independente,
Constrôe o teu futuro no presente,
E o mais, que fôr preciso seja ganho.

Sempre, no entanto, fuge a ser sózinho;
Estima, como a ti, o teu vizinho,
E com elle devancia, ou com elle sofre...

Sem seres de ti proprio, enfim, diverso,
— Guarda no coração, como num cofre,
As dores e as alegrias do Universo!

Regina Maria

Pensando que melhor a estrella brilha
Sozinha e bem distante deste mundo, —
O rei Galaor, de zelo e amor profundo,
Numa torre prendera a propria filha!

Cuidava, de estremo, toda trilha
Terrena o mesmo abismo em cujo fundo,
Numa fermentação de lodo immundo,
Sómente a corte dos vibões fervilha!

Levara ao desatino o amor paterno,
Tornando a vida humana num inferno,
Ou, pelo menos, num perverso drama...

Julgo, por isso, absurdo tal desvelo;
— Um lyrio pôde florescer na lama
E ser, a um tempo, immaculado e bello!

III

De hera florida o tronco se reveste;
Não me comparo mais ao verme immundo;
Como em fulgor a estrella em céu profundo,
Surgiste, pondo termo á noite agreste...

Agora, enquanto em tua luz me inundo,
Meu jubilo transborda: "Pae celeste,
Que filha amada e meiga tu me deste,
Para consolo meu, aqui no mundo!"

Ah! não me negues nunca o teu carinho,
E, como pela mão eu te conduzo,
Tu me conduzas, quando eu fôr velhinho...

Possa eu, contigo andando a mesma trilha,
Dizer-me, embora tremulo e confuso:
Louvado seja Deus na minha filha!

DE

RENATO TRAVASSOS

O Amigo dos Gansos

(Continuação da 4.ª pag.)

grosso do que o ovo de onde saíra.

Entre amigas do poleiro ellas não são melhores. Assim que uma vira traste velho ellas se precipitam para acabal-a, como megeras em dia de motim. O gallo, senhor indifferente de harem, é que se livra de intervir.

— São assumptos de galinhas — deve elle pensar.

E elle deixará perecer a sua favorita de um dia sob os seus olhos encarnecidos.

A menos que...

A menos que o ganso não intervenha, ahí está! Pois o ganso é bom, e corajoso. Logo que vê a mais fraca em perigo atira-se saltando o seu grito de guerra e as poitrãs dão o fóra.

Os assassinos postos em fuga, é em casa de Joãozinho — coelho que elle tem que restabelecer a ordem, pois esses comedores de couve não menos sanguinarios, apesar do seu pello de cor innocente o do seu narizinho medita-

tivo. Que um, cevado de herba humida, se refugia, doente, em um canto, e logo os seus camaradas se lhe deitam em cima para suffocá-lo. Que uma mãe tenha filhinhos em demasia e então ella devora a vontade para produzir leite. E durante esse tempo os machos, peores do que os cães-lobos, travam batalhas atrozes entre si e se dilaceram uns aos outros o ventre a dentadas. Que horrivel carnificina, se o ganso lá não estivesse!

Mais reflecto mas acho que os romanos eram bem ingenuos por levarem a sério os auspícios dos gallos. Elles deviam enfiar no espeto todos os seus gallos sagrados e só se aconselhar com os gansos, com isso os negocios do Imperio só teriam melhor andamento. Os queridos animaes, com o decorrer dos tempos, demonstraram-lhes allás, que não tinham ran-cor!

Sim, eu penso que muitas vezes ha mais reflexão na cabecinha dos meus amigos gansos do que na cabeçorra dos que os engor-dam.

A prova...

Ha, em todas as aldeias, uma moça um pouco boba que os seus paes não deixam sair só, com receio de que se perca ou vá, por estupidez, se atirar no riacho do

CURIOSIDADES DE TODA PARTE

NADA mais prestigioso, em Montecarlo, do que parecer-se um personagem de sangue real. Leopoldo II da Belgica, por exemplo, tinha um sosia, que costumava visitar Montecarlo na mesma occasião que o rei, e atrair dessa forma não poucas homenagens e a attenção geral.

Ha alguns annos, chegou ao hotel de Paris um casal: elle, alto e distincto, ella, joven, bella e elegante.

E com grande surpresa do marido, os creados do casino dirigiram-se a elle com demonstrações de respeito inesperadas, chamando-lhe, primeiro "Meu Senhor", depois "My Lord", e, finalmente, "Sua Alteza".

Quando quiz protestar, disse-lhe:

— Respeitamos naturalmente o seu incognito, mas não ignoramos quem é o senhor.

O marido deu de hombros e esqueceu-se do assumpto convencional de que tratava com loucos. Mas ao chegar á sala de concertos os creados fizeram um signal á orchestra, que atacou immediatamente o hymno austriaco.

Quando aventurou uma moeda na mesa de jogo, os empregados se entreolharam e murmuraram:

— Como elle mantem bem o incognito!

Deram-lhe no hotel o melhor apartamentto, que foi ornamentado com as flores mais bellas e mais frescas, e no fim da semana a administração não lhe tirou a conta.

Esse estado de coisas proseguir por tempo consideravel, quando de repente chegou ao hotel um dos membros da casa real austriaca.

— Quanto me alegra a sua chegada! — disse-lhe o gerente.

— Temos como hospede um irmão do Imperador. Está ali, naquella canto.

— Um archiduque? Aquelle?

— perguntou o recém-chegado. Aquelle senhor é tão membro da familia real, como o senhor!

Muito decepcionado, o gerente abordou o hospede mysterioso.

— O senhor não é archiduque?

— Estou farto de ouvir isso!

— respondeu.

— Não é, ao menos, príncipe?

— Já lhe disse o que sou.

— Quem é então o senhor?

— Henri Albert. Fui alcaide de Tecamp e conselheiro geral do Sena Inferior.

O gerente do hotel resolveu que, se o sr. Henri Albert concordasse em deixar o hotel immediatamente, não se lhe apresentaria conta alguma. Mas que, por amor de Deus, aquella historia não se tornasse publica!

BURIS E SPARTIS

RETROCEDAMOS com a imaginação para o passado longínquo. Chegemos ás ruínas gloriosas da famosa cidade fundada pelos dorios, á beira do Eurotas — a grande Esparta ou Lacedemonia, cujos filhinhos tantas e tão brilhantes victorias conseguiram.

O episodio vem-nos á lembrança. O rei dos persas enviou aos espartanos os seus emissarios. Mas os espartanos, ao envez de hospital-os dignamente, mandam matá-los.

— Por que o fizeste? — interrogaram os oráculos! E apregoavam.

— Grandes desgraças nos succederão, se esse crime não for immediatamente expiado.

Mas como expiar-o?

A idea surgiu no coração de dois espartanos, Buris e Spartis, que resolveram sacrificar-se pelo bem commun. E os dois foram entregar-se a Xerxes, o rei dos persas, para que se vingasse, nelles, do crime de morte de seus embaixadores.

Esplendidamente emocionado ante esse gesto de abnegação e de coragem, Xerxes, longe de lhes fazer o menor mal, estendeu-lhes a mão e pediu-lhes que ficassem com elle, em sua corte. Os dois espartanos responderam-lhe:

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Buris e Spartis.

— Acha, majestade, que poderíamos viver fóra de nossa patria, nós que queríamos morrer por ella?

DESAPARECERA' O FERRO?

SEGUNDO calculos do dr. Forweil, conhecido estatístico allemão, dentro de sessenta e quatro annos não haverá mais ferro no mundo, se continuarmos usando-o na actual proporção. A Europa experimentará a escassez do precioso metal dentro de muito menos tempo — cinquenta e oito annos talvez. As minas allemãs, segundo o mesmo dr. Forweil, serão as primeiras a esgotar-se. E as da Silezia sómente por mais quinze ou vinte annos produzirão ferro.

O "NORMANDIE" SURPREHENDENTE!

EM um anno, o famoso paquete francez "Normandie" consumirá mais electricidade do que toda a provincia da Normandia, no mesmo espaço de tempo.

Para a sua propulsão o dito vapor utiliza 4 motores electricos de 40.000 cavallos cada um, alimentados por uma usina central a vapor, que funciona a razão de 5.000 volts. Esse poder é quasi igual ao da celebre estação central de Saint-Denis, pertencente á Electricidade de Paris, e bastaria para alimentar seis milhões de lampadas electricas de intensidade media.

Quer dizer, para illuminar com largueza todas as casas da capital da França. Dessa maneira, o "Normandie" fica classificado como a quarta grande usina geradora thermica da Europa, e a sétima, incluídas as usinas hidro-electricas.

A quantidade de energia que produz annualmente esse vapor é igualmente impressionante. São mais de 500 milhões de kilowatts por hora, que representam a vigésima quinta parte do consumo total da França, comprehendendo, no calculo, as estradas de ferro e as fabricas.

Ao preço medio de 50 centimos o kilowatt hora, calcula-se que, em um anno, o "Normandie" crea e consome, ao cruzar o oceano, 250 milhões de francos!

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Electr.: REGINA. — Tel. 25-3752.

(XXX)

MODOS DE DIZER

Sé a nova tortographia Estraga o modo honesto de escrever, Ha muita fala exotica, hoje em dia, Difficil de entender.

Quando se está conversando E alguém vai se retirar, Reparem que elle diz, a se afastar: — "Vou-me chegando"...

Toda a topographia fica em postas Numa expressão corrente: — Porque se diz: "as mãos atrás das costas" Se atrás das costas é a frente?

De exotismos a série não tem fim... Não sei por que razão, A duvidar sempre se diz: — "Pois sim!" Para afirmar sempre se diz: — "Pois não!"

Em taboleta, pelo Rio inteiro, De pequenino espaço em apertão, Corredor de barbeiro E' salão...

Fica-se estupefacto Quando um representante da Exclama, de repente, Para negar um facto

Em vez da simples negativa: não: "Absolutamente!..."

Será longa a série das engrolas, De concertal-as perde-se a esperança, Todo o mundo troca as bolas Na mudagem de linguaça...



RAUL



APRECIACÕES SOBRE "POLÍTICA HOSPITALAR MODERNA"

(E. S. MAGALHÃES)

A campanha a que se está dedicando o professor Clark, e que elle tem objectivado em dois livros recentes, é daquellas que, pela sua grande simplicidade e grande alcance social, interessam a todos; e todos a comprehendem. Partindo do particular para o geral e ferindo o ponto basico do problema, elle, em "O seculo da creança", focaliza com vigor a situação da nossa creança e indica os meios de combater os males que a dizem. Não fosse, na verdade, a creança a base de uma nacionalidade, como contingente exclusivo de gerações futuras.

Nesse livro já se nota a orientação marcada pela política hospitalar moderna, com a criação da "Escola-Hospital", que é como que a salvação da população infantil pobre... e rica. Agora, dando incremento à campanha, aquelle medico acaba de lançar "Politica Hospitalar Moderna", verdadeiramente um livro de mestre.

A sciencia da politica hospitalar é recente e o seu advento tem causa na necessidade humanitaria de transformar a instituição hospitalar antiga — casa da morte — em hospitais de finalidade benéfica — casas da saúde. Baseado nessa politica hospitalar, esse hospital moderno será, em synthese, "a casa de tratamento de doentes curaveis ou susceptíveis de melhora".

A comprehensão desta nova doutrina — nova para nós — já cuidada em países de além-mar e pela primeira vez ventilada aqui com o livro de que nos occupamos, funda-se no valor dos hospitais na sociedade moderna.

Elles se tornam, assim um indice de civilização.

Com a sua maneira simples de escrever, num estilo que convida à leitura até os indifferentes que folheem o livro levados pelo seu titulo atrahente ou pelo nome consagrado do autor; com um notavel espirito de synthese, o professor Clark expõe as grandes funções do hospital moderno: a escola de aperfeiçoamento para medicos ou quasi-medicos, como função estritamente especializada, ao par da função de tratar dos doentes curaveis; e a função notadamente social dos exames de saúde: medicina preventiva.

Resulta neste capitulo a sua creança "optimista na therapeutica scientifica de hoje, classificando de "simplesmente assombrosos" os seus resultados, não obstante a onda de scepticos que se juntam à classe dos apaixonados da cirurgia, que affirmam a inexistência de especificos para a maioria das doenças infecciosas.

Sobre isso, aliás, o autor tem um capitulo, uma conferencia.

Antigo cirurgião e actualmente clinico, elle põe as coisas nos seus logares como conhecedor de ambas as correntes. O autor mostra-se, porém, clinico a valer e ha, parece-nos, uma tal ou qual melancolia no adjectivo "grávido" no final do capitulo, embora "to-

dos sejam vinhos da mesma pipa"...

O que mais admiramos nos livros do professor Clark é o seu senso de realidade.

Por vezes o seu espirito se eleva em affirmações eloquentes e idealistas a respeito de organizações estrangeiras. As suas leituras e as suas viagens fazem-no conhecer maravilhas nesse particular. Mas nesses vãos magnificos elle não perde a noção da nossa triste realidade. Sabe descer ao nível da nossa pobreza, e o faz sem desencanto e sem desanimo, procurando com o de que dispomos minorar o quanto possível a nossa desgraça, com resoluções parciais do nosso grande problema.

Elle comprehende o valor extraordinario das estatísticas. E cita-as quando pôde — e quando as encontra — sem receio de cansar o leitor, por lhe conhecer a importancia.

Vale a pena meditar nos resultados registrados no final do livro sobre pesquisas de "clinica escolar no interior de hospital". Levando para a enfermaria de que é chefe na Santa Casa as creanças de escolas publicas, elle montou economica e altruisticamente uma "clinica escolar" auxiliado efficientemente pelos seus assistentes drs. Coelho Gomes, Sylvio de Moraes Carvalho e Muriello Belchior. Nesse trabalho digno de todo elogio está definido o perigo em que vive exposta a creança e a lição e directrizes que as estatísticas nos dão. E' visível a importancia do exame medico preventivo, principal ponto da campanha.

O luxo dos hospitais estrangeiros! Não são já, como dantes, adaptações de qualquer grande edificio, mas construções cuidadosamente projectadas.

Mas o autor sabe que aqui não pôde ser assim e diz que, para começar, "devemos instalar modestissimos centros de educação sanitaria, de diagnostico e tratamento". "O dinheiro poupado na construção de grandes hospitais seria empregado na aquisição de alimento e medicamentos", pois as nossas doenças são mais de ambulatorios que de enfermarias... E, objectivo, como sempre, para que não o chamem de visionario, cita o exemplo de Ashford, em Porto Rico, que saneou a ilha com 5.000 dollares!...

Sobre os caracteristicos dos hospitais modernos, o livro tem passagens interessantissimas: a pequenez das enfermarias, que é a divisão menor do hospital moderno, e a importancia enorme dos ambulatorios sobrepondo-se às enfermarias. E' contrario às enfermarias de mais de 20 leitos, e mostra-nos como se antepõe a qualidade do serviço ora prestado à quantidade dos socorros pouco efficazes do hospital do outro seculo.

A politica hospitalar moderna cuida tambem do destino a dar aos doentes chronicos, impossibilitados como fica a unidade hos-

pitalar de conserval-os indefinidamente pela sua manutenção dispendiosa. A taes doentes serão reservados estabelecimentos mais baratos, fóra da cidade.

Mas a característica primordial da politica hospitalar, para nós a mais admiravel e humanitaria, é a dos "Centros de Medicina Preventiva", verdadeira fonte de felicidade para o povo. A ideia, conta-nos o professor Clark, é de 1861, com H. Dobell, Ingles. Mas a mentalidade dessa época não estava ainda preparada, e a semente não germinou. Resurgiu no seculo XX em toda a sua força, depois da convulsão europeia de 1914-1918, e espalha grandes beneficios.

Iveram então, os serviços de Hygiene Escolar, os exames periodicos de saúde em clinicas escolares. Sempre a creança a merecer a attenção, a ser amparada, em tudo o cuidado com a infancia.

Neste ponto o professor Clark tem no Brasil a primazia, creando taes centros e cuidando carinhosamente das creanças. Não só das creanças. Fala tambem das pessoas aparentemente sadias victimas de morte prematura, possivelmente evitada com um exame preventivo. Assumpto importante, que faz já a estudo cuidadoso.

Merece registro especial o prefacio do livro, onde o autor o offerece aos estudantes de medicina.

Em poucas linhas e com a clareza de um só facto, elle resume a realidade brasileira, não só no terreno da medicina: muitos discursos, poucas, pouquissimas realizações.

E. S. M.

Vacillações da imprensa ingleza

Os jornaes de Paris sujeitos à censura, annunciavam em 1815, nos seguintes termos a dia a dia, a saída de Bonaparte da ilha de Elba, a sua marcha triumphal através da França e a sua final e retumbante entrada na capital franceza;

"9 de março. — O cannibal fugiu do seu covil."

"10 de março. — O ogro como acaba de desembarcar no Cabo Juan."

"11 de março. — O tigre chegou a Cap."

"12 de março. — O monstre passou a noite em Grenoble."

"13 de março. — O tyranno passou a noite em Lyon."

"14 de março. — O usurpador está dirigindo os passos para Dijon. Mas os bravos e leaes borghoizes levantaram um corpo de forças e estão cercando-o por todos os lados."

"15 de março. — Bonaparte está a sessenta leguas da nossa capital. Teve a boa fortuna de poder escapar das mãos dos seus perseguidores."

"19 de março. — Bonaparte avança rapidamente, mas ha absoluta certeza de que jamais entrará em Paris."

"20 de março. — Amanhã Napoleão deverá estar em frente das nossas muralhas."

"21 de março. — O Imperador está em Fontainebleau."

"22 de março. — O Imperador está em Fontainebleau."

A LENDA DE "O VENTO DE DEUS"

PESAR da imprensa mundial haver relatado, com todos os seus detalhes, o recente "raid" entre Tokio e Londres, effectuado por pilotos japonezes no avião "O vento de Deus", ninguém se lembrou de explicar a origem do nome dessa machina voadora. Trata-se, entretanto, de uma pittoresca lenda japoneza que merece ser contada.

No seculo XIII um poderoso principe, chamado Kublai Khan, resolveu invadir o Japão, e, com esse proposito, armou uma esquadra de trezentos navios de guerra, sobre os quaes embarcou um temivel exercito de 100.000 homens.

Desesperado ante a desigualdade das forças, sentindo-se impossibilitado de resistir ao ataque inimigo, o Mikado implorou aos manes de seus antepassados, pedindo o auxilio do céu!

Pouco depois, a frota de Kublai Khan surgiu à vista das ilhas japonezas. Foi quando um arpejo gelado percorreu, rapidamente, a espinha dos japonezes. Seria a derrocada? A derrota? Não! As preces do Mikado haviam sido escutadas.

Quando as trezentas embarcações de Kublai Khan se preparavam para o ataque, um tufão devastador, desses que tudo arrazam, desencadeou-se sobre o mar e aniquillou-as por completo, pondo-as todas a pique!

Era o tufão abençoado, que salvava os japonezes da invasão e da conquista.

Nas paginas da historia do Japão, esse tufão benedito figura como "o vento de Deus", nome muito bem escolhido para a facha- nha aviatoria Tokio-Londres.

Longevidade dos intellectuaes

ENTRE os homens célebres, que chegaram a uma idade avançada, dedicados ao trabalho, na França, pode-se citar Crébillon, pae, que compoz sua ultima tragedia com a idade de oitenta e um annos; Voltaire, que aos oitenta e tres, tinha ainda o espirito mais activo e poderoso da Europa; Victor Hugo, que morreu em pleno labor literario e, finalmente, Chevreul, que, com cento e um annos, ainda fazia notaveis discursos na Academia de Sciencias.

de Imperial e Real effectuou a noite passada a sua entrada no Palácio das Tulherias entre as festivas acclamações de um povo entusiasta e fiel."



Egal ao modelo c/ grão 24\$000
LENTES DE CRYSTAL

OPTICA NOVA

Quirives, 15 — Prox. Ouvidor

(xxx)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

pelo DR. GALHARDO

NÃO será mais possível occultar a accitação e o desenvolvimento que vem adquirindo a therapeutica hahnemanniana.

Desappareceram da imprensa leiga e profissional as polemicas pedidas de aggressões pessimas e privadas de bom senso, onde se degladiavam allopathas e homoeopathas como leões esfomeados lançam-se contra um pequeno animal que lhes sirva de repasto. Isto que era habitual em anterior epoca, tornou-se muito raro no periodo actual.

As sociedades medicas não acolhiham em seu seio os homoeopathas, considerados charlatães, espurios da medicina.

Em presença, porém, da evolução dos conhecimentos humanos tudo isto mudou de aspecto. Verificou-se que Hahnemann não fora um charlatão. Fóra, ao contrario, gentil leitor, um genio de asombrosa previsão, antecipando de mais de um seculo os conhecimentos medicos, alguns dos quaes ainda não alcançaram a maravilhosa previsão.

Actualmente os sabios da medicina tradicional proclamam a individualidade normal e pathologica, principio homoeopathico integrante da lei de semelhança, fundamento da selecção do remedio na Homoeopathia.

A dose infinitesimal, propria da doutrina hahnemanniana, já foi reunida à therapeutica da escola detentora do officialismo medico, na esperança de crear uma thera-

peutica infinitesimal. Sem o experimento medicamentoso no homem são, entretanto, a escola classica ou allopathica não conseguirá colher vantagem alguma com sua therapeutica infinitesimal. Sendo este experimento como não ignoram os intelligentes leitores, a origem da doutrina hahnemanniana, se os allopathas o fizeram para constituir sua therapeutica infinitesimal outra coisa não realizarão differente da propria Homoeopathia. Sem o experimento das substancias medicamentosas no homem são, não poderão organizar sua therapeutica infinitesimal e com este experimento recalcitrão no proprio dominio hahnemanniano. Já procuram conhecer os symptomas mentaes, comquanto dellos ainda não possam colher proveito algum, devido ao processo de que se utiliza a escola detentora do officialismo medico para conhecimento da acção dos medicamentos, servindo-se de animaes irracionais que symptomas mentaes não lhes podem offerecer. Revelam, apenas, perturbações visceraes, symptomas exclusivamente objectivos.

Estes e outros factos semelhantes têm concorrido para que sociedades medicas como a Real Academia de Medicina de Londres, onde era vedada a entrada aos homoeopathas, sollicitasse a presença, em reunião de seus associados, do grande homoeopatha londrino Sir John Wels, medico de S. M. e Rei George VI e de va-

garantia de um conto de réis por rios membros da Família Real Inglesa, a fim de realizar conferencias sobre Homoeopathia.

Ainda os mesmos factos permitiram que da organização do Primeiro Congresso Internacional de Medicina Neo-Hippocratica, reunido em Paris, de 1 a 5 de julho findo, sob a presidencia do professor Lancel Lavastine, membro titular da Academia de Medicina e professor da Faculdade de Medicina de Paris, participassem varios homoeopathas como os drs. Le Tallier, Fortier-Bernoville, Tetan, Chiron, Renard, Allendy Mondain, Martiny, Kollitsch, Neallies, da França; Duprat, de Ginebra; Sir John Wels, de Londres; Bastanier, de Berlim; e Roy Uphan, de New York.

Estes notaveis homoeopathas apresentaram theses e discutiram ao lado dos mais eminentes allopathas europeus, como os professores Nicola Pende, da Italia; Gregorio Maranon, da Hespanha; Daniel Opoli, de Bucarest; Lord Dawson Pen, de Londres; Meger de Bruxellas; Carnot, Cornil, Cuneo, Floie, Guilar, Leeper, Pasteur-Vallier-Radot, Ch. Richet (filho) da França.

Ha cinco annos passados, caros leitores, admitir a possibilidade de semelhante congresso, constituido por allopathas e homoeopathas, seria phantasia de uma febre imaginária, nunca, porém, de um espirito equilibrado.

Sua nome pais, e Brasil, e mé-

mo acontecimento é observado. A Homoeopathia já interessa a elevado numero de allopathas, estudiosos e intelligentes profissionais que procuram conhecer a doutrina hahnemanniana. Continuamente recebo cartas de collegas allopathistas sollicitando-se informações sobre livros, revistas e orientação que devem seguir para estudar Homoeopathia. Estas sollicitações vem de quasi todos os Estados do Brasil, sobretudo de Minas, São Paulo, Bahia e Estado de Rio.

Colloco-me sempre, gentis leitores, à disposição do collega que procura ouvir-se e submeter-se a orientação homoeopathica que me parece ser mais conveniente. Por este meio já tenho servido de guia no estudo da Homoeopathia a muitos intelligentes e cultos allopathas, presentemente optimos homoeopathas.

Os livros sobre Homoeopathia rapidamente se esgotam nas livrarias.

O numero de doentes que procuram tratar-se com os medicos homoeopathistas cresce em proporção geometrica, offerecendo assim abundante clientela aos medicos hahnemannianos que se tornam deficientes para attender a clientela.

Ha pouco mais de um mez recebi sollicitação de um distincto collega da Bahia para conseguir um medico homoeopathista que quizesse clinicar em Itabuna, importante cidade bahiana, com a

mez, casa e consultorio instalados.

Não me foi possível obter o pedido do homoeopatha bahiano. Todos aqui estão occupados, com clientela formada, onde percebem o sufficiente para manter-se. Negam-se, por isso, a despesar e certo pelo incerto, apesar da optima garantia que lhes é offerecida. Sabem, além disso, que as probabilidades de acrescimo de renda, como clinicos homoeopathistas nesta capital, são maiores do que as offerecidas por uma cidade do interior, por mais populosa e rica que seja a zona, como acontece com Itabuna.

São factos, caros leitores, que constituem uma segura prova da accitação e do desenvolvimento que vem conquistando a Homoeopathia, á custa das curas que realiza.

O Melhor Laboratorio Homoeopatico da America do Sul

HOMOEOPATHIA?

So de:

ALMEIDA CARDOSO!

AV. N.º FLORIANO 11-RIO - Cx. P. 929

GUAR PRATICO: Remeteremos GRATIS

a quem nos enviar seu endereço

(xxx)

UM HOMEM TURBULENTO

(EPAMINONDAS MARTINS)

A EGREJA matriz de São João da Barra, naquele remoto anno de 1750, foi theatro de uma scena que, repetida hoje, escandalizaria toda a opinião nacional e motivaria um sensacional noticiário na imprensa: o vigário foi espancado em plena igreja depois de um baptizado. Mas espaldado, espancado theatralmente, da maneira mais humilhante possível ante numerosos espectadores.

No meio das coisas absurdas dentro da absurdidade do arbitrio dos capitães-mór, havia em São João da Barra o padre Pedro Marques Durão.

Era uma criatura nervosa e irrequieta, que, usando batina segundo a vida lhe designou, viveu mais de trinta annos em constantes rixas com numerosos adversarios.

A pesar da sua invariavel attitud de gallo de briga, era uma creatura profundamente honesta e generosa. Mas tinha esquisitices que o tornavam um individuo de singularidade chocante. A sua severidade, a intransigencia a respeito de etiqueta, deveres, disciplina dentro da igreja, em luta, com a ignorancia dos fracos e o orgulho dos poderosos, tornavam-no um individuo antipathico. Um dia, para livrar-se da tentação da carne, afastava grosseiramente as mulheres da sua proximidade com a ponta da bengala. — Mão... mão... Afasta-se, mulher... Outro entrava em disputa com o proprio almotacé porque não bateu nos peitos no acto de agnus dei. Essas esquisitices já seriam bastantes para malquistal-o com muita gente. Mas não era só.

Se, por exemplo, um devoto trazia-lhe de presente uma gallinha, o padre Marques Durão mandava soltar-na na rua e não se importava que o vizinho a saboreasse. Em compensação, quando queria comer gallinha, mandava um escravo apanhar a primeira que encontrasse na rua, fosse lá de quem fosse.

— As minhas andam por ahí soltas, faça o mesmo — respondia summariamente a quem protestasse.

Na sua intransigente rivalidade com o padre Braz Lopes Prado, da freguezia de São Salvador, instigou varios moradores dessa localidade, hoje Campos, a levarem denunciaes ao bispo, alegando que o vigário Prado levava quatro vinténs de desobriga de cada pessoa.

Foi o começo de uma luta terrível. O padre Prado além de se defender bem, conseguiu nomeação de visitador na Parahyba do Sul.

De passagem em São João da Barra, não perdoou o adversario: multou o Padre Durão em oito mil réis "por não estar o povo reunido á sua chegada, por não estarem os santos oleos na igreja, por estar o edital roto em uma ponta", embora sem faltar letra alguma e outros nefandos crimes da mesma categoria.

Era a primeira desforra do adversario victorioso.

— Como? — bufa o padre Durão — oito mil réis!

Onde ia arranjar tanto dinheiro para tão mal destino. Oito mil réis naquele tempo era dinheiro que não acabava mais e o Padre Durão não era homem que se desse por vencido sem luta. Desse por que desse não obedeceria ao delegado da mitra. Oito mil réis! Tocar para a frente a questão!... Arranjou testemunhas, documentos. Ia provar ao bispo que aquella multa era exorbitante para os rendimentos da matriz.

E essa questão não tinha fim, emendou-se outra, mais outra, mais outra... Os dois rivais não se davam tregua.

Um documento interessante: "Ilmo. Sr. — Diz o doutor Pedro Marques Durão, sacerdote do habito de São Pedro, vigário collado por sua Magestade que Deus guarde na parochial igreja de São João dos Campos dos Goytacazes que o reverendo vigário de São Salvador Braz Lopes Prado, lhe offereceu as allelulas de sua freguezia para elle supplicante lhe pagar os sermões das Domingas

da crema passada, dizendo que as ditas allelulas rendiam cincoenta e até sessenta mil réis e accedendo elle os sermões nestas condições, e indo pregar quarta-feira de cinza, como pregou, o dito reverendo vigário lhe faltou ao ajuste, dizendo que elle não tinha dito que as allelulas rendiam a quantia acima nomeada; por cuja causa pede a vossa illustrissima seja servido mandar que o dito vigário de São Salvador lhe passe a elle supplicante uma certidão jurada *in verbis sacerdotis*, em a qual declare se fez com elle supplicante o tal contracto nas condições acima declaradas, e receberá mercê. — Haja vista ao reverendo supplicante e com a sua resposta requererá o reverendo supplicante o que lhe parecer — Rio — Em mesa, 12 de maio de 1727. Araujo, dr. Vigário geral — Valladares — dr Mascaranhas".

De outra feita morreu em São Salvador um Antonio da Silva Esteves, da freguezia do Padre Durão, deixando trezentos e tantos mil réis "para bem da sua alma". O reverendo Braz Lopes ficou com o dinheiro e começou a rezar pela alma do defunto. Durão appellou novamente para o vigário geral. Este decide que os dois vigários devem repartir a esmola deixada para os suffragios na "forma da constituição".

O padre Braz guerrevia o adver-

sario por todos os modos, mais o mais funesto era intrigar-o com os proprios freguezes e forçal-o a ir frequentemente ao Rio defender-se. Numa dessas era signatario o tabellão André Franco da Motta.

Entre as muitas accusações das quaes o padre Durão teve de defender-se perante o bispo:

— "Item. Vigário Pedro Marques diz missa de chinellas".

— Se V. Senhoria lá estivesse — responde energico o vigário ao bispo — havia de dizel-o de pé no chão, pois os bichos são tantos que trago os pés inchados.

— "Item. Negocia com as facturas de embarcações."

Ha muita gente preguiçosa e inútil na villa, vivendo a maioria de furtos. Eu promovo a factura de lanchas e pequenos barcos para tiral-as da mandrilice.

— "Item Não sabe dizer missa".

— Posso celebrar diante de V. Senhoria.

Absolvido, Marques Durão volta victorioso a São João da Barra. Na primeira missa, ao avistar o accusador, interrompe-se para atirar-lhe uma ironia:

— Senhor André Franco, veja se vas a seu gosto.

E como seu antagonista é escriptivo, passa a repetir mordaz no acto do lavatorio:

— Amados ouvintes, quem não furta não tem, mas também no

seu, com o alheio ninguém entra. Mas se o Padre Durão era um homem rico, Luiz Alves de Barcellos, um dos seus rivais, era um turbulento. Essa individuo tinha entre outros respeitáveis predicaes o de ser filho e ajudante do capitão-mór Felix Alves Barcellos, a segunda pessoa depois de Deus Padre, na região, contra cuja vontade não chovia nem fazia sol.

Naquelle memoravel manhã de 19 de junho de 1750, o ajudante Barcellos apresentou-se diante da matriz para fazer um baptizado. A presença do filho do capitão-mór por el só já era motivo de grande movimento de curiosidade em qualquer parte. Aquelle rapagão rijo, chepéo tímido, a hollandesa, aba desigual revirada á frente, espada pendente do boldrê de seda, calções justos atados aos joelhos, meias de seda branca, sapato de cordovão preto, gravata "garrote" de renda branca, saindo do colete, saído como um novinho e branco como o filho de um filho de um capitão-mór, voluntarioso impulsivo como um selvagem, desceu do seu cavallo ricamente ajacozado deante da igreja, em meio de mais de vinte homens armados que eram seus seguezes.

— Senhor reverendo, o filho do capitão-mór... veio baptisar uma menina!

O villarejo pralano ficou chelo

de apprehensões... O filho do capitão-mór era o mais perigoso adversario do Padre Durão. O reverendo não ouviu a noticia com bom augurio. Mas era homem, era essa! Para deixar bem patente aos olhos do povo que não tinha medo da temível creatura, vestiu-se ás pressas, com a maxima simplicidade e mettu-se ostensivamente, sosinho, desassombrado em meio dos inimigos. Talvez tudo corresse sem novidades se o temperamento brigão do Padre Durão não o impellisse a proceder desastrosamente.

O baptizado foi feito na maior tranquillidade...

Nessa altura, o autor da "Historia da Capitania da Parahyba do Sul", F. J. Martins, remota fonte historica em que me abeberei, escreve testualmente:

"Ao dar a esportula é que foram ellas".

Mal recebeu o dinheiro da mão do ajudante de Barcellos, o padre Durão, num gesto accitoso, atirou-o desafortadamente ao chão.

Santo Deus! Para que foi fazer tal disparate? A igreja encheu-se de panno, parece que os proprios santos nos altares tremiam de medo.

O filho do capitão-mór lançou chispas de cholera pelos olhos congestionados.

Tirou da cinta a espada, e avançou furioso:

— Apanhae a esportula, senhor reverendo.

— Saiba Vossa Senhoria que não apanharei.

O filho do capitão-mór entrou a dar de rijo com a espada...

— Apanhae a esportula...

— Não apanharei...

A espada zuniu, assobiou, vibrou, tantou, contundiu, feriu, a torto e a direito, manejada por um braço rijo. O vigário, que não era medroso, tentou lutar, mas como? Estava só e desarmado. O adversario cada vez mais enfurecido, tanto bateu que acabou atirando-o ao chão ensanguentado, ferido, contundido...

— Apanhae a esportula, senhor reverendo.

— Saiba Vossa Senhoria, que não apanharei...

A espada continuou, implacavel, seguida agora de ponta-pés, cada vez mais furiosos.

Nesse meio tempo o alarma tinha posto a villa em alvoroço. O almotacé, o juiz ordinario, o escriptivo e o povo cercam a igreja. Mas ninguém se anima a entrar. A gente armada do ajudante Barcellos toma as portas com ordem de matar quem ousasse vir em socorro do vigário.

— Apanhae a esportula... senhor reverendo...

— Socorro... Socorro... Matem, esse mouro.

— Apanhae a esportula, senhor reverendo.

E a espada continuou zunindo, assobiando, ferindo, contundindo até que o Padre Marques Durão se convenceu de que o bruto e mataria implacavelmente se não fosse obedecido...

Obedeceu, finalmente...

O ajudante deu-lhe um ultimo pontapé de descaço e dirigiu-se arrogante para a porta principal.

— Esteja preso, senhor ajudante.

Era a voz do juiz ordinario ouvindo cumprir o dever.

O ajudante Barcellos ainda estava com a espada a mão e não hesitou um instante. Mettu-se a cortar a torto e a direito por entre a chusma. O escriptivo da camera cae morto, o porteiro tem um braço decepado, a vara do juiz ordinario é partida ao meio.

Terror... O povo desaparece espantado... As autoridades fogem espavoridas diante do homem terrível. O ajudante Barcellos olha então em torno e verifica que já não ha pessoa alguma disposta a brigar. Guarda calmamente a espada. Ha lá dentro da igreja um padre que geme, aqui fóra ao sol esplendido de São João da Barra, o corpo inerte de um escriptivo, o braço decepado de um porteiro e um pedaço da vara de um juiz. Tudo isso é obra sua. Que bella manhã! A sua carranca de tigre desmancha-se num sorriso vaidoso. Que bella manhã!

Prisão de ventre
Emulsão de Scott
MALES DO ESTOMAGO FIGADO e INTESTINOS

O JURAMENTO SOBRE A BIBLIA

CONHECIDO advogado britânico refere que, em certo tribunal muito concorrido, de seu paiz, occorreu um facto interessantissimo, que ficou memoravel nos annaes forenses da região.

E' uma velha tradição a das testemunhas, que comparecem ao alludido tribunal, prestar o juramento, dando um beijo sobre a Biblia que lhes é apresentada.

Esse processo repetiu-se milhares de vezes durante dezenas de annos, sem que nada de anormal occorresse.

Acontece, porém, que uma testemunha, mais medrosa do que as outras, temendo os microbios que, naturalmente, haveria de conter a capa do livro sagrado, pediu permissão para abrir o volume e beijar-lhe uma das paginas.

Verificando que, no fim de contas, a testemunha podia ter razão, e que o seu pedido em nada prejudicava a cerimonia do juramento, o juiz resolveu attendel-o.

E foi só então que se descobriu com espanto geral, que a Biblia sobre a qual milhares de pessoas haviam prestado o solemne juramento de dizer a verdade, nunca tinha sido a Biblia, mas sim um exemplar, encadernado de preto, do "Guia do Turf", editada por F. Ruff!...

A GALLINHA E O DIAMANTE

EM Seattle, estado de Washington, o sr. William Morgan perdeu um diamante do valor de cem dollares, que adornava um de seus aneis. A pedra caiu exactamente quando dava milho ás suas gallinhas. E por mais que procurasse, não conseguiu encontral-o. Como, pois, salvar o diamante?

Muito simplesmente: o sr. William Morgan convenceu-se de que, uma das gallinhas lhe havia comido a pedra preciosa e que, portanto, o unico meio que havia para recuperal-a seria elle, por sua vez, comer as gallinhas, até encontrar a que lhe guardara no "papo" o diamante precioso.

E assim o fez. Diariamente, durante dezoito dias, matou-se uma gallinha na casa do sr. Morgan, até que o encontro da pedra, no estomago da ultima sacrificada, provou que elle era que tinha razão.

DISCURSOS A RELOGIO

POVO pratico por excellencia, o britannico acha que não vale a pena supportar discursos que durem mais de dez minutos.

Discursos de sobremesa, bem entendido. Porque são, precisamente, os mais perigosos.

Depois de um bom menê, uma sobremesa de asneiras pôde ser fatal! O inglez come bem e bebe melhor. Não é justo que, por causa de discursos longos, muitas vezes de inglezes já "tocados", a sua digestão ou o seu "pique" sejam perturbados. Até dez minutos de asneiras, isto é, de palavrões ditas entre goles de alcool, vá! Mais do que isso é desaforo.

E O QUE FAZ VOCÊ PARA CONSERVAR-SE ROBUSTO E VIGOROSO? TOMA EMULSÃO DE SCOTT?

COMO VOCÊ ADIVINHOU? A EMULSÃO AJUDA A CONSERVAR-ME FORTE DOZE MEZES NO ANNO!

TONICO REAL - NÃO MERO ESTIMULANTE

E alem disso — o que é muito importante — a preparação do oleo de figado de bacalhau combinado com calcio e sodio, é quatro vezes mais facil de digerir que o oleo puro. Emulsão de Scott não contem drogas

estimulantes e é absolutamente isenta de alcool. É um tonico real porque alimenta e fortifica o organismo. Tome Emulsão de Scott regularmente e veja como se sentirá bem! Em todas as estações do anno.



EMULSÃO DE SCOTT

Para sua garantia veja se ha no vidro e no envoltorio esta marca famosa. Para sua economia prefira o vidro grande.

(41492)

NO MUNDO DA TELA

Films Annunciados para Amanhã



Uma scena de "O Amor nasceu do Odio", o programma do Palácio a partir de amanhã.



Os interpretes de "Terra em Chamas", o cartaz do Odeon para esta semana.



Dorit Kreissler, em "Uma Noite no Danubio", a partir de amanhã no Rex.



Os interpretes de "Vencida a Calumnia", a estréia de amanhã no Gloria.



A trinca de astros de "Ultima Conquista", que o Metro está exhibindo desde sexta-feira ultima.



A linda estrella de "Lucrecia Borgia", que continúa no Alhambra.



Os interpretes de "Viagem do Barulho", o cartaz do Pathé-Palacio a partir de amanhã.



A interprete de "As Minas de Salomão", o cartaz de amanhã, no Broadway.



Gary Cooper e Jean Arthur, em "Jornadas Heroicas", que voltará amanhã para o Imperio.



Uma scena de "O Principe e o Mendigo", que por mais esta semana será o cartá do Plaza.



Os principais interpretes de "O Grande O'Malley", que está desde 5-feira no Cine Theatro Opera.

AGRICOLA

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 22 de Agosto de 1937

A herba-mate do Paraná e de Santa Catharina

TENENTE ARLINDO VIANNA

(Pharmaceutico. — Chimico pela Missão Militar Franceza e Chimico Industrial.)

(Ilex mate, Saint-Hilaire).

Legendas antigas sobre o mate. — "A exploração do mate", monographia elaborada pelo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícola do Ministério da Agricultura. — Victor do Amaral e Arruda Camara. — Celso Vieira e o "milagre vegetal". — Glossário.

Como o chá, o mate tem suas lendas vagas, envolvidas na nebulosa dos tempos. Pelo menos é o que se deduz do que adiante transcrevemos, extrahido da monographia "A Exploração do Mate", organizada pelo agrônomo Antonio de Arruda Camara que, valendo-se das contribuições de seus colegas: Alberto Moraes, Kurt Repsold, Ariosto Rodrigues e Henrique Moreira, das Inspeções Agrícolas do Paraná, Santa Catharina e Matto Grosso, assim nos conta em 1929: — "A herba mate é conhecida desde a mais remota antiguidade e, como a maioria das plantas ao serviço da civilização, tem a sua origem explicada nas lendas vagas e encantadoras, envolvidas da nebulosa dos tempos.

Uma das suas lendas mais antigas entre os indios paraguayos dá a noticia de que Deus, após penosa jornada em companhia de São José e São Pedro, repousou em casa de um casal de velhinhos, paes extremosos de uma linda joven. Tendo sido muito bem tratado pelos hospedeiros, Deus quiz recompensal-os, e chamando o velhinho, assim lhe disse: — A ti, que és pobre e bom, e foste generoso, eu quero premiar. A tua filha, é innocente e pura, e tu a queres muito; torna-a-el immortal.

E assim foi a joven transformada na planta de herba mate, que, desde então, existe, e, por mais que a cortem, sempre torna a brotar.

Outros, entretanto, acreditam que a formosa virgem selvagem, a que chamam "Caa-Yari", foi por Deus feita dona das herbas, em cujas sombras vive, fazendo-as reverdecer e enriquecendo aquelles que os exploram.

A mais interessante e extraordinaria das tradições corrente entre os povos hervateiros é a que lembra a aparição, ensinamentos e predições de São Thomé aos indios dos sertões paranaenses. São Thomé, ou "Pae Zumé" como ficou na memoria dos indigenas, viera das bandos dos mares do sul, e, tomando o "caminho dos indios", alcançou Tibagy, cujos campos, muito povoados, atravessou em demanda do Ivañy e do Pequery onde, afirmando, deixou indeleveis signaes de sua passagem.

As folhas do mate, muito apreciadas e indispensaveis cá eram, até a aparição do Apostolo, mascadas, mastigadas ou cozidas. O santo ensinou e os indios aprenderam um melhor uso do "chá", que se coe ao fogo e deitado em infusão nagua, lhes seria bebida generosa e saudavel. E, assim, com a "passagem" do "Pae Zumé", tido na conta de "varão maravilhoso, cuja memoria o tempo não pôde fazer esquecer", teve origem a seccagem do mate pelo fogo, — processo até hoje em pratica, — o "tererê" e o "chimarrão", infusões, respectivamente nagua fria e quente, ainda apreciadas entre os povos hervateiros.

O facto é que a descoberta do mate ao lado dos objectos destinados ao seu uso nos tumulos precolombianos de Ancon desvaneco quasi queras duvidas quanto a integridade do seu uso e revela a importancia da preciosa bebida entre as tribus quichuas nos tempos da civilização presidida pela dynastia dos Incas.

Precedeu a monographia de Arruda Camara o opusculo de propaganda, intitulado "Herba-Mate ou Chá do Paraná", divulgado por ordem do governo do Estado do Paraná, em 1903, e devido a Victor do Amaral, então vice-governador daquelle Estado e actualmente director da Faculdade de Medicina do mesmo Estado do Paraná.

Celso Vieira também escreveu sobre o mate, cognominando-o "milagre vegetal".

Em 1928 Arruda Camara escreveu sua esplendida "Nomenclatura vulgar da Herba-Mate e Affines", sob a forma de admiravel glossário.

Outros ainda têm abordado o mate sob varios pontos de vista como veremos adiante.

Estado botânico e estado agrícola do mate. — Analyses do "Ilex" por Theodor Peckolt. — Subsidios para a pharmaco-historia do mate pelo professor Carlos Stellfeld. — "Que é que devem beber os nossos soldados em países tropicaes?"

cola do mate, convenientemente divulgado ao alcance dos que procuram estudar esse precioso vegetal.

Na citada monographia, além de numerosas analyses effectuadas em varias especies de "Ilex" effectuadas pelo Dr. Theodor Peckolt, encontramos uma tabella

comparativa entre as composições chimicas dos chás da India, café e mate, organizada pelo citado chimico e que adiante transcrevemos, afim de nos certificarmos da riqueza do mate em certos principios comparativamente ao chá e ao café.

E a seguinte a citada tabella:

TABELLA COMPARATIVA ENTRE AS COMPOSIÇÕES CHIMICAS DOS CHÁS DA INDIA, CAFÉ E MATE, ORGANIZADA PELO CHIMICO, DR. THEODOR PECKOLT

CONSTITUINTES	Chá verde grms.	Chá preto grms.	Café grms.	Mate grms.
Óleo essencial	7,300	8,000	0,410	0,100
Chlorophylla	22,300	18,490	13,650	62,000
Resinas	22,200	36,400	13,600	20,600
Substancias tónicas . .	178,000	125,500	16,390	12,280
Cafeína	4,300	4,600	2,660	2,610
Cinzas	85,600	54,400	35,610	38,110
Cellulose, etc.	175,800	282,300	174,830	180,000

Sobre os subsidios para a pharmaco-historia da Ilex Mate encontramos nas paginas da "Tribuna Pharmaceutica" do Paraná (vol. IV, Curitiba, novembro, 1936, n. 14) um substancioso estudo do prezado collega, professor Carlos Stellfeld, que, fazendo uma busca no Archivo Municipal de Curitiba, cita referencias que datam de 1723, além de numerosa bibliographia sobre a historia do mate.

Victor do Amaral, descrevendo a "Utilidade do Mate" (Bol. do M. da Agricultura, Anno XXI, n. 2 — 1922) diz entre outras cousas o seguinte: — "Lá ha pouco tempo em Harpera Weedley um artigo sobre a epigraphia: — "Que é que devem beber os nossos soldados em países tropicaes?"

Respondo sem hesitação que o que devem beber é mate, pouco importando que o tomem frio ou quente, com ou sem assucar, contanto que tomem mate".

Allás já ha tempos foi noticia do entre nós e "alacrememente o consumo do mate brasileiro no exercito francez".

Beneficiamento industrial da herba mate. — Codigão — Formação de tipos commerciaes. — A ultima contribuição ao estudo do mate brasileiro.

Ainda sobre o beneficiamento industrial do mate, Arruda Camara, em sua supracitada monographia, fornece valiosos ensinamentos a quem desejar conhecer esta variedade de industria agricola. Arruda Camara faz um historico do desenvolvimento desta industria entre nós, datada de 1828 em que o paraguayo D. Francisco de Algarygay fundou a primeira "fabrica de soque" no litoral paranaense, secundado em 1831 pelo cidadão hespanhol D. Manoel Miró, que fundou outra fabrica em Paranaguá, hoje sob a direcção do seu illustre neto, Antonio Miró.

Arruda Camara desenvolve ainda todas as phases do beneficiamento do mate, illustrando com um schema dos respectivos trabalhos e cita que já em 1925, o deputado ao Congresso Legislativo do Estado do Paraná, dr. Romario Martins, no projecto com que estabelece o Codigão de Herba Mate, refere-se a uma classificação deste producto de real importancia para o Brasil.

Com effeito, a classificação commercial de qualquer producto agricola é de real importancia para sua acceitação geral.

Mas a ultima "contribuição ao estudo do mate brasileiro" é de autoria do dr. Archimedes Cruz, conforme se lê na "Revista Medica do Paraná", de dezembro de 1936.

Institutos e Congressos Hervateiros. — A herba mate e as exigencias do governo gaulico. — Classificações. — Taxa bromatologica.

Nós já dispomos nada menos de dois Institutos do Mate: — um no Estado do Paraná e outro no Estado de Santa Catharina. Tais orgãos têm trabalhado. Tanto assim que em 1930 fizeram imprimir um opusculo de propaganda intitulado "Mate — Brasiliens Grunes Gold" que vale uma optimo annuncio e attesta o valor desta planta cognominada por Celso Vieira "milagre vegetal".

Em 1931 realizou-se o Congresso Hervateiro de Curitiba, que approvou as bases para a criação definitiva do Instituto do Mate, estudou as formulas de exportação para a Argentina, Chile e Uruguay, a repressão da exportação clandestina de herba-mate pelas fronteiras e ouviu o discurso do então ministro, dr. Lindolfo Collor.

Em 1931, também o jornalista Cypriano Lage, conversando sobre "as grandes perspectivas que nos offerece a America do Norte", falou sobre o "romantismo do mate" e disse que certa Companhia que negocia com a nossa "Ilex", adoptou um rotulo para suas latas que mostra todo o encanto, toda poesia que se prende a colheita e cultura da herba. E, todo o resultado até hoje obtido, podemos dizel-o, foi causado por esse rotulo, que, entre outras frases de effeito, contém o seguinte: "the most mysterious and, romantic drink in the world today".

A proposito da herba-mate das exigencias do governo gaulico sobre o commercio interno deste producto agricola, a "Tribuna pharmaceutica" (Anno II, 2º vol., n. 1, Out. 1923) que se publica em Curitiba, sob a direcção do professor pharmaceutico Carlos Stellfeld, diz o seguinte: — "O interventor federal do Estado do Rio Grande do Sul, considerando urgente a necessidade de prover sobre o commercio interno da herba mate, levando em conta as vantagens de ser estabelecida uma racional e uniforme classificação para esse producto e tendo em vista a necessidade de proteger o consumidor contra possíveis fraudes na industrialização da herba, sob o decreto n. 5.426 de 14 de setembro deste anno 1935, approvou o regulamento sobre o commercio, classificação e fiscalização da "Ilex mate".

Interessando aos bromatologias, transcrevemos os artigos e paragrafos mais importantes: — § unico do art. 1º — Sob a denominação de herba-mate, sem qualquer outra designação, só será permitida a venda do producto formado exclusivamente pelas folhas, peciolas, penduculos floraeas, fragmentos de ramos novos da "Ilex paraguayensis", dessecados ou ligeiramente tostados e em uma das duas formas 1) cancheada ou bruta, 2) molda ou industrializada.

Art. 6º — As herbas commerciaes no Rio Grande do Sul serão divididas em cinco classes, assim designadas: — 1ª, cancheada; 2ª, barbacuda; 3ª, Extra (Argentina); 4ª, Missioneira; 5ª, Chá.

Paragrafo 1º — Cada classe será dividida em tipos, em ordem numerica, conforme adiante se estabelece: 1 classe. Cancheada: Tipo 1. — Folha contendo até 10% de pãos de 2 1/2 mm. de diametro no maximo.

Tipo 2 — Folhas contendo até 25% de pãos de 4 1/2 mm. de diametro, no maximo, II Classe. Barbacuda: — Tipo 1, molda, contendo até 10% de pãos de 2 1/2 mm. de diametro, no maximo. Tipo 2. — Molda, contendo até 25% de pãos de 4 1/2 mm. de diametro no maximo. III Classe. Extra (Argentina): — Tipo 1. Folha cortada com 10 a 20 % de gomma; tipo 2. Folha cortada com 20 a 30 % de gomma; tipo 3. Formada da mistura dos tipos 1 e 2 e contendo até 15% de peciolas. IV. Missionaria. Tipo 2. Molda, contendo até 25% de pãos de 4 1/2 mm. de diametro no maximo. Tipo 2. (Mate doce, tipo que será mantido em caracter transitorio). Moagem grossa com maior percentagem de pãos. V. classe. Chá. Tipo 1. Folhas cortadas, isentas de pó e madeira. Tipo 2. Folhas e peciolas isentos de pó.

Paragrafo 2º — Entende-se por gomma o pó de folhas de herba, isento de impurezas, passando em uma peneira de 256 malhas por centimetro quadrado.

Art. 7º — As herbas commerciaes no Rio Grande do Sul, deverão satisfazer aos seguintes caracteristicos: — "Humidade maxima" para a herba nova 11%; idem para a herba estacionada (safra anterior), 13%; — "Extracto aquoso no minimo" para as classes I, II, III e IV e tipos I e V: 34%; idem, idem, para o tipo II da classe IV: 28%; — "Cinzas totaes": maximo 8%; — "Cinzas insolúveis no acido chlorídrico a 10%" — 1,5% no maximo.

Art. 8º — Toda herba que apresentar máos caracteres organolepticos, mesmo sendo normaes, será inutilizada e bem assim a que se afastar do estabelecido no art. 7º, será tida como imprópria, podendo ser inutilizada a

(Continúa na 4ª pag.)



O TracTractor proporcione Tracção Efficiente e Barata

Pouco importa que seja em um Pasto Velho, em terreno arenoso ou alagadiço, os TracTractores International asseguram sempre tracção efficiente e economica.

Os TracTractores International são producto da maior fabrica de tractores. Muitos caracteristicos de superioridade na construção e funcionamento lhes asseguram a preferencia dos compradores que também conhecem outras marcas. As tres Filiaes da Companhia International proporcionam um completo stock de peças sobressalentes e assistencia mechanica.

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE
AV. OSW. CRUZ, 87 R. B. TOBIAS, esq. W. Luiz R. VOL DA PATRIA, 650

Força Diesel

Varios modelos de Tractores International são dotados de possantes motores Diesel, proporcionando força extremamente barata. Os motores International Diesel, devido a um dispositivo de sua exclusividade, dispensam um motor auxiliar ou bateria, sendo a sua partida effectuada á manicula.

Peça folheto descriptivo.

COUPON.
Quisam enviar-me gratuitamente folheto sobre os TracTractores International.

Nome _____

Profissão _____

Cidade _____

Estado _____

TRACTRACTOR INTERNATIONAL

CORRESPONDENCIA

ENTOMOLOGIA

L. CRUZ — Lagos — Sta. Catharina — Escreve-nos:

Possuindo um pomar com grande variedade de frutas, tais como: pêssegos, ameixas, figos, uvas, marmellos, maçãs, cakis, etc., pois o clima aqui da nossa zona, se presta optimamente para tais plantações, desejaria no entanto melhorar o cultivo de duas delas, e para isso recorro ao seu auxilio, que tão bem e tão nobremente atende aos seus leitores.

A questão a tratar é a seguinte: Possuindo macieiras de qualidade que aqui dão o nome de "Cajurá", e a fruta de sabor agradável, macio sem ser esfarelhada, e de um rosa vivo quando madura, sendo seu tamanho normal de 32 a 35 centímetros de diametro. Superior em beleza e tamanho as da California, porém eis o problema: carregam as macieiras abundantemente, sem entretanto a maioria da fruta amadurecer na arvore, caindo quando já bem desenvolvidas. Estão plantadas na mesma terra onde dão perfeitamente normaes as outras frutas citadas acima, excepto com os cakis que acontet a mesma cousa e da mesma maneira. Tanto as macieiras como os cakis são arvores limpas por fora, sem apresentar anormalidades que se possa concluir ser doença, porém já os novos pés de macieiras, têm apresentado muitos pulgões, que, depois de ter usado varias receitas químicas sem resultado, estão melhorando com banhos de infusão de fumo.

Sendo v. a. um tecnico no assumpto, talvez isso é, certamente poderá dar com a causa, que será de grande valor para todos os cultivadores daqui, pois é geral este facto, nesta qualidade de macieiras.

RESPOSTA — O illustre assistente entomologista do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal, dr. Aristides de Araujo Silva teve a gentileza de responder a consulta acima nos seguintes termos: "Sem examinar o material de raízes, galhos e frutos caídos de macieira, nada se pôde informar, porquanto diversas são as causas que podem influir na queda dos frutos, quer das maçãs, quer dos cakis.

Seu enviar o referido material, peço informar a idade das frutíferas, espacamento, se foram podadas ou não, se são de pé franco ou enxertadas e neste caso qual o cavalo usado. Desejo, também, informações sobre chuvas que tenham caído dias antes da queda dos frutos, bem como a esta queda é geral ou restrita a uma ou outra arvore.

Devo notar que estranhei o tamanho normal dos frutos 32 a 25 centímetros de diametro (7).

MUTCHEL JORGE MUCI (7) — Itaperuna — Escreve-nos:

Tomo a liberdade de juntar a esta estes ramos de gengim para v. ex. dizer o que devo fazer afim de combater este mal, porque faz pena ver morrer os arbustos da forma que vão morrendo: começa a murchar a arvore, e vão amarellando as folhas até secar por completo (como vê nos ramos juntos). Fiz o plantio espacado no meio do algodão, chegou a alcançar 1,60 mtr. cada arbusto e está muito carregado.

Algodão — Plantel por meio de dados técnicos, pulverizei duas vezes com acetato de chumbo e agora, em plena colheita, está dando uns pulgões e deixarei umas lencas que vêm pretendo todo o arbusto e bem assim com as maçãs, que chegam a ser tantas, a ponto de aniquilar a abertura destas maçãs, e as que chegam a abrir, ficam pretas, conforme a amostra.

Estou certo de merecer de sua encorajada atenção o seu conselho e dando-me pelas columnas do Correio Agrícola, por carta, a sua valiosa instrução e dizendo o meio de combater.

RESPOSTA — São ainda do illustre dr. Aristoteles de Araujo Silva, do Serviço de Defesa Vegetal, do Ministerio da Agricultura, os seguintes esclarecimentos com referencia a consulta acima:

"Deante do material de gengim enviado, nada se pôde dizer. O sr. Consultante deve enviar material fresco com as diversas partes vegetaes: galhos, raízes, folhas.

Quanto ao material de algodão, devo informar que ataque principal é da celebre "lagarta rosea", cuja mariposa é conhecida scientificamente pelo nome de "Platyedra gossypiella" (Saunders 1844), da familia "Gelechiidae". Os outros insectos, chamados pelo sr. consultante de pulgões, são insectos hemipteros, da familia "Ligaeidae", cuja especie é conhecida pelo nome de "Oxycaerus hyalinipennis" (Costa, 1838).

Quanto aos meios de combate de lagarta rosea, dispenso-me de dar aqui as indicações necessarias, porquanto junto a nossa publicação sobre o assumpto, bem como duas outras, uma sobre o curuquerê e outra sobre a brôca do algodoeiro.

"Lagarta rosea — Platyedra gossypiella" (Saunders — Melos de combate.

O algodão deve ser periodicamente examinado, e assim que forem notadas as primeiras machas furadas, deve-se proceder, immediatamente, á sua apanha e destruição pelo fogo.

Na occasião da colheita os apanhadores devem ser munidos com 2 saccos, um para apanha dos capulhos perfeitos e outro para a recepção dos capulhos verdes ou maduros que apresentarem furros, ou mesmo dos que se apresentarem imperfeitamente abertos em consequencia do ataque

AVISO

AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os interessados que, misturando-se, 2 colheres de sopa de Benzocreol a 1 kilo de SAL e juntando-se 20 grammas desta mistura, diariamente, ao alimento da rez, ao fim de 15 dias estará o leite augmentado e o animal mais bello, mais gordo, além de immune contra carrapatos, bernas, bicheiras, vermes e sobretudo AFTOSA. Temos attestados de augmento de mais de 600 % em leite e mais de 50 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça.

Ao bol e a outros animais a mistura pôde ser dada apenas duas vezes por semana.

Afirmamos após innumeras experiencias. O Benzocreol é o verdadeiro amigo dos criadores. Onde ha Benzocreol o gado é sadio, gordo e de melhor preço. Damos gratis o GUIA DO CRIADOR, Industrias Reunidas J. B. Duarte S/A.

DISTRIBUIDORES NO RIO: —

M. Abranches & Cia. Ltda. — Rua Theophilo Ottoni n. 22.
Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhauma ns. 23-25.

? ATENÇÃO! Se em vez de Benzocreol, legitimo, empregar-se outra droga ou desinfectante, o animal corre perigo, como nos attestam constantemente alguns criadores.

(xxx)

da lagarta rosada. Todos os capulhos deste segundo sacco devem ser queimados no mesmo dia da colheita. Este serviço deve ser feito, tanto quanto possível, por operarios cuidadosos.

O augmento da despesa é largamente compensado, tanto pela obtenção de um tipo melhor de algodão, como pelo sensível decrescimento da praga.

Combate biologico — Outro processo que, embora mais dispendioso, seria mais aconselhavel pela tecnica, consiste em depositar todas as maçãs e capulhos atacados, num quarto com tecto e sem frestas, com janelas providas de tela metálica de 2 mm. de malha, afim de impedir a saída das mariposas e permitir a fuga das pequeninas vespas (microhymenopteros) cujas larvas parasitam a lagarta rosada e sua chrysalida.

"Coruquerê" — "Alabama argillacea", Hubner — Melos de combate: — Combater a praga logo no inicio, pulverizando os algodoeiros com verde Paris ou arseniato de chumbo ou de calcio.

BROCA DO ALGODOEIRO — "Gasterocacodes" Grissylli — Pierce — Melos de combate:

1) — Arrancar e queimar todos os algodoeiros atacados, na cultura. Deixar que a broca continue a infestar um algodoeiro, porque este permanece viçoso, será o mesmo que criar e alastrar tão perigosa praga.

2) — Depois da colheita, arrancar e queimar todos os algodoeiros. Esta medida tem a vantagem de auxiliar o combate das outras pragas e principalmente da lagarta rosada.

3) — Sempre que for possível, fazer rotação de culturas, ou em outras palavras, cultivar qualquer outra planta de familia diferente, como feijão, milho, mandioca, etc., fazendo a nova plantação de algodão o mais distante possível da anterior, voltando somente a repetir esta cultura, no mesmo terreno, no fim de tres annos.

EGYDIO VIVALDI — Rio — Escreve-nos:

Lendo sua apreciada secção do dia 25 deste, encontrei referencias ao milho doce que muito me interessaram. Peço-lhe o favor de me informar onde posso adquirir grãos deste milho para plantação.

RESPOSTA — Queira escrever a Sociedade Commercial e Agrícola Ltda., rua S. Pedro 172, ou Arthur Vianna & C. Ltda., rua da Alfandega, 59, nesta capital.

GALOPOGONIO

E' o melhor adubo verde; não sobe nas laranjeiras; evita a capina durante 8 mezes.

"A CAMPONEZA" casa de ferragens, louças e sementes.

Pinheiro Junior & C. Mercado Municipal, 83 - Rio.

(xxx)

Plantas Europeas

Grande variedade de enxertos

Ameixas, Macieiras, Kakiseiros, Pecagueiros, Figueiras, Videiras e outras.

CASA HORTULANIA ASSEMBLEA, 79.

(xxx)

AVICULTURA

J. BARCELLOS — Rio — Escrevo-nos solicitando informes sobre o preparo e uso do sangue fresco na alimentação das aves.

RESPOSTA — Para recolher e transportar o sangue do matadouro á casa, em quantidades de dez a doze litros mais ou menos, basta despejar o em uma lata depois do sangrado o animal. Enquanto estiver quente, não ha perigo que este sangue se altere. Para coagular e secar rapidamente o sangue a fazer esta operação economicamente, usam-se varios processos. Aquelle, porém, que parece mais pratico, consiste em ferver o liquido, agitando-o; o coagulo resultante é então dessecado, seja ao sol, seja em um forno ou em uma estufa.

Depois da dessecação completa, pode-se obter o sangue granuloso, grosso, como transformar os grãos em pó, passando no primeiro caso em um gral e por um moelho se se preferir um produto pulverulento. A conservação pôde ser feita em saccos ou em qualquer outro recipiente; mas o essencial consiste em collocar o sangue ao abrigo da humidade e do calor, que determinam a decomposição e a putrefacção.

O sangue pôde ser misturado cozido. O sangue coagulado, embora muito util, convem sempre ser distribuido fresco. Quanto aos accidentes a previr e prevenir no seu emprego na alimentação das aves, não existe senão o do excesso, que pôde tornar-se nocivo, determinando a engorda do animal, porque é um alimento rico em azoto. O sangue secco é solavel e é por isso que aconselhamos juntar-o a outra substancia alimenticia, por exemplo, as batatas cozidas que se misturam depois com farelo de trigo.

J. A. C. — Rio — Escreve-nos:

Desejava que v. a. fizesse o favor de informar como devo fazer a incubação de ovos de marrecos, pois, necessito saber o seguinte:

1º) Depois de quantos dias de incubação devo virar os ovos?

2º — Depois de quantos dias devo começar a refrescar?

3º — Qual o tempo que devo deixar refrescar, do primeiro ao ultimo dia?

Antecipadamente apresento-vos os meus agradecimentos.

RESPOSTA — 1º — Com 4 ou 5 dias devem ser virados e examinados para retirar os infertels. 2º — Durante os cinco ou seis primeiros dias a ventilação exaggerada é muito perigosa, sendo contraindicada. Para a ventilação deve-se tomar em consideração, tanto o arejamento continuo, que se produz dentro da incubadora, por intermedio dos orificios nella existentes, como a retirada diaria dos ovos no momento em que se aproveita para virar-os. O tempo em que os ovos permanecem fora do aparelho, deve ser de 5 minutos pela manhã e o tempo necessario para virar-os á noite. 3º — Já na segunda semana se abrirão os orificios de ventilação e se manterão os ovos fora do aparelho, cerca de dez a 15 minutos pela manhã, conforme seja a temperatura exterior e 5 minutos á noite. Os ovos devem ser virados até que appareçam picados.

PAQUEQUER. — Theresopolis — Escreve-nos:

Pego informar-se o seguinte:

1º — Com quantos mezes a franga Red Rhode Island começa a postura?

2º — Se a boubá (bexiga) inutiliza as gallinhas como poedeiras?

3º — Qual o systema de alimentação para gallinhas? (quantidade e qualidade) qualquer raça.

4º — Tenho algumas frangas da dita raça com 11 mezes e que tiveram a referida doença e ainda não começaram a postura. Qual a vossa opinião?

RESPOSTA — 1º — Entre 7 a 8 mezes. 2º — Pôde não inutilizar, mas retardar. 3º — Leila a resposta dada no supplemento do domingo ultimo a P. Monteiro. 4º — Prejudicada, pela resposta dada no item 2º.

AFTOSA

KUROS produz seguros resultados, cura e previne as terriveis consequencias.

A quem nos enviar 25000 em sellos postaes, para porte e registro, remetteremos amostras de KUROS, quantidade sufficiente para o tratamento de 5 animaes.

Departamento de Veterinaria dos Laboratorios Raul Leite — Caixa Postal, 599 — RIO.

(xxx)

SALITRE DO CHILE

FAZENDEIROS!!! CITRICULTORES!!! ASSEGUREM A SUA PROSPERIDADE EMPREGANDO SOMENTE UM ADUBO QUE CORRESPONDA A SUA FINALIDADE — O

"SALITRE DO CHILE"

Proporcionará riquezas ás suas terras cansadas ou não e consequentemente maior e melhor produção.

Consultem o DEPARTAMENTO AGRONOMICO DE ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

Agentes do SALITRE DO CHILE - R. Alfandega, 59-Rio (Q 25333)

TRIGO ROXO

MATA RATOS

(xxx)

Vantagens das florestas

As florestas e as chuvas

NESTA nota sobre vantagem e utilidade das matas, estão alguns conceitos a respeito dessa interessante questão, como tem sido a norma adoptada nesta serie consagrada a citação de trechos de illustres silvicultores.

Alinhados com simplicidade, vão elles, com sua autoridade reforçando a propaganda em prol da conservação das matas, secundando, assim, a campanha elevada e meritoria que o Conselho Florestal vem desenvolvendo.

Aqui vai, pois, a continuação desta collectanea de exemplos (porque nada mais é que isso esta enfiada de citações sem comentarios nem argumentação), feita com o proposito de attender a pedidos, apresentando illustração de assumptos de ha muito estudados em todo mundo.

"A floresta é tambem um regulador pluviometrico", concluiu

Vassiot, "Inspecteur des eaux et forêts", no seu estudo "LE REBOISEMENT DANS LE DEPARTEMENT DE LA LOIRE (Revue des Eaux et Forêts, Mars 1906).

"As reacções químicas que se produzem na chlorophylla para decompor o acido carbonico da atmosphera baixam a temperatura. O carbono accumulado nos tecidos lenhosos é, em summa, calor solar armazenado, que a combustão fará renascer" — opina Lafosse no seu interessante trabalho "RÔLE DES FORÊTS AU POINT DE VUE DES SERVICES INDIRECTS. Nancy, Berger — Levrant — 1904." A columna de ar, humida e fria, que estaciona em cima dos massivos florestaes, age para com as nuvens como um condensador. Sua influencia se faz sentir até 1.500 metros de altura e conduz á resolução em chuva, das correntes aereas carregadas de vapor d'agua que com ella entram em contacto.

D. G. de Almeida

"Pintos de um dia, gallos e frangas" — "Leghorn-Tom Barron", da "Granja S. Paulo", ovos para incubação das principais raças — Raças balanceadas "Piratinha" — Misturas, galinhas, etc., p/Passaros — Todo material Avicola.

SOCIEDADE COMMERCIAL E AGRICOLA LTDA. S. Pedro, 172 (Req. Andradás) — Telephone 24-3490 — RIO. (43845)

SEMENTES NOVAS

ATACADO E VAREJO

Casa Flora, avisa aos seus distintos amigos e frequentes que recebeu um grande stock de sementes novas de hortaliças e flores, das melhores fornecedoras da Europa, assim como forrageiras, como sejam: Onipim diversa, milho, feijão de porco, mucuna, soja, brancinha, gergelim, alfafa, grama, etc. — PEÇA LISTA DE PREÇOS COM EPOCA DE SEMENTES.

SCHLICK & NOGUEIRA

CASA FUNDADA EM 1900

RUA DO OUVIDOR N. 61 — Rio de Janeiro

DIVERSOS ASSUMPTOS

PETRELLA BENVENUTO. — Campo Grande - Matto Grosso. — Escreve-nos:

Baseado na bondade de v. s. a. auxiliar vários leitores, o eu como assíduo leitor também do "Correio da Manhã", venho com a presente carta pedir-lhe um favor: Mandei uma carta ao sr. Renato Cervi — Rio, que encontrei no "Correio da Manhã" do dia 27 de junho último e até agora não tenho recebido resposta. Imagino que não recebeu. Mando outra a v. s. a. para quem expedi com endereço certo.

Mando outra carta também para que v. s. a. mande para Bahia, ao sr. Godol, pondo o endereço certo e que eu encontrei no "Correio Agrícola" de hoje, 25 de julho corrente.

RESPONSA. — Desconhecemos igualmente o endereço dos consulentes que mencionam na sua carta. Em todo o caso, como sairá na nossa edição de hoje, cientificamos aos mesmos do seu endereço, afim de proporcionar melhores entendimentos.

RENATO CERVI. — Rio. — Recebemos do sr. Petrella Benvenuto, Caixa postal 47 — Campo Grande, Matto Grosso, a proposta da consulta enviada a esta seção, uma carta em que o referido sr. pede o seu endereço exato.

GODOL. — Bahia. — A proposta da sua consulta, publicada no nosso numero de 25 de julho último, recebemos do sr. Petrella Benvenuto uma carta em que nos pede o seu endereço.

AUGUSTO BRITTO SANTANA. — Rio. — Escreve-nos: Como assíduo leitor do "Correio Agrícola", venho, por intermédio do mesmo, pedir-lhe o seguinte favor:

Possuo um pequeno terreno a pouca distancia do mar, e desejando instalar um pequeno valioso para fim comercial, valho-me de v. s. a. se digna orientar-me se é aconselhável ou não, aviar o projeto do mar.

Desejava mais que v. s. a. dignasse informar-me se está isento de imposto ou quanto terei que pagar.

RESPONSA. — São bons também os terrenos próximos das praias porque, sendo em parte arenosos, evitam os miasmas criados pelos excrementos das aves e também pela abundância

das cascas das ostras, mariscos, etc., que são magníficos auxiliares na postura dos ovos.

Se se tratar de uma exploração comercial, está sujeita a impostos municipais e federais e demais registros exigidos pela legislação fiscal.

UM CHIMICO. — Espirito Santo das Catandubas — Escreve-nos:

Venho, por meio desta, solicitar-lhes a gentileza de comunicarem-me como poderel desodorar o alcool, isto é, fazer com que elle fique sem cheiro.

Sendo por motivo urgente, espero que vv. ss. não deixem de communicar-me no proximo domingo.

RESPONSA. — Para purificar e desodorizar o alcool, empregam-se diversos processos chimicos, os quaes são excessivamente complicados e exigem o emprego de varios ingredientes. Um methodo simples e efficaz consiste em pôr o alcool successivamente em contacto com carvão e filtrar-o depois.

Ou então: — Alcool de 95%, 5000 cm cubicos; cal caustica em pó, 20 gra., alumen em pó, 10 gra.; espirito de ether nitroso, 45 cm sub. Tritura-se juntamente a cal e o alumen, junta-se o alcool e agita-se, logo se adiciona o espirito de ether nitroso. Abandonar-se em contacto durante 7 dias, filtra-se através do carvão.

B. MARQUES. — Juiz de Fora. — O assumpto de sua carta não é o da finalização do "Correio Agrícola". Se o amigo, entretanto, escrever para Henry Ford — Detroit — E. E. U. U. a carta, sem falta chegará ao destino, tão conhecido é o popular industrial da grande república norte-americana.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anonima "Henrique Surera" Juiz de Fora. (xxx)

No mundo dos insectos

NA publicação do trabalho "No mundo dos insectos" de domingo ultimo, por lamentavel omissão, não foi publicado o nome do seu autor, que é o dr. Luiz A. de Azevedo Marques, conhecido e proecto entomologista, e nosso presado collaborador.

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos tipo exportação. Damas e folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJEIRO". FRUCTICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello) — Rua da Quitanda n. 163, Sala 106. — Tel.: 43-1284 — Caixa Postal. 1783 — Rio. (xxx)

O Preparo do Sólido

ARADURAS OU LAVRAS

Sobre a necessidade das lavras para as considerações que em seguida publicamos, extraídas de um interessante artigo publicado sobre o assumpto pela revista "O Campo".

Aradura ou lava. — A aradura é um trabalho extremamente importante para o solo; por isso, o agricultor não deve menosprezá-la, se quizer obter uma boa produção. Um solo mal lavrado exige trabalhos em excesso nos subsequentes preparos e cultivos; a terra dura opõe resistência à penetração das raízes; as transformações dos elementos fertilizantes não se darão de modo perfeito e a capacidade de armazenamento de agua fica diminuída. As lavras superficiais e sem cuidado podem causar a ruína do agricultor, porque uma terra mal trabalhada, ainda que seja bem adubada e as sementes sejam boas, não produzirá o maximo da sua capacidade; e o pouco que produzir será encarecido.

Ao contrario, a lava bem executada, quando os outros factores de produção são tomados em consideração, contribue consideravelmente para as colheitas abundantes. Ha perfeita mistura das partículas que formam as diversas camadas do solo; exposição das camadas inferiores do solo ao ar; abafamento das hervas daninhas; armazenamento de agua; fcll circulação desta e do ar; melhor distribuição e aumento de actividade dos fermentos do solo. A facil penetração do ar favorece a vida dos microbios aerobios do solo, que nutrifcam a materia organica e transformam outros elementos uteis ás plantas. Pela renovação do ar, a temperatura fica regularizada; as mudanças rapidas, que são prejudiciaes, não mais se darão. Além de plantas ficarem melhor fixadas, podem explorar um maior cubo de terra; as sementes ficam á mesma profundidade e germinam ao mesmo tempo; e a necessaria quantidade de agua fica assegurada. E' sabido que sem agua não ha fertilidade possivel para o solo, porque ella é que dissolve e vehicula as substancias nutritivas, entrando ainda na constituição da planta. Lava bem executada não é synonymo de lava profunda. A condição primordial é que a terra forme um leito macio, de cortes vivos e lisos.

A lava do solo pôde ser executada por meio de aparelhos manuaes, de tracção animal, ou a vapor, gazolina, etc. Para as pequenas culturas emprega-se aparelhos manuaes; para as medias e grandes, os de tracção animal ou a vapor, gazolina etc. Com relação á profundidade, distinguem-se as lavras em superficiaes, medias e profundas. Para se executar uma boa lava, é necessario que se leve em consideração a natureza do terreno e a época da operação. O terreno não deve estar nem muito secco nem muito humido. Se o estiver, a terra lavrada torna-

se "coalhada", ou "torrada", permanecendo assim por muito tempo. Quando a penetração do arado é difficil, é porque a terra está muito dura; quando a terra cola ao instrumento, é porque a humidade é excessiva. Verificad os estes pontos, pratica-se a lava adequada, com relação á profundidade e á forma.

Uma lava é satisfactoria quando todas as plantas que cobrem o solo enterradas e a terra é revolvida a uma profundidade sempre egual. Para se chegar a este resultado, grada-se o arado afim de que as lavras sejam, o mais possivel, completamente reviradas. As lavras devem ser paralelas e ter a largura uniforme, bem como a profundidade. A relação entre estas dimensões não deve variar, nas lavras communs, de 1,4. Quer isto dizer que o corte horizontal da relha deve ter 1,4 vezes mais do que o vertical. Ao arador compete corrigir as irregularidades da aradura; torna-se evidente, portanto, que, para haver economia de tempo é para que o arador consagre a sua atenção á perfeição do serviço que va executando, é necessario que a machina tenha boa estabilidade e funcionamento regulado. Desta forma, a lava apresentará boas caracteristicas, isto é — boa inclinação e bom relevo.

O preparo da terra, nos solos que vão ficar em alqueive ou pouso, deve começar antes do inverno, após a colheita e logo que as condições climatericas o permitam. Da-se a primeira lava completa; depois de um mez, a segunda, cruzada com a primeira; e, em agosto, termina-se o preparo com uma lava superficial.

Lavras superficiaes. — Estas atingem a uma espessura de 8 a 10 cms. São destinadas á extirpação das hervas adventicias; a quebra da crosta que se forma nos terrenos, o que contribue para diminuir a evaporação; a enterrar e misturar adubos mineiros; a cobrir as mementais feitas a laço; e a mobilizar superfli-

cialmente o solo dias antes da semeadura nos terrenos lavrados, com antecedencia, á profundidade media.

Lavras medias. — Attingem de 10 a 25 centimetros, e, conforme a natureza do solo, podem ir até 30 centimetros. São as lavras mais communs. Servem para beneficiar o solo cansado — principalmente se são feitas logo depois das colheitas, porque assim a terra recebe a acção benéfica do ar e do sol durante o descanso. São utilizadas para o preparo da terra, na maioria das culturas, variando a sua profundidade com estas, com a natureza do solo e com a época da execução. São aproveitadas para o enterramento do esterco.

Lavras profundas. — Estas lavras, para serem executadas sem damno, requerem habilidade. Os seus effectos são multiplos e vantajosos; mas, quando effectuadas sem discernimento, podem trazer graves consequencias. Só devem ser praticadas quando forem muito necessarias, porque constituem operação cara. Attingem á profundidade de 30 a 50 centimetros. O agricultor que deseja por em pratica tal lava deve ir aprofundando gradativamente o arado para dar tempo a que se oxidem os minerais trazidos para as camadas superficiaes. Estas lavras permitem ás raízes um desenvolvimento favoravel; augmentam o armazenamento de agua e facilitam a circulação desta e do ar; trazem á superficie a terra mal aerificada; augmentam o alimento das plantas; os cereaes de sistema radicular desenvolvimento; as plantas cultivadas pelas raízes, pelos tuberculos, dão maior quantidade de productos.

SEMENTES DE CAPIM

(Safrá de 1937)

Jaraguá e Gordura Rôxo, germinação garantida, são encontradas á venda á Rua S. Pedro, 115. Tel. 23-2830. (xxx)

GAVIÃO - Carrapaticida - Sarnicida

O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO. — 1 LITRO PARA 600 LTS. DE AGUA

Os carrapatos atacam os animaes, transmittindo-lhes doencas e definhando-os.

Com o carrapaticida "Gavião" a carga para um banheiro, tipo official, com 7.000 litros, custa 120\$000, importancia insignificante, tendo-se em vista que a carga atura um anno e que os beneficios produzidos são multiplos.

Um banheiro para ovelhas, com capacidade para 3.000 litros é carregado com o dispendio minimo de 50\$, visto o Sarnicida e Carrapaticida "Gavião" custar 10\$000 e litro, em tambores de 10 litros.

O Sarnicida e Carrapaticida "Gavião", como todos os productos do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é controlado em animaes, antes de exposto á venda, pelo que deve merecer a mais irrestricta confiança. (xxx)

e. os frutos empregam-se como purgativo.

ALBANESA. — Especie de anemona branca.

ALBARA. — *Canna angustifolia* L. da familia das cannaças. O rhizoma que é, ás vezes, comido pelas classes pobres, passa por ser matutativo dos tumores e util como diuretico e diaphoretico, sendo também odontalgico quando secco e reduzido a pó; encerra partículas ethero-oleosas e resinosas. As folhas frescas e contusas são vulnerarias e anti-rheumaticas, usadas na cura das úlceras; o succo é recommendado contra o mercurialismo e o succo das sementes contra as dores dos ouvidos (Martius).

ALBARELLO. — Cogumelo do Genero boleto que se cria nos castanheiros e chopos brancos, talvez o boleto bovinae; delias faz-se grande consumo na Italia.

ALBERTA. — Genero de plantas da familia das rubiacas, tribu das gardenias, comprehendendo especies originarias de Madagascar e Porto Natal.

ALBERTEAS. — Tribu de plantas que tem por typo a alberta.

ALBERTINA. — Especie de anemona; especie de tulipa ralada.

ALBERTINEAS. — Divisão da familia das compostas vernoniaceas, cujo typo é a albertina.

ALBERTINIA. — Genero de plantas da familia das compostas vernoniaceas, comprehendendo uns arbustos do Brasil.

ALBICANTE. — Variedade de Anemona de grandes folhas.

ALBINA. — *Turnera ulmifolia* L. (T. angustifolia, T. cuneifolia Bello, T. scabra Millsp., T. ulmifolia Bello) da familia das turneraceas. E' expectorante, adstringente e tonica de alto valor, efficaz contra a dyspepsia, albuminuria, diabetes e leucorrhéa; suas folhas encerram 14,45% de óleo essencial e resina diversa; 2,45% de tanino e 7,0% de principios amargos. E' também um vegetal escolhido como ornamental. Tem muitas variedades, sen-

do que não só estas como a especie typo são encontradas em todo Brasil.

ALBIZZIA. — Genero de leguminosas, cujo fruto é uma vagem chata e direita. Entre as cincoenta especies que povoa as regiões quentes do globo, é mister assignalar a *albizzia lebeck*, ou *pão de feijo*, da Martinica; *negra branca*, *negra vermelha* ou *negra preta*, da Reunião; o *alvô* ou *alvô*, das hindús. E' uma bella arvore, utilizada por vezes como planta de sombra; a madeira, pouco resistente, só é empregada na confecção de objectos midos, e a casca, medicinal, serve também para curtir peles. A *albizzia elevada* e sobretudo, a *albizzia lophanta*, soberram uma notavel proporção de saponina que as fazem utilizar por certas manufacturas de seda. Algumas especies têm fibras texteis.

ALBRICOQUE. — Damasco, fruto carnoso (drupa).

ALBRICOQUEIRO. — Arvore que dá os albricoques, damascos, da familia das rosaceas. (Albricoque-alperce ou *marsacão*, albricoque da Siberia. Arbusto que attinge quasi dois metros de altura, de lindas flores vermelhas, cultivado nos jardins. Albricoque de Briançon. Arvore que cresce nos Alpes do Delphinado e no Piemonte, e da qual se extrae o óleo de marmeta. Albricoque de S. Domingos. Arvore que, por meio de destillação das flores, produz o afamado licor creoulo.

ALBRICOQUEIRO. — O mesmo que albricoqueiro.

ALBUCA. — Genero de liliaceas bulbosas, estabelecido por Lineu, proveniente da Africa meridional. O succo mucilaginoso da *albuca maior*, serve da bebida aos hottentotes, sendo certas especies cultivadas pela belleza de suas flores.

ALBUDICEA. — Especie de melão.

ALBUMEN. — Denominação dada pelos botanicos aos materiaes nutritivos espalhados em torno do embrião da semente.

Provem das modificações que sofrem, depois da formação do ovo, o nucleo e o protoplasma do sacco embryonario. O albumen falta em algumas plantas. Neste caso são os proprios cotyledones do embrião, que o substituem nas suas funções de reservatorio nutritivo. O albumen diz-se farinaceo ou oleoso, quando encerra fecula ou oleo no seu tecido. Chama-se corneo quando tem a dureza do corneo; contém então cellulose. Nalgumas rubiacas, o albumen apresenta-se sob a forma de grumos soltos uns dos outros e diz-se grumoso. Nalgumas plantas, como na hera, apresenta sulcos tapetados pelos tegumentos, designa-se então pelo nome de albumen ruminado.

ALBUMINA. — Materia viscosa esbranquiçada, de sabor levemente salgado, que é um dos principios immediatos dos corpos organizados. Os tecidos e liquidos vegetaes contem quantidades variaveis de albumina; é sobretudo abundante nos feijões, nas favas, nos espargos e nas sementes de muitas plantas oleaginosas. As substancias proteicas que se encontram nos succos vegetaes são conhecidas pelo nome de albumina vegetal. A albumina de origem vegetal ainda não pôde ser obtida no estado de pureza.

ALBUMINADO. — Diz-se de uma semente que contem albumen.

ALBUMINO CASEOSO. — Nome que serve para designar uma substancia particular encontrada nas amendoas e que participa da natureza da albumina e da materia caseosa; chama-se também amygdalina.

ALBUMINOIDE. — Da natureza da albumina. O grupo de materias vegetaes de origem vegetal, comprehendendo: 1.º albuminas vegetaes; 2.º materias albuminoides do gluten; 3.º caseinas vegetaes; 4.º globulinas vegetaes.

ALBURO. — Camada mais externa do lenho das arvores e

arbustos da familia das dicotyledoneas.

ALCACHOFA. — *Cynara Scolymus* L. da familia das compostas. Esta planta, segundo affirmam Pío Corrêa, é simplesmente a variedade *Scolymus* da *C. Cardunculus* L., variedade na qual a cultura faz desaparecer totalmente ou tornar quasi inermes os espinhos tão abundantes na especie typo, ao mesmo tempo que augmentou a espessura das bracteas ou folhas floraeas e o tamanho dos capitulos, consequentemente o do receptaculo ou "fundo" ("fond", dos franceses). Este receptaculo constitue um dos mais finos e mais apreciados legumes, de uso nas mesas mais exigentes, seja conservado em vinagre ou azeite, seja cozido ou preparado de innumerous modos e até mesmo crú. (Variedade *Violeta de Constantinopla*). São poucas as variedades hortícolas existentes. As principaes são as seguintes: Green Globe, Gros Camus de Bretagne, Purple Globe, Verde de Laon, V. de Naples, V. de Provence, e Violeta de Italia, sendo esta ultima e a Verde de Laon as mais cultivadas entre nós. São discutíveis as propriedades nutritivas da alcachofra, emquanto tal não acontece com relação á sua riqueza em materias mineiras; cal, oxido de ferro, chlorureto de sodio, magnesia e, sobretudo, acido phosphorico. Antegamente o succo era reputado anti-rheumatico, a raíz usada como diuretico, e as folhas como febrifugas e uteras, contém a hydrolase. Fornece materia corante amarella, usada para tingir lã e algodão. A cultura desta planta no Brasil só ultimamente tem tomado algum desenvolvimento, principalmente nos Estados do Rio de Janeiro e S. Paulo.

ALCACHOFA BRAVA. — *Cynara Cardunculus* L. (C. sylvestris Lam.) da mesma familia. O peciolo e a nervura central das folhas são carnosos, graças á cultura, e constituem "Legume" bastante apreciado em toda par-

COCHONILHAS

Dr. Carlos Moura

DENTRE os varios coccídeos, os cochonilhas que atacam as laranjeiras e outras plantas da mesma familia, sobressa a cochonilha marisco, *Lepidosaphes beckii* Neuw pelos prejuizos que causa, propagando-se com grande rapidez e em enorme quantidade infestando troncos, galhos, folhas e frutas. Os machos dos coccídeos são minúsculos insectos, alados, providos de um só par de azas bem desenvolvidas quando adultos não têm tromba, sua função é a reprodução da espécie.

As fêmeas são sedentárias, muitas vezes assimétricas e permanecem imóveis com a tromba enterrada na planta sugando continuamente, põem os ovos debaixo da casquinha formada com as pelles das diversas mudas, que as protege.

Os ovos de muitas espécies se desenvolvem mesmo sem o concurso dos sexos, por parthenogenese. Os machos ao contrario das fêmeas e fazendo excepção nesta ordem de insectos sofrem metamorphose completa.

O *Lepidosaphes beckii* (estampa V) apresenta-se como minúscula casquinha com a forma de um marisco, ora recta ora curva que se encontra adherente aos troncos, galhos e folhas sob a qual esta a fêmea apta adherente a casquinha causando grande dano e dando a arvore um aspecto doentio e aos frutos que são de má qualidade, feia apparencia.

As casquinhas têm uns 2 milímetros de comprimento e uma de largura na extremidade mais larga, são castanhas mais ou menos escuras.

Ha outras espécies de cochonilhas que infestam a laranjeira, como *Pineraspis aridistiae* (Lign) cujas fêmeas têm as casquinhas alongadas amareladas e as dos machos alongadas de um a um e meio milímetros de comprimento, brancas de margens paralelas com tres carenas no dorso, a olho nã apresentam-se como milhares de risquinhos brancos sobre as folhas, galhos e troncos, *Aspidiotus cydoniae* Comst., apresenta-se como pequena casquinha circular de um pardo claro que se encontra nas folhas, fructos, galhos e tronco.

A *Icerya purchasi* Mark encontra-se em alguns Estados e muito nociva, a fêmea adherente a laranjeira é amarello-alaranjada e

o succo (ovissucco) que têm na parte posterior quando bem desenvolvido é branco com cavelluras longitudinaes. Este nocivo insecto é originario da Australia de onde se espalhou pela Africa do Sul, Egypto, Syria, Portugal, Italia, California na America do Norte e Brasil.

Para combater esta cochonilha os paizes em que ella foi introduzida importaram seu maior inimigo natural, que é a joanninha, também australiana, *Novius cardinalis* Muls; este coccinellideo é vermelho, com a cabeça negra, o bordo posterior do prothorax também negro em cada elytro tem duas manchas oblongas negras, a commissura dos elytros e parte do bordo posterior deste, são negros. Tanto este insecto como suas larvas devoram a *Icerya purchasi* e suas larvas, sendo um bom meio de combate contra esta nociva cochonilha. Este insecto já foi introduzido em S. Paulo pelo governo deste Estado.

Ha também coccinellideos nosos que prestam os mesmo serviços como depredadores de coccídeos e aphídeos: são a *Neda sanguinea* (L), joanninha, cor de tijolo avermelhado, *Asya luteipes* Muls, azul metallico, com os elytros revestidos de pelles curtos, deixando ao centro de cada elytro uma área circular lisa e tem as pernas amareladas, e *Pentila opaca* Muls, verde negra, com reflexo metallico, menor do que as duas espécies anteriores, a fêmea é pouco maior do que o macho, tem a cabeça e os angulos do prothorax amarellos escuros.

Além dos coccídeos a que acima me referi, ha ainda umas oito espécies que atacam a laranjeira, limoeiro, limoeira, cidreira e tangerineira.

As laranjeiras são também atacadas no Brasil pelos aleurodideos *Aleurothrixus floccosus* (Mask), *Aleurothrixus porteri* Quaint, e *Baher, Dialeurodes strathante*.

CRIADORES DE CANARIOS!

Acabamos de receber a gaiola metálica "Campeão Paulista", do tipo usado pelo Sr. Raphael Garcia de Souza.

Sociedade Commercial e Agricola Ltda. — S. Pedro, 172 — Esq. Andradas — Tel.: 22-2490 — Rio (43848)

Hemp, *Hexaleurodium jacial* Bond e *Paraleyrodia singularis* Bond e *Paraleyrodia singularis* Bond que formam sobre as folhas um revestimento, como feltro branco, estes insectos quando completamente desenvolvidos têm o corpo e as azas brancas, ou branco-fulgineas. Também se encontra, embora em pequeno numero, nas laranjeiras o pulgão preto *Toxoptera aurantia* (Boyer).

Os coccídeos e os aphídeos excretam uma substancia adocicada e as formigas, que procuram evidentemente este nectar, provocando mesmo a excreção por meio de titilações do insecto, espalhando esta substancia assucarada pelas folhas e ramos das laranjeiras, formam um excellente meio de cultura para o fungo negro (*Fumagina*), que se desenvolve, revestindo as folhas e galhos, dando-lhe feio aspecto.

A fumagina e as formigas desaparecem, entretanto, desde que sejam eliminados pelo tratamento conveniente contra os coccídeos e aphídeos.

Contra as cochonilhas (coccídeos) e pulgões (aphídeos) e aleurodideos as emulsões de kerozene ou alcatrão e sabão e o bisulfureto de calcio a 5 grãos Baumé são efficazes, preparadas do modo abaixo indicado:

Emulsão de alcatrão e Sabão:
Alcatrão 4 kilos
Sabão duro commum . . ½ kilo
Agua ½ kilo

Dissolve-se o sabão em agua fervendo e junta-se pouco a pouco o alcatrão; dilue-se a parte obtida em 60 litros d'agua e applica-se com pulverizador.

FAÇA FORTUNA PELA AVICULTURA

Mesmo dispondo de pequeno capital, faça fortuna pela avicultura, criando LEGHORNS de AVIARIO CAMPO GRANDE.

Os ovos da granja, já são exportados para a Inglaterra, que nos compra quantos BONS ovos se lhe mande.

Mas os ingleses exigem bons ovos, claros, grandes, uniformes, e só a LEHORN produz em quantidade ovos de qualidade. Comece sua criação ou renove seu parque de reprodutores com produtos do AVIARIO CAMPO GRANDE. Difficilmente encontrará eguaes e melhores.

Postura 180 a 240 ovos grandes, de 56 gms. para cima. Garantia de 85% de ovos férteis. Preço unico: 12\$000 a dúzia. Para mais de 4 dúzias, remessa livre de despesa. Catalogos gratis. Bartholomeu Rabello. — Estrada do Matto Alto, Campo Grande, Districto Federal.

AVIARIO CAMPO GRANDE

Emulsão de Sabão e kerozene

Em qualquer vasilha que possa ir ao fogo deita-se um litro d'agua e oitocentas grammas do sabão ordinario commum, cortado em pequenos pedacos; leva-se ao fogo e mexe-se até completa solução do sabão; retira-se a vasilha do fogo e ao liquido ainda quente juntam-se dois litros de kerozene e bate-se violentamente durante o tempo necessario para que o kerozene se emulsione (se misturar) com a solução de sabão; deixa-se esfriar e, si o kerozene ainda sobrenadar, bate-se novamente até que pelo resfriamento a mistura fique em massa, como manteiga dura; dissolve-se então toda a massa obtida em cincoenta litros de agua quente; deixa-se esfriar e conservam-se em qualquer vasilha de metal, louca ou vidro, prompta para ser empregada. Pode-se adicionar extracto de tabaco ou nicotina.

Bisulfureto de Calcio, Caldo Sulfocalcico.

Em qualquer vasilha que não seja de cobre ou latão deitam-se vinte e cinco litros d'agua, um kilo de enxofre em pó e um kilo

de cal commum em pó; leva-se a vasilha ao fogo e mexe-se a mistura, fervendo durante uma meia hora, retira-se a vasilha do fogo e conserva-se o liquido amarello escuro obtido (que é a solução de bisulfureto de calcio a cinco grãos Baumé) em vasilha; applica-se esta solução com pulverizador ou seringa estanhada, porque o bisulfureto de calcio se decompõe em contacto com o latão ou cobre.

Quando as arvutes estão muito atacadas é necessario cortar todos os galhos finos, tendo o cuidado de queimar os todos, limpando com uma escova de raiz o tronco e os galhos, sem ferir a casca e applica-se-lhes com uma brocha o residuo insolúvel que fica no fundo da vasilha em que se preparou o bisulfureto de calcio.

Logo que começarem a nascer novos grelos dá-se principio á applicação, com pulverizador, da emulsão de kerozene ou bisulfureto de calcio uma vez por semana, até que as arvutes fiquem vivas e livres de parasitas.

Tem algum animal doente?

Sem demora procure conhecer os remedios do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, (vaccinas, soros, fortificantes carrapaticidas, desinfectantes, vermífugos) para todas as doenças de todos os animais.

São sempre experimentados antes de expostos á venda, inspirando pois, irrestricta confiança.

Pedidos em todos os Estados aos nossos Depósitos, ou á Matriz, no Rio, Praça 15 de Novembro n. 42.

(xxx)

INDUSTRIAS AGRICOLAS

(Continuação da 1ª pag.)
critério da autoridade fiscalizadora.

Parapho unico — Quando as analyses demonstrarem que as hervas não preenchem as condições regulamentares, já em relação ás características physico-químicas, já quanto aos caracteres organolepticos, a partida será dividida em lotes para novos exames executados nos laboratorios da região ou pelo Laboratorio Central da Directoria de Agricultura, se assim requererem os interessados.

Serão inutilizados os volumes das partidas, cujas condições não satisfizerem as exigencias do presente regulamento.

Diz mais, a supracitada "Tribuna Pharmaceutica": — "a medida ora adoptada pelo governo

gafo seria excellente, se não fosse a elevadissima taxa bromatologica creada para esse fim: — "300 réis por kilo de herva mate, exposta á venda"...

Conclusões

Como conclusões para as notas acima divulgadas, podemos apresentar aquellas affirmativas do dr. Victor do Amaral: — "o mate usado á guisa de chá, é que ha de fazer carreira no velho mundo, desde que se torne conhecido, por uma propaganda bem dirigida, pondo-se em realce o seu modico preço"...

Ou, o que em resumo elegante Celso Vieira nos aconselha: — "valorisemos patrioticamente o nosso milagre vegetal"...

ARLINDO VIANNA

PULVERIZADORES AMERICANOS SMITH

para plantações de laranjas e algodão, de grande effeito e resistencia. BOMBAS manuaes portateis, No. 45, de effeito surprehendente para identico fim.

Unicos Representantes para o Brasil:

MARQUES COUTO & CIA.

Rua S. Bento, 13 — Loja — Rio.

(Q 20743)

Alerta fazendeiros...

O Brasil tem um inimigo poderoso, precisamos combater-o, sem esmorecimento; que forma em nosso vastissimo territorio, verdadeiros nucleos, contra a nossa integridade. Precisamos aniquillar este inimigo n.º 1 dos fazendeiros, com a mais poderosa das armas.

Formicida TUPAN

Pedidos: Hasenclever & Cia. — Avenida Rio Branco n.º 69. Manufatura Productos King Ltd. — Rua General Bellegarde, 151. — RIO DE JANEIRO —

(xxx)

te. A raiz, que é grossa, tenra e de sabor agradável, é igualmente comestivel. Das diversas variedades hortícolas, as principais são: a *inermis* (cardo de Touro) e a *spinosa* (C. de Hespanha). O succo foi outrora empregado como coagulante do leite; as flores, mesmo secas, conservam igual propriedade. Introduzida no Brasil, é cultivada frequentemente e também subspontanea no Rio Grande do Sul.

ALCACHOFA DOS TELHA-
DOS — *Sempervivum tectorum* L. (*Sedum tectorum* Scop.) da familia das Crassulaceas. As folhas desta planta, que alguns consideram comestiveis, são adstringentes e ricas em albumina vegetal, e já foram muito empregadas como emollientes, febrífugas, anti-scorbuticas e anti-hemorroidarias. Na industria da perfumaria também era aproveitada na fabricação de cosmeticos. Toda a planta contém acido mallico combinado com cal. É planta originaria do Oriente ou da Europa, mas que se acha espalhada em todo o Brasil.

ALCACHOFRAL — Logar onde crescem ou se cultivam alcachofras.

ALCACHOFRERIA — O mesmo que alcachofra.

ALCAÇUZ — *Glycyrrhiza glabra* L. da familia das papilionaceas, tribu das galegas. É emolliente e diuretico, empregado nas molestias inflammatorias.

ALCAÇUZ DA TERRA — *Perrandria dulcis* M. (*Glycyrrhiza mediterranea* Vell. P. angulata, Bth. P. racemosa Bth.) da familia das leguminosas-papilionaceas. Fornece raiz sublenhosa, de epiderme preta, interiormente amarella, agri-doce, resolutive, bechica, expectorante e util nas affecções bronchicas e vias urina-
rias, também empregada para combater as inflammacões do ventre, principalmente das creancas. Reconhecida succedanea da raiz do verdadeiro alcaçuz (*Glycyrrhiza glabra* L.), posto que menos activa. Contem ami-

do, dextrina, saes diversos, resinas e uma substancia particular, a "glycyrrhizina" (Pekolt). A madeira tem alguma empregos, de conformidade com suas limitadas dimensões. É uma especie muito procurada como ornamental, vegetando, de preferencia em lugares pedregosos.

ALCANFOR ou ALCAFORA — O mesmo que camphora.

ALCAFOREIRA — Camphoreira.

ALCAPARREIRA — *Capparis spinosa* L. da familia das caparidaceas. Esta planta é apreciada principalmente por causa dos botões florais, que são colhidos em meio de seu desenvolvimento e preparados e conservados em vinagre, constituem um fino e delicado condimento muito apreciado nas boas cozinhas por ser considerado de apreciaveis qualidades digestivas, aperientes, refrigerantes e antiscorbuticas. A infusão dos ramos novos foi outrora largamente empregada nos laboratorios chimicos como reactivo seguro para a pesquisa de acidos e alcalis; a casca da raiz (uma das cinco raizes aperientes menores) é amargo-acre, tónica, diuretica e appetitiva, tendo já sido empregada na cura das cachexias e na chlorose. A planta encerra essencia de Mostarda — isosulfocyanato de allyla, o que não impede que seja forrageira para camellos e cabras.

ALCAPARREIRA CHEIROSA — *Capparis odoratissima* Jacq. (*C. ferruginea* Willd.) da mesma familia. É planta ornamental por suas bellissimas flores, que são aromaticas, de petalas e estames primariamente brancos e depois purpureos.

ALCAR — *Cistus tuberosus* L. Nome vulgar de um arbusto da familia das cistaceas. Também se chama herva das sete sangrias. Usado em veterinaria como deteralvo.

ALCARAVIA — *Caram carvi* L. da familia das umbelliferas. As sementes, que contem um

do, dextrina, saes diversos, resinas e uma substancia particular, a "glycyrrhizina" (Pekolt). A madeira tem alguma empregos, de conformidade com suas limitadas dimensões. É uma especie muito procurada como ornamental, vegetando, de preferencia em lugares pedregosos.

ALCANFOR ou ALCAFORA — O mesmo que camphora.

ALCAFOREIRA — Camphoreira.

ALCAPARREIRA — *Capparis spinosa* L. da familia das caparidaceas. Esta planta é apreciada principalmente por causa dos botões florais, que são colhidos em meio de seu desenvolvimento e preparados e conservados em vinagre, constituem um fino e delicado condimento muito apreciado nas boas cozinhas por ser considerado de apreciaveis qualidades digestivas, aperientes, refrigerantes e antiscorbuticas. A infusão dos ramos novos foi outrora largamente empregada nos laboratorios chimicos como reactivo seguro para a pesquisa de acidos e alcalis; a casca da raiz (uma das cinco raizes aperientes menores) é amargo-acre, tónica, diuretica e appetitiva, tendo já sido empregada na cura das cachexias e na chlorose. A planta encerra essencia de Mostarda — isosulfocyanato de allyla, o que não impede que seja forrageira para camellos e cabras.

ALCAPARREIRA CHEIROSA — *Capparis odoratissima* Jacq. (*C. ferruginea* Willd.) da mesma familia. É planta ornamental por suas bellissimas flores, que são aromaticas, de petalas e estames primariamente brancos e depois purpureos.

ALCAR — *Cistus tuberosus* L. Nome vulgar de um arbusto da familia das cistaceas. Também se chama herva das sete sangrias. Usado em veterinaria como deteralvo.

ALCARAVIA — *Caram carvi* L. da familia das umbelliferas. As sementes, que contem um

as portulacaceas, e contendo aproximadamente oito especies, muitas das quaes vegetam no Mediterraneo. Queimadas, a cinza da potassa.

AJARE* — *Tephrosia nitens* Bth. da familia das leguminosas papilionaceas. Planta tida como venenosa e provavelmente ichtyocida, sendo também ornamental pelo colorido de suas flores e brilho prateado de suas folhas. Encontra-se na Amazonia e Matto Grosso.

AJEURARANA — *Hirtella elata* M. e Zucc. da familia das rosaceas. Dá um fruto drupa pyramidal, contendo uma semente. Encontra-se da Guyana até á Bahia.

AJUBA — *Ajona guianensis* Aubl. da familia das lauraceas. Fornece madeira branca, propria para obras internas e carpintaria, a casca é aromatica.

AJURU — Nome dado ás seguintes especies da familia das rosaceas, todas arvoredos pequenos: 1 — *Hirtella americana* Aubl. Fornece madeira para ripas e pequenos trabalhos. Tem as seguintes variedades: (*H. H. formosa* Presl., *H. racemosa* Lam.), *hexandra* (*H. coriacea* M. e Zucc., *H. hexandra*, Willd., *H. nemerosa*, Willd., *H. nitida*, Willd., *H. scandens*, Willd., *Lingua de Tiu*, em Minas Geraes), *oblongifolia* (*H. oblongifolia* DC.) e gracilipes, 2 — *H. triandra* Sw. (*H. americana* Jacq., *H. paniculata* Miq.). Também fornece madeira para ripas e pequenas obras, rachando facilmente. 3 — *Licnia apetalis* Fritsch. (*Moquilea floribunda* Hk.) 4 — *L. parviflora* Bth. 5 — *L. pendula* Bth. (*Moquilea pendula* Bth.).

AKEBIA — Genero de plantas da familia das lardizabaleas, compreendendo trepadeiras chinesas e japonesas, de folhas palmadas e cachos de bonitas flores cor de rosa e lilaz. A especie *akebia* quinta cultivava-se muito na Europa.

AKPA ou ACPA — Arvore da Groelandia.

"ALAGADICO" — Diz-se de um terreno pantanoso, encharcado.

ALAMANIA — Genero de orchideas originarias do Mexico.

ALAMBRAR — Cercar com arame; vedar com arame (terrenos).

ALAMEDA — Avenida ou rua plantada de alamos. Por ext. avenida ou rua plantada de qualquer arvore.

ALAMO — Genero de plantas da familia das salicaceas, que comprehende muitas especies que vivem na Europa e na America do Norte. São arvoredos em geral, altas, de tronco direito e de folhas alternas, mais largas que compridas, arredondadas, ovais, lanceoladas ou cordiformes e que se agitam á mais branda aragem. *Alamo alvar*, *alamo branco*, *alamo ordinario*, *choupo branco*, *faia branca*. Planta da familia das salicaceas, cujo nome scientifico é *Populus alba* L.

ALAMOTU ou ALAMUTO — Arvore de Madagascar; o seu fruto assemelha-se, no sabor, aos figos.

ALANGIACEO — Tribu de plantas da familia das combrataceas ou das cornaceas. Esta tribu comprehende grandes arvoredos e arbustos, alguns espinhosos, de folhas alternas, pecioladas, simples; as flores são hermaphroditas, dispostas em fasciculos axillares, e tem um calix adherente, campanulado, de cinco ou seis dentes; o ovario é infero. Esta familia tem alguma affinidade com as myrtaceas.

ALANGIAO ou ALANGIO — Genero de plantas que servem de tipo ás palangiacas. Duas especies, o *Alangium decapetalum* e o *A. hexapetalum* de Lam, têm raizes aromaticas e amargas.

ALASTRADEIRA — Diz-se da planta que se estenda ou alastra pelo chão.

ALATERO — Arbusto da familia das rhameas, também chamado adorno, que exhala um aroma de mel muito agradável; encontra-se na Europa meridional; a sua madeira é muito dura.

FEMININO

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 22 de Agosto de 1937

PALESTRA

SYMBOL

VENTO misterioso e verde, como é a mão e como é todo poderoso em tua crueldade, oh! vento verde e misterioso!

Assim como a fatalidade, assim como o Destino, tu vens não se sabe de onde, e vales, para onde ninguém sabe... Vales assim como nós vamos, e, se às vezes acaricias, quando em brisa leve, de perfumes carregada, e mais das vezes, tufão enfurecido, fúria, abates, roubas, destroas...

Vento que vens do desconhecido, Vento misterioso e verde, não te cansas então de agitar as árvores que se torcem e gemem pedindo piedade? Não te fatigas nunca de matar as flores, de arrancar as folhas, de destruir os ninhos?

Não tens pena de destelhar as casas roubando aos homens o abrigo que tanto custa a ganhar, e não tens remorso de arrasar cidades inteiras, matando mulheres, velhos e crianças, como fazes os homens quando em guerra?

A tua fúria exageras, do teu poder abusas porque bem sabes, incognito Viajor, que não é possível lutar contigo; as criaturas e as coisas são mais fracas do que tu... Não só és cruel, como tornas também cruel o mar que devia ser manso e bom, por ser verde e azul e fúria torna as brancas areias do deserto onde as criaturas se perdem em busca das lindas miragens que as tornam doiradas...

No entanto, por vezes, fatigado de tua própria violência, consentes em repousar um pouco. E então, fica tudo parado e quieto; por toda a natureza se espalha de súbito um doce bem estar.

Volta a serenidade e com ela torna a confiança. Volta a paz que é a melhor de todas as felicidades, pois que sem ela as outras não podem existir.

Gorgelando, as aves que por ti sofreram, recontam os seus ninhos; de novo, as arvores esquecidas de teus açoitamentos cobrem-se de folhas novas e de flores e de frutos.

tos. E os homens também esquecidos de tua fúria — bem sabes que os homens esquecem depressa — reedificam, para abrigar novos sonhos e novas ambições, as casas, as cidades que destruíste. E mais uma vez, depois de vezes tantas, as pacíficas caravanas retomam o caminho do deserto



(XXX)

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A SILHUETA DE 1900)

NUNCA a mulher vestiu-se com tanta liberdade como actualmente.

Não há uniformidade nos trajes nem nos chapéus. A escolha é ampla nesse campo magnífico de múltiplas seducções. Mas, por uma gentileza que sensibiliza, uma homenagem delicada dos costureiros de Paris prestada à grande exposição de 1937, a silhueta de 1900 foi ressuscitada.

O busto é fino, bem marcado, as ancas salientes e as saias compridas para as últimas horas do dia.

Para as horas de sol os vestidos sofrem modificações, sendo a saia mais curta, o que dá a figura um "ar" novo, interessante, "exquisito".

Uma outra linha mostra-se também interessante: é direita e fina, o corpo um pouco "blousé" junta à cintura e a saia cós direita, abrindo em baixo e enfeitada por grupos de pregas, babadinhos ou ruches.

O comprimento vai até às ca-

tendo olvidado os horrores do alium. E as embarcações retornam confiantes ao mar...

Dura pouco porém a bonança e em breve torna, oh! Vento misterioso e verde... Em breve torna com o teu cortejo de desgraças, de mortes e de ruínas.

E no entanto, porque vens do Além, porque muitas coisas sabes, conheces o Bem e o Mal.

Podendo ser brisa leve, cariciosa e perfumada, és por tua vontade violento e malefício tufão.

E por isto um dia, assim como as criaturas, has de pagar, oh! Vento, pelo mal que fizeste sabendo que era o Mal e pelo bem que não quizesse sempre fazer, sabendo que era o Bem...

SYLVIA PATRICIA

nelas, deixando ver os pés completamente.

Temos ainda uma terceira linha a saia bem ampla trabalhada, e de onde o corpinho surge fino, delgado, bem justo, bem moldado pela feitura. A cintura fina, as cadeiras salientes.

Alguns vestidos de "Alix" e "Jenny", mostram as saias em "godets" abrindo graciosamente em leques.

Para a noite, os vestidos são de cauda ou compridos, até o chão, postos sobre um forro mais curto, e, como são geralmente de fazendas transparentes, esse contraste é original e sedutor, permitindo um conjunto sugestivo.

As "mousselines", as "organiza", as "crêpes Georgettes", as "rendas", nos oferecem motivos para verdadeiras obras de arte.

E como agora viajamos muito, sendo que as distâncias não existem mais e vivemos em busca de horizontes desconhecidos, diante dos quais não demoramos muito porque queremos outra novidade, a moda tem que seguir também os nossos passos, esse ritmo, constante que nos traz a febre de mudar!

Os sports, as viagens são os grandes mestres da arte de vestir. O traje para isso tem que ser comodo e bello, e, os mestres da costura não esquecem também o cenário onde o traje vai viver e empresta-lhe a "cor local" esse segredo admirável que é a base do sucesso de uma toilette.

Os pequenos trajes de viagem tem um "ar" um pouco masculino, um pouco marcial, uma petulância que encanta e seduz.

As "jupes-culottes" fazem parte dessas modelos clássicos, são fáceis de vestir e permitem maior segurança aos movimentos.

Os tecidos empregados nesses vestidos de viagem são perfeitos, não amarrotam não guardam a poeira dos caminhos, conservam-se limpos, com o mesmo colorido e a mesma distinção.

MARY LOU

Para fixar seu penteado faça uso sempre do melhor SUPER-FIXO

Obreza

É vendida em toda parte.

AS FLORES

As flores fazem parte integral das toilettes modernas. Sobre as lapelas dos tailleurs, sobre as luvas, na cintura, no peito, nos chapéus, nas cabeças preparadas para os bailes e theatros e agora, como ultima moda, para as toilettes da noite, toda a elegante deve trazer na mão um ramo de flores artificiaes.



Chapéu de veludo preto enfeitado com fita de gros-grain chandron. Assignado: Agnès.

A MULHER MODERNA PODE, COMO O DR. FAUSTO, REJUVENESCER A' VONTADE...

MAIS feliz que o dr. Fausto porém, a mulher pôde rejuvenescer sem precisar dar a sua alma ao diabo...

O rosto de uma mulher é sem dúvida o melhor embaixador para resolver os negócios mais difíceis, os "casos" mais delicados.

Qual maior credencial que dois bellos olhos ou um sorriso intencional certo da victoria?

A mulher que se cuida tem a certeza de vencer sobre a vida e sobre o amor. A mulher moderna não tem o direito de ficar feia e velha, porque a sciencia, a arte oferecem-lhe meios infalliveis de rejuvenescimento.

O cuidado constante e progressivo sobre um rosto feio e mal tratado acaba tornando-o bello, joven, fresco e encantador.

Não é literatura o que se escreve sobre isso, os institutos de beleza provam e garantem essas transformações surpreendentes sobre os rostos mutilados pelos annos e pelo soffrimento.

Quando a mulher não possui recursos para esse tratamento, pode ella mesma conseguir milagres empregando na sua toilette os os meios para obter essa radiosa belleza.

Toda a mulher hoje em dia, não ignora o poder que tem sobre a epiderme os hormônios. Certos cremes que possuem os super-hormônios são efficacissimos no tratamento da pelle, elles dão a pelle o que ella reclama.

A nossa pelle exposta á luz, ao ar, a poeira, vai ficando suja e ressequida, e um creme que contenha super-hormônios, serve de alimento, é uma especie de combustível para o bom funcionamento da machina.

E a mulher pode fazer como o

cameleão, mudar de pelle para dissimular...

Ter uma "pelle nova"... Mudar, remocar, é o ideal de todas nós.

Nos dias de tristeza e desanimo, quando chegamos deante de um espelho o que vemos que a expressão do nosso olhar e a vida da nossa pelle não pôde mais um chapéu claro ou uma toilette ligeira, é que acordamos para a realidade procurando então no excesso do "maquillage" esconder as desgraças que o tempo marcou em nosso rosto, impiedosamente.

Mas, se a mulher empregar durante o inverno um creme bastante oleoso e escolher para o verão um outro creme mais leve, um "rouge" liquido para as faces, um "baton" rosado para os labios, tudo dentro do "natural", ella não terá nunca a tristeza de se achar feia nem velha.

Não devemos carregar muito na pintura dos olhos porque á distancia, dá a impressão de dois buracos, parecendo caveira.

Um ligeiro sombreado humido sobre as palpebras faz outro effeito, dá relevo aos olhos, anima a physionomia.

Não devemos esquecer também que a luz do verão exige maior sobriedade e distincção no "maquillage".

No entanto, toda essa transformação e cuidadoso emprego das tintas sobre o rosto, não dará resultado se não tivermos uma "pelle nova".

A sciencia nos ajudará e, podemos tirar a "nossa casca", essa pelle grossa que o ar frio do inverno faz crear e assim, livres das cellululas mortas, das rugas e das manchas, teremos um rosto joven e um novo aspecto de saúde e de alegria.



Capeline de patha marron tr abalhada em tranças largas guarnecida com rosas de veludo chá. Creação de Marc eile Roze.

LEVANTAMENTO DAS SOBRANCELHAS

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)



As sobrancelhas podem ser levantadas rapidamente por meio de uma intervenção plastica.

As sobrancelhas ou melhor os supercíllos têm um grande valor sob o ponto de vista estético. Constituem um dos principais ornamentos de beleza, quer como órgão de beleza ou de expressão.

O aspecto physiologico muda por completo desde uma vez que as sobrancelhas não tenham direcção ou comprimento normaes. Com os progressos maravilhosos da cirurgia esthetica, é bem facil corrigir os defeitos que ellas apresentam. Tanto a deficiência ou ausencia completa dos supercíllos, como, também, as sobrancelhas caídas, são desgraças perfeitasmente reparáveis por meio de uma pequena intervenção plastica. E' muito commum as senhoras de idade avançada ou mesmo as moças, apresentarem os supercíllos caídos, dando ao rosto um aspecto bem desagradavel.

Hoje em dia, na America do Norte e na Europa, as mais bellas representantes do sexo fragil usam os supercíllos bem levanta-

dos e essa pequena innovação das exigencias da moda é facilmente conseguida por meio de uma ligeira intervenção esthetica, de poucos minutos, apenas, e completamente sem dor.

A incisão é feita nos lados direito e esquerdo da cabeça, um pouco acima da testa, e ao nível dos supercíllos. A cicatriz é completamente invisível e o resultado esthetico o melhor possível: as sobrancelhas, por mais caídas que sejam, tomam o aspecto normal ou um pouco levantadas, conforme o gosto do operador. Essa pequena operação, como nos casos de rugas do rosto, não necessita casa de saúde ou hospital, e as pessoas operadas saem immediatamente do consultorio, logo após a intervenção.

Aos leitores: — Toda correspondência solicitando conselhos sobre a beleza deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, à praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

VESTIDOS, CHAPÉOS, LINGERIE ALTA COSTURA, CONFECÇÕES EM MODELOS AMERICANOS.

R. Ovidor, 169. MME. BROWNE Tel. 22-8322.
Ed. OUVIDOR — 2º ANDAR — SALAS 209/210.

TRANSFORMAÇÕES

ERA minha vizinha. Todas as manhãs via-a correr pelos jardins. Cabellos soltos, alta, fina, agil e flexivel como um lyrio balançando-se na haste...

Seu corpo todo era uma harmonia de rythmos descontrahidos... Eu contemplava-a sempre, acompanhei seu ser inquieto e atento, vi-a nascer de madido botão... Nas longas noites de meu desalento, vê-la, somente; era consolação...

O tempo foi passando e nunca mais a vi.

Certo dia porém, chegando a minha janela lá estava novamente a minha vizinha no jardim, mas, agora era tão diferente... Tão gorda, ventre volumoso, labios grossos, sem formas, sem feições, roupas largas, caminhar difficil...

Indaguei então e soube que se tinha casado...

Eu disse de mim para mim: — como a natureza é brutal!

Passaram-se dois annos. Em um tarde radiosa de setembro eis que encontro novamente a minha vizinha que passa por mim numa rua da cidade, levando pela mão uma creança linda, loira como um anjo e que saltando, procurava acompanhar o andar ligeiro de sua mãe.

Elle reconheceu-me logo, e com um sorriso de alegria cumprimentou-me feliz!

ONDE SE INVERTE A VIDA SOCIAL

E' na tribu de Zorob, possessão da India inglesa, onde as actividades sociais de cada sexo estão trocadas. Nella a mulher é que pede o homem em casamento, a que governa os negocios publicos e a que attende ás necessidades do lar e o homem cuida da casa, dos filhos e faz as refeições.



PARA SUSPENSÃO de FALTA de MENSTRUÇÃO. Dr. St. Allemã.

Fiquei parada vendo-a caminhar.

Seu corpo havia adquirido formas mais bellas, estava mais solida, mais mulher, e, de seu andar, de sua expressão, de toda ella, novas cadencias procuravam-se em repetidas harmonias que se desfaziam em ondas que ficavam pelo ar...

Eu sorri e disse de mim para mim, repetindo o pensamento de Elizabeth Brown:

— "Como a natureza é sobre-natural!..."

N. M.

Limpar!

Amaciar!

Renovar a pelle!

Só o

OLEO DE VIOLETAS

de Mme. GRAÇA

O melhor producto de belleza até hoje apparecido nos mercados do mundo. Faça experiencia por si propria!!

Não é legitimo se não tiver nos rotulos, o nome de Mme. Graça.

INSTITUTO
PHYSIOPLASTICO

Rua Sete Setembro, 86-1º andar e nas casas de 1º ordem.
Em S. Paulo, na Perfumaria Lopes, Rua Direita, 27.
(43218)

UMA MISSA

TEM-SE dito e repetido muitas vezes que a realidade do dever é muitas vezes superior, em engenho e emoções, ás voluptuosidades imaginadas dos mais fecundos novellistas. Effectivamente, a affirmação é exacta em todo o seu rigor. E é exacta porque a imaginação creadora trabalha sempre como os architectos: levantando edificios mas empregando pedras e ferros extraídos das pedreiras materiaes. Em compensação, algumas das obras da realidade costumam ser productos espontaneos e completos, incapazes de maior aperfeiçoamento; assim, não é possível encontrar um artista que produza tão bellas flores como as que espontaneamente brotam e florescem nos campos.

Perante as obras perfeitas do sentimento, perante as agucenas e as pedras preciosas da alma, a ficção litteraria emmudece deslumbrada e descerra somente os labios para louvar e juntar as mãos e applaudir.

Apresenta-se aqui um facto que reveste todos os caracteres de um delicadissimo conto, e que é absolutamente verdadeiro. No berço dos Cesares, na Cidade Eterna, vivia, não ha muito ainda, um celebre patricio, rico de pergaminhos e mais rico ainda de fortuna. Character energico, vontade decidida, uma dessas figuras estylo antigo, que a sorte fez contemporaneos das nossas branduras accomodaticias dos tempos modernos. Por um desses caprichos injustificados aos olhos do mundo, o nobre senhor, desde algum tempo, manifestava certa sympathia pelo mais velho de seus dois filhos, a ponto de lhe descobrir a resolução de o constituir herdeiro universal de todos os seus bens. O primogenito, respeitadamente, mas com firmeza, respondeu que agradecia tão elevada prova de amor e que, sem discutir a vontade paterna, estava resolvido a não lhe obedecer, mas a repartir por igual a herança com seu irmão. O pai ficou sabendo: modificou a sua disposição testamentaria sem o minimo segredo. Estudando habilmente todas as escapatórias legais, consultando as disposições de Codigo e fazendo dispendio de subtilidades, o caprichoso magnata testou, desherdando os seus dois filhos e dando os bens ao sacerdote que primeiramente celebrasse e santo sacrificio da missa pelo eterno decanço da sua alma. Em Roma, por algumas semanas, commentava-se picarescamente a rara mania de inexoravel aristocrata. Nem amigáveis exhortações nem prudentes conselhos, nem advertencias officiosas, nem o resignado porte de seus filhos abrandaram a dura vontade do testador.

Alguem disse que as idéas são como pregos: quanto mais se lhes bate, mais fundamente penetram. Tempos depois, quando nas egrejas e templos outros de Roma os sinos tocavam pedindo uma prece pelas almas, o cavalheiro exclamou o ultimo suspiro, assietido pela religião e chorado por seus filhos. E, quando nos relógios da ci-



o Sabonete

dos Recem-nascidos

Pedidos e informações a

PERFUMARIA TABARRA - R. PIAUHY 129-RIO

Remetta-nos este coupon com Réis \$3000, em sellos do Cor-reio, e V. S., receberá registrado um Sabonete Tabarra.

Nome
Rua e N.º
Cidade
Estado
(43871)

A MULHER E O SPORT

JOSEPHINA BAKER está na ordem do dia, mas não como dançarina excentrica ou cantora harmoniosa, agora, ella apparece como "sportswoman".

A estrella do music-hall, quer conquistar o firmamento...

Josephina quer pilotar ella mesma, o seu avião e para isso, inscreveu-se na escola "Caudron de Guyancourt". Seu mestre mostra-se encantado com os rapidos progressos de sua discipula e, com poucas lições já a corajosa estrella se mantém sozinha no espaço.

A nova "pilota" possui bastante sangue frio e diz a noticia ser interessante ver-se seus longos e flexiveis dedos manejar a alavanca ao mesmo tempo que seus

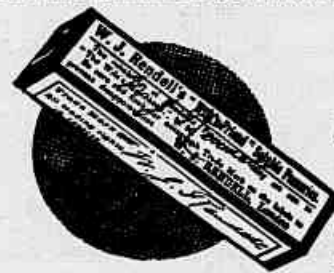
grandes olhos brilham através dos vidros dos oculos de aviador.

Muito em breve, Josephina espera tirar o seu "brevet" de aviadora.

Em Varsovia, madame Wanda Miodlokowska bateu o record na aviação feminina de um vôo que durou 24 horas e 15 minutos.

Só agora é que na Russia sovietica a mulher mostra as suas aptidões sportivas até então reservadas somente ao homem.

Anna Chitchénina é capitã de longo curso, a unica mulher no mundo que já conquistou esse título e Ludmila Eichenwald é pilota de dirigivel...



Consulte o seu medico

Madame!

PARA SUA HYGIENE INTIMA

PESSARIOS

RENDELLS

W. J. RENDELL — LONDRES

(XXX)

VESTIDOS

Variaçõessima collecção para a presente estação.

PREÇOS
MODICOS.

Confeccão
aprimorada.

GONÇALVES
DIAS, 17

(Entrada pela loja).

(XXX)

PSYCHOLOGIA DOS TATUADOS

UM desesperado, muito joven ainda, havia-se feito tatuar no peito a seguinte inscripção: "Filho da desgraça".

Desde então, uma estranha maldição parece pesar-lhe sobre a vida. Por ser de índole profundamente má, foi varias vezes preso e condemnado a pequenas penas, que teve de cumprir. Entretanto, nos batalhões francezes da Africa, portou-se tão bem, que foi promovido e já estava convertendo em boa pessoa, á época de seu licenciamento.

Pedi, então, ao medico do exercito, que lhe fizesse desapparecer a tatuagem fatal. Ao sair do hospital, porém, embriagou-se e feriu gravemente a dois de seus camaradas em um salão de danças. Foi condemnado a trabalhos forçados. O maledico não havia desapparecido com a inscripção.

Os criminosos italianos da mesma quadrilha adoptam signaes de reconhecimento, feitos com tatuagem. Os camorristas têm o seu "grão" gravado: uma linha pequena e tres pontos significam "camorrista"; uma linha breve e dois pontos, "piccinoto"; uma pequena linha e um ponto, "giovnetto onorato"; um ponto, "aspirante". Tudo isso, entre o indice e o pollegar da mão.

Durante a guerra, nas horas de ocio das trincheiras, os soldados aproveitavam para se tatuar. Eram tatuagens todas patrioticas. Verificou-se, posteriormente, que, em sua maioria, os soldados que se tatuavam com emblemas ou phrases patrioticas eram desertores e indisciplinados...

(XXX)

OFORENO
é a garantia da
Saúde das Senhoras
Formula do Prof.
Fernando Magalhães,
especialista em doenças
da mulher.

ARTE CULINARIA

CACILDA T. SEABRA

Directora da Escola Domestica Societ' Anonyme du Gaz (Copacabana).

O menu de hoje

ALMOÇO

Salada Miscelânea
Frango à caçador
Arroz com linguiça
Bom-bocado de ovos

SALADA MISCELÂNEA

Cortada cenoura, batatas, xuxú e abóbora, tudo ralado.

Vá tirando da panela as que foram ficando macias. Corte bolinhas com a colher própria. Prepare uma maionese rala, pique bastante salsa, misture e vá temperando os legumes um de cada vez. Arrume no prato da seguinte maneira: tome um prato travessa e ponha numa extremidade as batatinhas, ao lado arrume as cenouras. Faça um cordão com alface bem picadinha, também temperada. Ao lado deste salchichas cortadas em rodelas e sobrepostas, em seguida, outra carreira de ovos cozidos e também cortados e sobrepostos e dali por diante faça o mesmo que fez até ali, salchichas, alface, abóbora e xuxú.

Arrumado com arte fica muito interessante.

FRANGO À CAÇADOR

Tome um frango, pinta em pedacinhos, ponha sal e pimenta.

Lave uma panela ao fogo com uma colher de banha e doure uma cebola. Junte um frango, adicione um galinha de mangueira, ou alvira, junte um pouco d'água depois de bem refogado.

Quando estiver macio, junte uns tomates sem pele deixe cozinhar um pouco. Adicione um caldo de vinha branca ou de Porto.

ARROZ COM LINGUIÇA

Faça um arroz torrado, isto é, ponha bastante banha numa panela, deixe esquentar bem e junte arroz. Refogue bem até ficar marrom.

Escorra então toda banha, junte cebola ralada e sal.

Junte água fervente, deixe cozinhar uns dez minutos em seguida misture um pouco de linguiça bem picadinha. Mexa bem, diminua a chama do gás e deixe cozinhar lentamente.

As retiradas da panela, arrume numa forma molhada.

Acasque bem e vire em um prato. Enfeite a gosto.

BOM-BOCADO DE OVO

Faça uma calda com 400 grammas de açúcar em ponto de fio. Junte em seguida uma colher de manteiga (sem), deixe cozinhar um pouco e junte cinco ovos inteiros e batidos.

Misture com cautela quatro colheres de maionese e por fim meio coco ralado e a outra metade coaprendida.

Forminhas untadas. Banho-Maria. (500g))

LUNCH

Coxinhas de galinha
Pezinhos ligeros
Sanduiches de sardinhas

COXINHAS DE GALLINHA

Corte uma galinha pelas juntas.

Puxe a carne toda para a ponta do osso, tempere com sal e pimenta e leve ao fogo numa caçarola com gordura e cebola picadinha. Junte um dente de alho bem esmagado e deixe fritar bem. Junte então água quente, deite um galinha de cheiro e deixe cozinhar.

Quando estiver macia, passe o caldo por peneira. Leve ao fogo uma colher de manteiga, bem cheia, com duas de farinha. Doure bem e vá juntando aos poucos o caldo da galinha até formar um creme de consistência regular. Isto é, que não escorra facilmente; junte duas ou três gemmas, uma colher de queijo ralado, deixe engrossar um pouco e passe então ali a galinha, envolva-a bem, passe em farinha de roca, ovos batidos,

novamente em farinha, dê o golpe perfeito de uma coxinha e frita.

PEZINHOS LIGEROS

Misture bem duas colheres de farinha, duas colheres de sopa de açúcar, uma pitada de sal e quatro colheres de chá de fermento.

Abra uma cova na farinha, deite ali dois ovos bem batidos e duas colheres de manteiga derretida.

Vá misturando com cuidado uma colher de leite.

Nota — Se ficar seco junte mais manteiga. Assar em forno quente.

SANDUICHES DE SARDINHAS

Tome um pão de forma, cortado ao comprido e arrume entre as fatias a seguinte mistura:

Faça uma maionese, junte duas gemmas cozidas e passadas na peneira e uma lata de sardinhas bem picadas. Adicione umas azeitonas picadas e algumas pickles e ponha entre as fatias do pão.

Corte em triângulos, amarrar umas fitas de papel celofane para prender e servir.

CORRESPONDENCIA

Sra. Magnolia de Almeida — Muito grata pela cartinha carinhosa e satisfeita pela acolhida de minhas receitas, porém peço aguardar oportunidade.

Seus desejos serão satisfeitos, brevemente dar-lhe-ei o modo de preparar as.

Sra. Celia Ferreira (Rio) — Brevemente dar-lhe-ei as receitas que me pede assim mesmo no jornal. Não me é possível responder carta pessoal.

Sra. Polymia Leal (S. Gonçalo) — Muito grata, pela sua cartinha.

Sr. Xisto Nery Ferraz (Rio) — Essas receitas que indica em sua carta não são de minha autoria. Poderá dar-lhe com o máximo prazer uma receita de pão que aliás tem aprovado bastante, quanto à preparação de pães feitos em padarias não é de minha alçada. A's ordens. — Caciida T. Seabra.

O menu de amanhã

ALMOÇO

Abobrinhas verdes a imperio
Salchichas com arroz
Pudim mimoso

ABOBRINHAS VERDES A IMPERIO

Corte as abobrinhas (das pequenas) em fatias grossas (um dedo mais ou menos) e tempere com sal e pimenta.

Frite na manteiga. Cubra uma a uma com queijo Parmesan.

Arrume em uma forma que vá ao forno e a massa, as fatias de abobrinhas regue todo com molhe branco e sua moçada, cubra com queijo e farinha de roca e leve ao forno.

SALCHICHAS COM ARROZ

Faça um arroz solto. Cozinhe em fogo muito brando que é para ficar bem cozido e solto.

Frite em manteiga ou em toucinho derretido pedacinhos de salchichas.

Com a gordura que fritou as salchichas regue o arroz, junte as mesmas ovos cozidos e bem picados, e um pouco de queijo ralado.

Ponha este arroz em uma forma molhada, acasque bem e vire em um prato. Ao redor arrume as salchichas e enfeite o arroz com rodela de salchichas e ovos cozidos.

PUDIM MIMOSO

Desmanche em meio litro de leite, 50 grammas de açúcar, junte 50 grammas de manteiga e leve ao fogo para cozinhar.

Bata à parte seis gemmas com 100 grammas de açúcar.

Junte as claras de três ovos, em neve e misture tudo ao mingau.

Adicione uma colher de chá de licor e leve ao forno em banho-maria em forma com calda queimada.

JANTAR

Quando co Escor
Frango e Marinetti
Panqueca de bananas

QUANDO AO BACON

Prepare os guandos da seguinte maneira: escalde-os.

Ponha em uma caçarola, um pouco de gordura, tomates sem pelar, cebola bem ralada e algumas cenouras.

Refogue tudo muito bem, junte os guandos, sal e um pouquinho de sumo de limão. Mexa bastante até tornar-se secco e caldo. Adicione então um pouco d'água morna ou caldo da sopa (se ti-

ver). Quando estiverem macios ponha na mesma panela fatias de Bacon, misture bem e arrume as fatias de Bacon sobre torradas e sobre os Bacon, ovos cozidos e cortados.

Os guandos e as cenouras que devem ser tirados bolinhos com a colher para arrumarem-se no centro do prato.

FRANGO À MARINETTE

Cozinhe um frango em água, sal e cheiro.

Quando estiver macio, retire toda a carne dos ossos, deixando a carne pouco picada.

Faça um bom refogado com manteiga, cebolas e tomates sem pelar.

Junte palmito também em pedacinhos grandes; misture cheiro.

Prepare com o caldo de frango e seguinte creme: tome duas colheres de manteiga com duas de farinha.

Junte, aos poucos, leite até formar um creme de consistência branda.

Adicione duas ou três gemmas, sal, pimenta do reino e um pouquinho de noz moscada.

Arrume o frango em um prato e cubra com este creme.

PANQUECA DE BANANAS

Bata bastante quatro gemmas com quatro colheres rasas de açúcar.

Adicione aos poucos dois corpos de leite misturados com duas colheres de farinha de trigo. Junte uma colherinha de baunilha e bata muito bem.

Pom fim misture as claras em neve vagarosamente.

Frite bananas cortadas ao meio e ao clapiado. Passe açúcar e canela.

Prepare então as panquecas que são feitas em frigideira. Devem tomar todo o tamanho do fundo. Arrume então cada camada fatias de bananas.

Polvilhe a ultima camada com açúcar e canela e enfeite com um ferro em brasa, formando xadrez.

Não devemos empregar água fria na panela ou chaleira. Uma comida quando estiver em ebulição. Uma panela ou chaleira deve estar sempre de sobremesa para nos casos de necessidade.

CHÁ PRETO DE LUXO FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores uvas moscatel. Uma especialidade de RIDGWAYS.

A venda nas casas de 1ª ordem. (xxx)

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma
de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciais, nariz, orelhas, lábios, rugas, seios cabidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perd. 15A-1.e - Tel. 42-0396
RIO DE JANEIRO

(xxx)

As rugas, como a desgraça, nunca vêm sós...

Os pontos de velhice apresentam-se em nosso rosto ou no nosso corpo a proporção que os anos vêm vindo, e mostram aquilo que tanto desejávamos ocultar.

A maioria das mulheres ocupa-se muito com as rugas, os cabelos brancos mas não cuida como deveria cuidar, do pescoço, terrível revelador da velhice, que, a proporção que vai ficando flácido, altera por completo o oval do rosto.

Outro signal que marca um traço escuro fazendo cair a feição, são as guias que vêm da aba do nariz ao canto da boca.

As espadas quando começarem também a vergar para a frente, merecem particular atenção. Essa posição de fúria, obriga o relaxamento dos músculos e as costas começam a ficar abauladas.

A mulher precisa estar alerta para tudo isso e não se deixar plhar pela maldade do tempo. Dela, da sua inteligência depende o prolongamento da mocidade impedindo que o esqueleto se deforme.

Para corrigir os estragos do pescoço devemos friccionar o uma, duas vezes por dia com bastante gordura. Não esquecer que a pele do pescoço por um excesso de

secura ou obrigação dos movimentos constantes da cabeça, marca muito depressa e engruvinha com facilidade.

Um creme passado antes de deitar muito concorrerá para conservar o pescoço esticado e branco.

Sobre as faces, também uma massagem em círculo para fazer trabalhar os músculos que se prendem ao maxilar. Com as duas mãos, procurar estender a pele, vindo do queixo até as orelhas, em movimentos demorados e seguidos.

Essa massagem diária impede a formação dessas duas bolsinhas que se formam junto da boca dando ao rosto uma expressão feia de bebê chorão.

As duas depressões escuras que

se estendem do nariz à boca devem ser combatidas com uma pequena escova de pelos, não áspera e com água quente e sabão.

Escovar, escovar até chamar o sangue, depois passar uma leção para acalantar a pele.

Enfim, fazer todo o possível para levantar o busto, estar sempre vigilante para não ficar corcunda e sempre que tiver uma oportunidade ficar encostada junto a uma parede de maneira que os saltos do sapato, os rins, as espaldas e a cabeça toquem rente a parede.

Devemos ficar em constante defesa contra as maldades do tempo, guardar o mais possível a nossa mocidade e será uma vitória ganha cada dia.

OUVIDOR, 147, 2º andar - Elevador -
JEANNETTE MAGRA —

Gonçalves Dias).

CHAPÉOS — MODELOS — PREÇOS
EXCEPCIONAIS. — REFORMAS.
— Tel. 22-6353. (Entre Avenida e
Gonçalves Dias). RIO DE JANEIRO. (xxx)

PEQUENA NOTA

MAURICE Rostand fez representar em Paris uma peça intitulada "Commerçantes de canhões", onde os principais personagens, quer dizer, os que vendiam os canhões, eram os espo-

ses Waresquiel.

Naturalmente, o autor procurou dar aos personagens o relevo bem marcante do interesse peculiar, semeando a discórdia entre os povos, chegando a abominável crueldade de assassinar um armenio pacifista de cumplicidade com a sua esposa infiel.

A peça é deôvora interessante mas, por infelicidade existe uma família honesta e pacata que acabou pelo mesmo nome de Waresquiel e que no momento em que a publicação e os reclames estavam todos feitos para a segunda representação a peça foi embargada a pedido d'esta.

Maurice Rostand allegou que não conhecia a família que tinha este nome, tinha sido um nome inventado pela sua imaginação, e ainda, os donos do nome eram honestos e prósperos, e os seus personagens ao contrário, por isso não podia haver nenhuma confusão.

Mas, o tribunal condemnou Maurice Rostand achando que o escriptor foi imprudente e negl-

LUVAS, MEIAS finissimas de pura seda, qualidade garantida. Perfumaria dos mais afamados fabricantes. Artigos de fantasia, sempre novidades.

CASA CAVANELAS

Rua Ouvidor, 178. — R. Gonçalves Dias, 49.

(43901)

PERFUMES

ROUGES

CREMES

SABONETES

DENTIFRICIOS...

dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros.

Casa Hermann

FUNDADA EM 1855

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766. (xxx)



gente pois que deveria saber que o nome em questão era conhecido e não devia causar-lhes semelhante dano.

Isso faz lembrar o mesmo caso que aconteceu com Balsac mas, com o final diferente:

Quando o grande escriptor terminou um de seus livros, appareceu um cavalheiro intimando-o a mudar o nome de um de seus personagens porque era o mesmo que o d'elle.

Balsac respondeu, dizendo que o homenzinho deveria ficar orgulhoso e valioso de ter sido lembrado por elle, o grande escriptor do

momento que immortalizava os seus typos.

Disse ainda: "o meu typo existe, vive e viverá, o senhor ninguém sabe quem é."

Se não está satisfeito, que mude de nome."

Balsac ganhou a questão.

Hoje, os tempos estão mudados... a materia domina o espirito...

VIOLINOS

MARANI & TURCO

Técnicos especializados em reparações.

Rua Maranguape, 10—T. 22-4778. (xxx)

Quer ser bonita?

Use ELINON, agua milagrosa que embelleza e rejuvenesce. As manchas, cravos, espinhas, sardas e todas as impurezas da pelle desaparecem como por encanto, dando lugar ao resurgimento duma pelle clara, fina, rosada, sedosa e linda. Use ELINON uma semana só e terá a belleza e juventude desejadas.

ELINON é o mais moderno e melhor preparado para embellezamento da Mulher.

Encontra-se nas drogarias, farmacias e perfumarias — Perfumaria Nunes — Largo de S. Francisco, 25. (xxx)

Mesa do marinheiro Popeye

Quem não conhece o marinheiro Popeye? O Popeye, aquele marinheiro feio, forte, sempre com o cachimbo na boca... Ele aparece nas fitas de cinema, em revistas de modas e até de tudo como enfeite das mesas dos garçons.

Vamos explicar como se deve organizar a ornamentação da mesa.

Os marinheiros que servem para marcar os pratos são feitos com a altura de 36 centímetros.

Kifase o marinheiro em cartolina branca, a mais grossa que existe no mercado.

Para se riscar a cartolina coloca-se o modelo que deve ser feito primeiro em papel fino, sobre a cartolina e com a ponta de um grampo ou do próprio lápis (ponta sem estar fina) passa-se todo o risco para a cartolina porque esta não pode ficar riscada com lápis nem carbonho. Depois de riscada recorta-se e pinta-se com tinta Nankin e com um pincel n. 3, os olhos, sobrancelhas, cachimbo e a orelha; pinta-se a boca com tinta aquarela vermelha, molhando-se antes o pincel em água para que a tinta fique mais fina. Para se vestir o marinheiro deve-se cortar todo o molde, isto é, o que foi feito no papel fino. Os pedaços recortados serão os seguintes: as calças, blusa, mangas e bonnet. Estes pedaços serão servidos para se recortar o papel crepon.

Para isto coloca-se os modelos respectivos sobre o papel crepon das seguintes cores: o modelo das calças e da capa do bonnet sobre papel crepon azul, n. 55; das mangas e da blusa, branco, n. 00; dos sapatos e pala do bonnet, papel lustroso preto, em folha. Depois de cortadas as partes todas nos pedaços de papel crepon das diferentes cores, coloca-se, sobre a cartolina, passando-se antes sobre esta colita feita com farinha de trigo ou outra semelhante.

As duas pernas das calças são cortadas separadamente, colando-as também em separado, para aparecer bem o fecho delas.

Na parte de baixo da calça deixa-se mais ou menos meio centímetro para se virar, imitando, assim, a bainha.

O sapato é colado do mesmo modo, isto é, passando antes a goma e colando-se sobre ela o papel lustroso preto, fazendo-se o mesmo com a blusa, mangas, capa do bonnet e pala. Vestido o boneco corta-se a gola de papel crepon azul que já está recortada em papel fino. Colam-se a gola sobre o boneco e corta-se uma tirinha de papel branco do meio centímetro, estica-se e colam-se sobre a gola azul para imitar o esdruço. Os riscos da orelha são feitos com tinta Nankin preta, a menina dos olhos e as sobrancelhas são feitas com a mesma tinta.

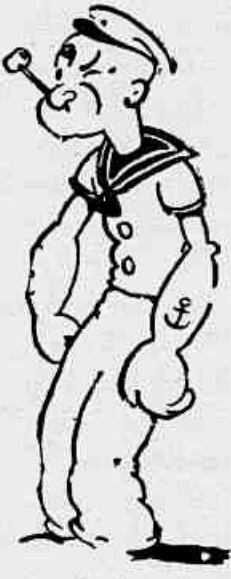
A manga é feita com papel crepon branco levando na ponta uma bainha de papel crepon azul esticado, assim como a cintura do marinheiro.

Os botões são de papel lustroso preto. Pintam-se as ancoras com tinta Nankin preta sobre a cartolina; os riscos são feitos com pena de caneta de es-criba.

A boca é pintada com pincel molhado em água e tinta aquarela vermelha. O cachimbo como já foi dito, é pintado com tinta Nankin preta sendo que a parte de dentro fica em branco.

Para que o marinheiro fique em pé compra-se arame n. 15 por ser grosso e engrossa-se ainda mais com tiras de papel crepon azul, do mesmo que servir para a capa do bonnet, de modo centímetro, de modo que fique com a grossura de um cordão não muito grosso. O arame grosso, que se compra em pedaços e que vem torcido de verde tem mais ou menos meio metro cada um.

Mede-se em cada pedaço de arame 30 centímetros, isto é, a altura do boneco, e a parte restante enrola-se em espiral para formar a parte que fará com que



ele fique em pé sobre a mesa. A outra ponta que fica em pé será colada nas costas do boneco com pedacinhos de fita gomada.

A espiral terá como centro o ponto de início o prolongamento de arame de 36 centímetros, ficando, assim, o boneco colado bem no centro.

A parte da espiral que fica para a frente servirá para bonhomê.

Compram-se forminhas azuis de papel pregueado, para docas, que são encontradas prontas, passa-se gommapielina ou outra semelhante e colam-se sobre o arame que está na parte da frente do boneco. As calças serão do formato que preferirem: redondas, obas, etc.

Pronto, completamente o marinheiro passa-se roupa mandarin bem vivo, nas bochechas, nariz e braços com um pedaço de algodão.

Além deste modelo que é o menor e serve para marcar os lugares há ainda dois outros bonecos maiores.

O boneco de tamanho médio é o do centro da mesa e o maior serve para se colocar na parede.

Faz-se deste último um ou mais, conforme se deseje.

A confecção dos bonecos dá para ser a mesma que os outros não sendo preciso porém, o arame que serve para fazer com que os bonecos fiquem em pé.

Além dos bonecos já explicados continua-se fazer para as crianças bonecos iguais ao do marinheiro "Popeye" assim

como golas de marinheiro.

Os meninos além dos bonecos usarão também cachimbos de chocolate torrados com papel estanho que são encontrados prontos.

Se a sala onde se realizar a festa for muito grande pode-se enfeitá-la toda com um motivo marinheiro, collocando-se nas paredes além dos Popeyes grandes, salva-vidas, ancoras, etc.

A toalha será feita de acordo com o tamanho da mesa de papel crepon branco. Para a eter o tamanho desejado emendam-se varias peças de papel crepon branco. Faz-se para a toalha uma barra de papel crepon azul, enfeitando-se a parte branca da barra com cachimbos, salva-vidas, cabeças de marinheiro "Popeye", em tamanho menor, ancoras, etc.

Faz-se as salva-vidas cortando-se uma rodella grande de cartolina branca. No centro corta-se uma rodellinha, ficando um buraco. Enrola-se algodão em volta da rodella toda, passando pelo centro, cobrindo-se depois com tiras de papel crepon branco. Escreve-se em cada salva-vida o nome do navio, que será o da criança.

Na parte de cima do salva-vidas prende-se uma corda branca de papel crepon que já se compra pronta. Cose-se de um lado e do outro e prende-se no prego da parede.

A sala assim ornamentada, ficará linda e será muito apreciada pela garçanda.

Os enfeites feitos com cartolina grossa e cobertos com papel crepon e lustro conforme as cores explicadas, são na minha opinião, mais vistosos do que os pintados com tinta a óleo. Estes, para que fiquem bonitos devem ser muito bem pintados e com as cores também combinadas com muito gosto.

Ha ainda além desses dois modos outros que explico a confecção dos "Popeyes" um outro. Elles são confeccionados em cartolina grossa com o tamanho de vinte centímetros mais ou menos e pintados com tinta aquarela amarela, branca e azul, distribuídas de acordo pela vestimenta.

Confecciona-se para o centro da mesa um barco todo de cartolina dourada e dentro d'elle coloca-se um marinheiro "Popeye" pouco coisa maior que os feitos para os pratos. O marinheiro "Popeye" collocado dentro do barco tem os braços e as pernas noveladas. Nos lados do barco collocam-se os remos que ficam presos e arruma-se o marinheiro como se elle estivesse remando.

O barco será então collocado sobre um espelho grande no centro da mesa.

Os marinheiros feitos para os pratos devem ser riscados em posições diferentes.

CORRESPONDENCIA:

Zaira (Victoria — Espírito Santo) — Seu pedido foi publicado no supplemento anterior.

N. B. — Forneceremos às nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para aniversários, casamentos, baptizados, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Supplemento — AINTE.



Inauguração

As Bicho da Seda - a casa do tradicional bom gosto - tem o prazer de comunicar a sua distincta clientela, a inauguração da sua nova sede á rua do Ouvidor, 169.

No intuito de bem servir as senhoras carissimas, As Bicho da Seda offerterá nas suas novas, muito ampliadas instalações um riquíssimo sortimento de tecidos de seda, lã e algodão, da mais alta qualidade e em lindos desenhos, por preços realmente convidativos.

Ouvidor 169

(43547)

PROMESSAS

— Não se zangue, mamãe. Elle diz que me ama acima de todas as coisas e mais do que a própria vida e que não pôde viver sem mim.
— Lerias, minha filha. Todos os homens dizem a mesma coisa.
— Pois sim, mas não a mim.

ESQUECIDO...

— Boa noite, professor, muito prazer em vel-o... Mas por que não trouxe sua esposa?
— Oh! É verdade... Bem que eu vinha pelo caminho com a impressão de que tinha esquecido qualquer coisa.

ENXOVAES PARA RECEM-
NASCIDOS E BA-
PTIZADOS



Casa Valentin

Variedade de artigos para MENINOS e MENINAS
122-124 — RUA SETE DE SETEMBRO — 128
PHONE 22-4445 — RIO DE JANEIRO — PHONE 22-6667.

(43591)

Perfumes Optimos

Eguals aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante dispendio de dinheiro. Recomendamos as essências da "CASA FAPE", rua Miguel Couto, 55 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile, 18, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia. (xxx)

O nome e a natureza das refeições em relação com o trabalho

Os physiologistas estudaram as condições que facilitam o trabalho humano e determinaram a quantidade de calorías necessarias, quer para manter a vida, quer para fornecer um trabalho sustentado e regular. Em seguida transformaram esses nomes em hydratos de carbono, em albuminoides, etc., de modo que se poudesse estabelecer o "rendimento" da "machina humana" em função dos alimentos que absorve. Mas ha um dado do problema que até aqui havia sido deixado de lado: é a maior ou menor frequencia das refeições. Em geral, o homem come pouco ao levantar-se, e vive das suas reservas até ao meio dia e é tarde. Reconheceu-se que são más condições, essas, para um bom rendimento. Effectivamente, ao fim da manhã e da tarde, ha uma diminuição sensivel da actividade physica, diminuição que se verifica por uma productividade inferior e que se explica pelo esgotamento das reservas de energia do corpo. Tentou-se fazer absorver a mesma quantidade de alimentos aos trabalhadores, a principio por tres vezes, depois por cinco vezes. Verificou-se, neste ultimo caso, um augmento do trabalho fornecido, aproximadamente de 10 %. Nenhuma razão justifica o uso das tres refeições por dia. Pode convir aos ociosos; mas, para pessoas activas e fornecendo um trabalho regular, é preferivel adotar o systema de cinco refeições menos copiosas e mais proximas uma da outra.

Conservação do leite pelo oxygenio sob pressão

Este processo só depois de um anno foi posto em pratica e suscitou o deposito de cerca de trinta patentes de invenção. Os institutos de pesquisas de Kiel e de Duisburg emprehenderam, a pedido do Ministerio da Saude Publica, uma serie de investigações sobre a efficacia deste methodo. Verificaram que o leite completo, o leite cremado e o creme conservam-se perfeitamente em reservatorios estabelecidos para esse fim especial, o que devem poder supportar uma pressão de 10 atmosferas.

No methodo actual começa-se por aquecer o leite a 5° graus centígrados, depois põe-se apenas num recipiente e submete-se ao oxygenio sob pressão. O leite pode supportar sem inconveniente longos transportes maritimos e conserva-se normalmente ao sair do recipiente de oxygenio comprimido.

UM REMEDIO ESPECIAL PARA AS CRIANÇAS...

É tão delicado o organismo das crianças que a classe medica recomenda que se lhe sejam dados remedios proprios á sua idade.

Mas sem todas as mãos sabem disso - sem mesmo aquellas que instinctivamente cercam seus filhos de mil cuidados e atenções. Muitas pensam que não é prejudicial administrar remedios para adultos em pequenas doses.

Foi por isso que a pharmacia moderna preparou Castoria, esse notavel formula norte-americana, especialmente dedicada á infancia.

Castoria é o remedio indicado para as colicas, prisão de ventre, diarrheas e outras perturbações tão frequentes nos primeiros annos.

Actuando no intestino interior, estimula suavemente o movimento natural dos musculos, sem irritação.

Gracias ao seu saboroso paladar e ao facto de não perturbar e estomago sequer de um recém-nascido Castoria é o remedio que as crianças tomam sem risco e com prazer Castoria, pelo seu custo de Rs. 5000 e com varias doses que duram longo tempo, é o remedio que todas as mães devem ter ao alcance de sua mão. (xxx)

Guarnições para Cama LINGERIE SUISSA

SORTIMENTO VARIADO
LINGERIE SUISSA
AV. ALM. BARROSO N. 1.
(xxx)

PARA A DONA DE CASA

Os sapatos de verniz não devem ser tratados com graxa; usa-se para a limpeza uma escova macia, ou, ainda melhor, um pano de lã, tomando a escova somente para a limpeza das beiradas.

Em primeiro lugar removem-se o pó e a lama, passando-se depois um pouco de leite.

Quando ficarem secos, esfregam-se os sapatos com uma cebola cortada, dando lustro com um pano de lã limpo e secco. Este tratamento dá aos sapatos melhor brilho do que untando-os com manteiga.

A manteiga torna o verniz fosco. Só quando os sapatos não são usados por muito tempo, untam-se com um pouco de manteiga sem sal, uzeite doce ou vaselina para impedir que raiem.

É essencial que os sapatos fiquem sempre em formas e as pontas cheias de papel macio ou paninhos. Os sapatos de verniz nunca se devem tratar com creme que contenha terbenthina, o que também torna fosco o couro. Esfregando o couro envelhecido com

clara de ovo, conserva-se o brilho. Os sapatos de verniz racham com facilidade quando se usam em tempo de frio muito forte.



VESTIDOS
M. Fanny
Première da casa
A VOGA
Enquanto durar
as obras do edificio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier á Rua Urugayana, 50 - 1º andar -
Entrada pela CASA RENÉ
Preços razoaveis
(xxx)

EGOISMO

— Não era um ladrão, querida?
— Era. Mas podemos dormir socegados. Está arrombando a casa do vizinho.

Ao pedir QUINA-PETROLEO exija a Marca Registrada

Robredo

À venda em toda parte.

FEMINIDADES

A moda actualmente permite muita exqu岸itice tanto nos chapéus como nos vestidos.

A pessoa de bom gosto, saberá, no entanto, extrahir della, o que houver de mais pratico, embora, muitas vezes, excessivamente original. Deve-se usar o que se adapta ao nosso typo e á nossa idade.

Dos vestidos novos, o "ensemble" duas peças é o que mais adeptas tem encontrado.

Blusão, "redingote" de meio termo ou casaco cinto, "basque" ondulante — tudo isso se vê na silhueta moderna da estação presente. Para uma sala de "beau d'ange", de lã ou de "marrocin", o blusão é novo e gracioso. Confecciona-se em tecido liso, estampado, bordado, de preferencia de seda. Os blusões de seda fôsea — verde, "brique", amarello ou azul, lucram de aspecto quando completados por saia do selim ou outro tecido brilhante.

Quanto aos vestidos de baile, as fazendas estampadas estão muito em moda. Vestidos largos, muito e muito largos. Decotes somente nas costas.

Ramos de flores, pequeninas ou grandes, enfeitam a cintura ou o humbro.

Para firmeza dos SEIOS

Só a PASTA RUSSA

do Doutor G. Ricabal
Encontra-se nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL

Distribuidores: Drogaria Sul Americana,
Largo S. Francisco de Paula, 42
Rio de Janeiro. (xxx)



CLINICA SO' DE SENHORAS

de Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorragias do Utero, suspensão das regras, atrasos menstruaes, corrimentos, inflamação do utero, trompas, Ovarios, Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. — Rua Republica do Peru, 115-2º and. (de 14 ás 18 horas). — Tel.: 22-1591. (xxx)

NOTÍCIAS QUE VEM DE LONGE

Botões

Já repararam nos vestidos últimos modelos? Bolsos por toda parte: fingidos, cercados de alambrados, bordados de guirlandas, rodeando casas que parecem cravagens para perolas ou pedras preciosas — no caso botões.

Os botões são feitos de matérias as mais diversas: de madeira, de couro, de nácar, de chifre e, sobretudo, de galalite, o que lhes permite uma enorme variedade de tons.

Para um "tailleur" sport são indicados botões redondos em madeira ou em couro, apenas guardados com uma "pique". Em uma toilette preta, sobressaem os botões de pelle de girafa, que lhe realçam a elegância.

Para vestidos de passeio, não se conta a phantasia dos botões: floridos, decorados com passaros e ramagens, de casemira, de cores vivas ou não.

Também os botões de crystal dão uma distinção notável às toilettes pretas, assim como às azues, seja qual for a tonalidade.

E' preciso acrescentar que, 99 vezes em 100, o botão é mero ornamento da toilette feminina. E' um detalhe, um pretexto para quebrar a monotonia de uma fazenda lisa, uma nota de cor numa toilette elegante. Na mulher, o botão serve para tudo, menos para abotoar...

Para ler

Um dos livros muito procurados agora em Paris, é o "Eduardo VII e sua época", de André Maurois. Como o destino é caprichoso, daqui a trinta ou quarenta annos talvez o livro mais procurado seja este: "Eduardo VIII e o seu romance". E o autor, quem será?

Concurso de phic

Em Paris. Almoco no Ritz. Um grupo de rapazes que estavam na mesma mesa, resolveram fazer um concurso para saber qual a senhora mais chic, que se achava presente.

Eram seis os rapazes. Houve empate: tres a tres. Para desempatar, resolveram correr as demais mesas. Meia hora depois, saia victoriosa nula. Gabrielle Chanel, que estava vestida com um chiquissimo tailleur de flanela azul marinho, um pequeno chapéu "plat", com fita de "faile" também azul marinho, ornado de um minúsculo véo do mesmo tom. Nos punhos, dois grossos braceletes de marfim, incrustados de turmalinas brasileiras de varias cores. Nas orelhas, duas aguas-marinhas, pequenas, brancas, também. E no collo, um collar de perolas orientaes.

Ahi fica o modelo para quem tiver bom gosto.

As bolsas

Com toda certeza, você, leitora, possui, pelo menos tres bolsas: a do trabalho ou das compras, a das visitas, chás e passeios, e a da noite, para theatros, cinemas ou recepções.

Convém, por isso, que ellas estejam de accordo com as ultimas ereações parisienses. Para as primeiras, a classica forma rectangular tão pratica, é a preferida. Pode ser de crocodilo, que tem a vantagem de tomar varios tons. Todos os outros couros são usados com igual successo, e admittem os fechos os mais variados. O "doblis", parecido com o velludo, presta-se também para a confecção de bolsas, por causa do tecido forte e da multiplicidade de cores que apresenta.

As bolsas com alças predominam. Quanto mais simples, mais bonitas. As de pelle de porco são de uma distincção classica. As de marroquin também têm grande aceitação.

Enfim, uma variedade imensa, na cor, no formato, na materia em que é feita, attende às necessidades da dama elegante na escolha das bolsas para visitas, chás e passeios.

Para a noite, também há variedade de forma e de tecido. Predominam as bolsas de lamê, com desenhos perlas, as de seda e as de velludo, muitas vezes com fechos de ouro verdadeiro.

Como você viu, leitora, isso representa o que ha em Paris, em materia de bolsas. E, pensando bem, parece que nada ha de novidade sobre o Rio de Janeiro...

Brilhantes no cabelo

Constituem o ultimo grito: os brilhantes no cabelo. Quer se trate de cabelos pretos ou castanhos, louros, verdadeiros ou falsos, e até brancos, os brilhantes impõem-se como indispensaveis a uma cabeça bem penteada.

Véos

Estão cada dia mais em voga, os véos, que desapareceram desde o dia em que as mulheres optaram

pelos cosmeticos de cores vivas.

Agora, porém, que a pintura diminui sensivelmente, preferindo as mulheres a propria cor natural, isto é, a pelle branca ligeiramente rosada, os véos foram por ellas eleitos para lhes encobrir o rosto, porque constituem qualquer coisa de discreto e de mysterioso — e portanto de feminino.

Os toques

Os toques de Chanel são os que mais chamam a attenção no momento. Essa famosa modista já vem, ha mezes, collocando sobre a cabeça de suas clientes, discos de tule ou de véo semeados de lantejoulas, as quaes accrescentam, depois, algumas flores.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.



Chapéu para grande toilette em picot preto com os bordos cação de Marcelle Roze.



DESCOBERTO O GERME CAUSADOR DA CASPA

Pityrosporum ovale



Pityrosporum ovale visto através do microscópio

A Notável descoberta do "Pityrosporum Ovale", altera completamente o tratamento da CASPA e seus symptomas colateraes, dando o sciencia como resolvido 76% dos casos de QURDA DO CABELO (CALVICIE). Pela primeira vez, a CASPA é tratada pelo que realmente é — Um serio germen de infecção.

- A CASPA é de effeitos perigosos para a saúde dos cabelos, suas consequências chegam até a CALVICIE prematura.
- Em numerosas e criteriosas experiencias feitas com a LOÇÃO BELEM, visando a destruição do germen causador da CASPA, comprovou-se a sua real eficiencia.
- A LOÇÃO BELEM é de base puramente vegetal, as plantas de onde são extrahidos os seus bases são usadas pelas indústrias Boráris para o crescimento e vigor dos cabelos.

A LOÇÃO BELEM fará de facto nascer o cabelo NAS FARMACIAS DROGARIAS E PERFUMARIAS

LOÇÃO BELEM

A MAIOR DESCOBERTA DO SEculo XX

SOCIEDADE CAPILLAR LTDA.

RUA BUENOS AIRES, 104-2.º AND.

A Exposição de Paris

A actual Exposição de Paris despertou nos parisienses recordações da Exposição de 1900, e, portanto, detalhes dos trajes femininos daquela época voltam a apparecer, como o demonstram os trajes de Schiaparelli, que estão imbuídos de um pouco de 1900, em pleno 1937.

Mas não apenas na silhueta. Também nas cores. Yvonne Prin-Temps conquistou um novo triumpho em "Trois valses". No 2º acto, ella apparece com um vestido de cor malva rosado, em um pequeno quarto de vestir todo forrado de azul celeste, com moveis de laqué branco.

Chapéos

Os chapéos de abas largas inundam Paris; porém o interessante é que os collocam tão atraz, que deixam descoberto o tope.

Leve e graciosa, essa moda foi considerada, a principio, infantil. Hoje, porém, até as senhoras de meia-idade a adoptam e ficam bem.

Tudo em moda, aliás, é mais uma questão de criterio e de bom gosto do que propriamente de exhibição.

CONTRA A CASPA E CALVICIE
SUPER: PETROLEO

Nobreza

à venda em toda parte.

As norueguesas casadas também são... made-moiselles

Depois de vencer todos os obstaculos do "obscurantismo" e obter, perante a lei, que as mulheres possam dora avante ser pastoras e até mesmo officiaes do exercito, as associações feministas da Noruega não se mostram satisfeitas.

Agora, consideram profundamente humilhante que uma mulher casada passe a adoptar o nome do marido. E resolveram pleitear o direito, para as mulheres de conservar seu nome de solteira.

Por que não? Com o casamento, a mulher já perde o direito de se governar sozinha, perde a liberdade, perde tanta coisa, e, ainda por cima ha de perder também o nome? Não está direito?

Além disso, por que, uma vez casada, deixam de ser chamadas "mademoiselles"?

As norueguesas estão revoltadas também contra esse desafuro. Querem ser consideradas "mademoiselles", solteiras, casadas, viúvas e até avós.

E' o caso de se dizer: "Sua alma, sua palma".

CASA MME. SARA

Ouvidor, 147

Cinta plastica, desde 30\$000; grande sortimento de soutiens, cintas modeladoras e cintas Lastex-luxa. Também acabados de rechir novo sortimento de tecidos para cintas e soutiens de senhoras, artigos francezes, em Baptiste, Brochet americano e parafina italiana em elasticos e linex em bandes de tricet. Preços especiais para collectivitas. 147 — Ouvidor — 147 — Tel. 22-7091. (Q. 23469)

Sem chapéu nas egrejas

Parece que foi São Paulo quem pediu, às mulheres, que só entrassem de chapéu nas egrejas. E desde então o pedido foi tornado em consideração pelas representantes do bello sexo.

Mas São Paulo não podia prever o que havia de succeder para o futuro, em materia de progresso. Hoje, não só está se tornando habito, em toda parte o "sans chapeau", para sport automobilismo, bicycleta, etc., como já ninguém repara que as moças andam a compras, para as aulas, para visitas intimas, carregando o chapéu na mão.

Nos aqui vimos isso a cada passo, nos arrabaldes, no centro, por toda parte. Em Paris, em Nova York, em Roma, em Buenos Aires, a mesma coisa.

Não admira, portanto, que o Msopo d'Ely, Inglaterra, em um sermão recente, haja atacado a questão, para terminar permitindo que, nas egrejas da cidade, as mulheres entrem sem cerimonia e sem constrangimento, isto é, sem chapéu.

Helena Rubinstein

Um jornal parisiense assim noticiou a nova instalação da celebre dançarina Helena Rubinstein: "Uma cascata sobre um telhado parece um sonho. Uma cascata illuminada sobre um telhado, parece uma feticheira."

Conservemos a mocidade

A Belleza do Rosto, do Rosto, do Corpo Inteiro... TRATEMOS SERIAMENTE de todos os defectos da cutis: rugas, manchas, póros abertos, pontos pretos, papadas, etc.

Mas... demos tempo aos productos para que produzam os seus effeitos. A Belleza é, como o Genio, uma grande paciência!

MADAME JACQUELINE

Correspondencia.

GEOVANDA MARIA: Lavras — Minas — Encontrará todos meus preparados na Casa Hermann, 4 rua da Bahia, em Belo Horizonte. **Halle Romaine Antique** para nutrir a pelle custa 30\$ o frasco. **Loção Azul**, 20\$; o Antifugas Especial n.º 2 — 50\$ o frasco.

TERRIL MAGALHAES — O Vigor dos Seios, para desenvolver os seios e enrijal-os ao mesmo tempo, 50\$ o pote; no seu caso precisará de 3 a 4 pótes. Aconselho-lhe também fazer bastante exercicio, caminhar na ponta dos pés e rolar no chão para adelgazar os quadris. Contra o suor demasiado será bom consultar o seu medico de confiança pois acho que é signal de fraqueza. Comer frutas cozidas ou não.

CLARITA: Com o uso do Crème Adstringente Miraculoso (o pote 50\$), readquirirá a rigidez antiga do busto, mas... seja persistente e não páre o tratamento antes de obter o resultado desejado: podem ser precisos uns 4 pótes ou 5, mas o resultado é garantido. Tenho innumerables clientes pacientes e persistentes que tiveram resultados assombrosos. Contra as espinhas que cada vez enfeiam o seu rosto use a Loção Azul: é optima.

BETTY: Para conservar a belleza da cutis, o Tratamento Radin é todo indicado. O Crème para a noite e a Loção de dia, (50\$) os 2. Sim a Mascarada da Juventude lhe dará optimos resultados, porém, convém empregal-a somente 2 vezes por semana e depois algumas compressas com Tonico Adstringente das 4 Francias. (Aquiella, 50\$ o pote e este 30\$ o frasco).

MARGARIDA S-V. Rio: Meus preparados encontram-se a venda na Casa Hermann, Gonçalves Dias, 50, e Casa "Rio", Ouvidor, 181. Pode sem recuo usar as Applicações de Paraffina, Cor Verde, para diminuir as partes desejadas, (60\$ a lata para todo o tratamento). Para os seios é melhor empregar as Applicações de Paraffina, Cor de Rosa (lata 40\$) e o Crème Emagrecente Miraculoso, (50\$ o pote). O seu medico acho que foi muito acertado em aconselhar-lhe o uso do Regulador Axilina porque todas essas espinhas no queixo são os "effeitos da causa", qual a deficiência ovariana.

RITA — MINAS: Lá a resposta a Geovanda Maria. Para os pontos pretos e póros abertos, Loção Especial contra os cravos (20\$). Sim, o Crème Adstringente Miraculoso lhe dará plena satisfação. Para a sua idade, 2 pótes serão suficientes para obter a "rigidez do marfim". A belleza do busto é o maior ornamento da mulher: infelizmente não são muitas aquellas que têm a paciência e perseverança para tratal-o convenientemente. Todas querem os resultados, porém, sem empregar os meios... Milagres, assim não se fazem mais...

Madame Jacqueline.

N. B. — Attendo todos os dias uteis no meu consultorio, Av. Rio Branco, 245-2º and. (Cinelandia), das 14 às 18 horas. — Tel. 22-9607. (42834)

Uma cascata illuminada sobre um telhado transformado em terraco à margem do Sena e de onde se vê Paris inteiro, isso parece um encantamento.

Madame Helena Rubinstein, para realizar esse sonho na sua nova casa da Ilha de Silwis.

O jogo do retrato comparado

Ha pouco tempo, reuniram-se na mesma mesa do café Maxim's, de Paris, para jantar, cinco pessoas muito em voga. Apesar do ruído da conversa e da orchestra, os cinco começaram a se divertir com o "jogo do retrato comparado", que é um novo divertimento muito subtil, no qual se comparam as pessoas conhecidas com flores, frutos e objectos, animaes etc...

O retrato de todos os amigos ausentes, fid feito, com um espirito que não passou despercebido das massas vizinhas. Dentro em pouco em todas ellas se fazia o mesmo. Os retratos começavam sempre pelos presentes. Passavam, depois, para os ausentes. E as gargalhadas succediam-se ruidosas dando um ar indito ao Maxim's.

O "jogo do retrato comparado", como vimos, foi lançado em Paris.

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTROCK.

Por que adoecem as crianças

(Continuação)

HA porém, ainda um problema mais difícil e que consiste em acabar com o temor que as mães têm do ar, do sol e do banho frio.

Ainda a maioria das senhoras considera absurdo que se aconselhe o banho frio, a permanência ao ar livre, o banho de sol, a criação de mezes apenas. Perguntam todas "... mas o banho de sol sem roupa? e o vento?"

Sabe-se perfeitamente que a nossa pele respira, que precisa de ar, que absorve certos raios de luz solar (os ultra-violeta) e que portanto, a exposição da mesma ao ar e ao sol, são condições básicas de saúde.

As roupas excessivas, o banho quente, o quarto fechado e a "Bastilha" que deve ser derrubada. Ellas só servem para roubar a resistência ao frio, tornam o sensível a resfriados, fazer delle, uma porta aberta para doenças.

Um destes dias fomos ver um lactante de poucos mezes, em um sobrado de uma rua central.

Como aconteceu ainda na maioria dos casos, quartos fechados, roupas de lã, toucas, meias, casaco, manto, cobertor) apesar do calor. A infeliz creatura coberta de brocheiras e consequentemente de furunculoses, apresentava uma temperatura de 40°, achava-se apática, completamente desanimada, parecendo gravemente doente, trazendo profunda apreensão aos pais. O nosso tratamento foi: abrir janelas, tirar roupas, dar banhos frescos e sobretudo administrar água fervida, de 15 em 15 minutos, na mamadeira.

Horas após, já o petiz corria e achava-se sem febre. Casos como esse poderíamos contar às centenas.

Ao lado de perturbações semelhantes que põem em jogo a vida da criança, há outras menos perigosas, porém ainda mais frequentes, podendo-se citar entre ellas, as brotoejas e consequentemente a furunculose e as feridas (em forma de bolhas), que acometem grande parte das crianças de pele clara, submetidas a agasalho excessivo em casas pouco arejadas. Atribue-se geralmente estas afecções da pele a alimentação (manga, abacaxi) ou diz-se que são do intestino ou, ainda outras acham que são derivadas de impureza do sangue.

Afirmamos entretanto, que a única e exclusiva causa é o calor e as roupas excessivas.

Em outras palestras daremos as exmas. leitoras algumas noções sobre a maneira de evitar ou curar essas afecções.

INSTRUÇÕES E CONSELHOS

O peso de 2.500 grammas para um menino de 3 mezes de idade, é ótimo. As assaduras por trás das orelhas, a irritação da pele da maçã do rosto, constituem o "Eczema", produzido pela reação anormal, do organismo do petiz, em relação à gordura do leite; tratando-se de uma criança alimentada ao seio, aconselhamos passar cedo para a alimentação mista sem gorduras e rica em vitaminas; assim ao completar o quinto mez, a mamada ao meio dia será substituída por uma sopinha de vegetais; havendo boa tolerância, já quinze dias depois poderá dar uma segunda sopinha às 5 horas da tarde, em substituição à mamada d'esta hora. Como tratamento local aconselhamos banhos de sol, lavar bem as partes atingidas e passar uma pomada seccativa com óxido de zinco. As feridinhas na cabeça, provêm de uma infecção secundária produzida por germes pyogenicos e como tal exigem a vacinação específica. A evacuação averdeada, com um pouco de catarro, é de origem grippal e desaparece com o tratamento d'esta. Não dê o seio durante a noite.

O peso de 13 kilos para uma menina de 13 mezes, está ótimo. O regime alimentar d'esta criança está bom; só é preciso dar-lhe um pouco de carne moída (uma colher das de sopa) no almoço e no jantar. As irritações, a inquietação, o sono agitado e a febre, são sinais de resfriado e talvez também de pleite, complicação tão comum nas meninas; assim aconselhamos o exame microscópico da urina para pesquisa de pyocitos.

As amígdalas crescidas e sensíveis, são os principais responsáveis pelos resfriados; aumente a resistência das mesmas em relação às infecções, dando banhos de sol na menina, trazendo-a ao ar livre fazendo-a dormir em quarto arejado, não agasalhando-a em demasia, instillando Solargol nas narinas e fazendo compressas de álcool na garganta durante a noite. Evite o contacto da mesma com pessoas resfriadas. Continue com o calceio. A dentição está se processando normalmente.

As manchas, que apparecem temporariamente no corpo da menina de 1 anno e 8 mezes, acompanhadas de coceira e que se assemelham a picadas de mosquitos, são as que chamamos de urticaria. Para evitá-las é necessário diminuir o leite na alimentação e abolir inteiramente ovos (mesmo das sôpas, massas, biscoitos, doces, etc.), a mantelga, as gorduras e chocolate. Para uso local indicamos um talco mentolado, que diminui sensivelmente a coceira e internamente indicamos um preparado de calceio, sendo que no período agudo está indicada a injeção de calceio.

A menina de 2 annos e 9 mezes, que tem as amígdalas crescidas e se resfria com facilidade, deve augmentar-lhes a resistência, seguindo os conselhos dados à garota de 13 mezes com 13 kilos. O regime alimentar deve soffrer uma modificação radical e abedecer à seguinte orientação: às 7 horas — leite com café e assucar, pão com manteiga ou geleia; às 10 horas — frutas; às 12 horas — almoço na mesa com os pais; às 15 horas — novamente frutas de preferencia bananas; às 18 horas — jantar como o almoço; às 21 horas — um copo de leite.

Nota: — Pedimos as exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondência deve ser dirigida mencionando este jornal, para a clinica dr Wittrock. — Rua dos Ourives 5 — Rio.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebês.

Coeelho Netto escreveu: — Este livro é a cabecleira das mães será um esculdo de protecção para os filhos: — Preço, 12\$000. — Pedidos à Livraria Alves — Rio. — São Paulo — Bello Horizonte. (xxx)

CASAMENTO MORGANATICO

ESTA designação teve origem nos costumes estabelecidos por muitos principes allemães e significa a união conjugal em que se estipula que, sendo a mulher do berço inferior ao do marido, nem ella nem seus filhos podem gozar os privilegios na hierarchia della, nem herdar suas possesões. No entanto, o casamento é perfeito e estritamente religioso e legal e os filhos havidos delle são, portanto, legitimos.

Alguns derivam a palavra morganatico do verbo gothico *morgan*, encurtar ou limitar; provindo a applicação naturalmente das restricções impostas à mulher e aos filhos em taes casamentos. Outros referem o termo a *morgante*, uma doação livre, feita pelo marido depois da primeira noite nupcial. Julga-se, porém, geralmente, significar da *mão esquerda*, por ser dado a mão esquerda na cerimonia, em vez da direita.



(Q 12215)

ACHEGAS A' HISTORIA DO FEMINISMO

A Persia foi talvez o primeiro país em que desabrochou o sentimento feminista. No principio do seculo 19° considerava-se em toda a parte a mulher inferior ao homem. Em muitos paizes não lhe era permitida nem mesmo a educação. Em consequencia da mais completa ignorancia, a mulher submettias-se cegamente ao homem. No Oriente era muito peor que no Occidente, mas foi ali que viveu a primeira mulher da qual se pôde dizer que foi a primeira "feminista".

Nascida em 1817, na Persia, de uma familia de letrados, Quarratu'l Ayn ("Consolo dos Olhos"), cresceu e expandiu sua juventude. Sua patria achava-se corrompida. As mulheres viviam occultas, cobertas de véos.

Quarratu'l Ayn, a pioneira do movimento de revolta, meditava com amargura nos usos e costumes, mas a principio nada pôde fazer. Tirando, porém, partido da fortuna que a fez nascer numa familia versada em litteratura e nas escripturas de sua terra, absorveu quanto lhe foi possível a cultura de seu pai e de seus tios. Pela superior intelligencia e desenvolvido talento, logo adquiriu celebridade como poetisa. Era versada no conhecimento do Koran e frequentemente desconcertava os maiores sabios com as suas explicações.

Em meados do seculo 19° surgiu na Persia o movimento Bahá, promovido por Bahá'u'llah, que exortava os homens de seu tempo a abandonarem preconceitos. Declarava ser necessario estabelecer uma religião universal, uma lingua universal, uma paz universal, uma corte internacional de Justiça e egualdade absoluta dos dois sexos. Dizia que o homem e a mulher se assemelham ás duas asas de um

passaro, as quaes, movidas pelo mesmo impulso, são capazes de elevar o passaro da humanidade em direcção á mansão celeste, ao pinaculo da civilização. Essas theorias espalharam-se como uma queimada por toda a Persia, e Quarratu'l Ayn, que havia muito tinha dellas um presentimento, foi uma das primeiras adeptas, destacando-se logo em seguida entre os que trabalhavam pela causa.

Era ainda criança quando contrahiu matrimonio com seu primo Mullá Muhammed, filho de um sacerdote muhammedano, e foi mãe de dois filhos e uma filha. Sua vida conjugal foi feliz.

Embebida em novas idéas, convencida da egualdade dos sexos, resolveu remover o véo. Para aquella época foi uma demonstração ousadissima. Viajou de terra em terra, pelo Oriente afóra, pregando a sua convicção.

Todos que a encontravam ficavam captivados com a sua eloquencia insinuante, ninguém po-

deia resistir aos seus encantos, e poucos escapavam ao contagio da sua fé. Milhares de mulheres despertaram, convencidas da capacidade para a egualdade, e milhares de homens estavam dispostos a abandonar suas antigas crenças á luz das novas theorias.

Na Turquia tiveram tal accetção essas idéas que o governo central ficou apprehensivo, vendo nellas um perigo para as crenças orthodoxas.

Quarratu'l Ayn foi expulsa mas contam que, ao retirar-se daquelle territorio, mil e duzentas pessoas voluntariamente se emigraram.

Regressando á Persia também ali despertou a inquietação das autoridades, as quaes, prevendo a queda dos costumes enraizados, mandaram prendê-la. Depois de dois annos de carcere, acharam melhor supprimi-la radicalmente. Em agosto de 1852 foi estrangulada e atirada, ainda com vida, a um poço secco, aonde jogaram em seguida volumosas pedras.

Morria Quarratu'l Ayn acordavam as mulheres persas, emergiam de sua secular solidão e ignorancia, e faziam-se valentes. Não se intimidaram com a cruel morte soffrida por Quarratu'l Ayn, e, dando provas de firmeza e convicção, continuaram no movimento. Milhares foram presas, torturadas e mortas. A chronica dos processos empregados para o martyrio dessas mulheres é commovedora.

Foram essas as corajosas pioneiras de um movimento que repercutiu por toda a Persia e além de suas fronteiras. No mundo inteiro, a humanidade, consciente ou inconscientemente, vas pouco a pouco succumbindo ao contagio e acordando ao despertar de uma nova era.

(xxx)

52) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

A FLOR DOS MONTES

MARIE LE MIÈRE

prehendeu, sentiu bem o que Bernadette é na sua vida, quanto amor tem á sua pupila. Martigue não podia duvidar desse affecto: a luz desse amor illuminava vivamente toda a sua alma.

El não reconhecer toda a grandeza e intensidade desta affeição, Martigue sente um gozo pungido de amargura. Poderia, porventura, supportar a idéa de ver morrer aquella creatura? Não atagava o sonho de gozar sempre a sua companhia, e não tinha presa a esse sonho toda a sua alma?

Não era natural, perfeitamente justo que dedicasse toda a sua vida a Bernadette, essa vida que lhe devia inteiramente, pois quando ella viera para o castello,

elle, abismado nas trevas do odio e desespero, estava perdido, como se fosse um naufrago preste a perecer na voragem das aguas? Não fóra ella que lhe insuflara alento, o prndera de novo ao mundo e lhe fizera entrever a luz de uma esperança?

Os seus cabellos brancos... Mas, Santo Deus! haveria, por ventura, affecto juvenil que possa equalar-se aquelle culto de infinito reconhecimento e de amor que no santuario do seu coração elle sente por aquella que fez reviver a sua alma?

Que prendam quanto antes o bandido que feriu Bernadette!... que prendam o mais depressa possível, esse monstro para lhe fazerem soffrer o castigo do seu

crime... e para que Martigue e não encontre, mais dia menos dia, no seu caminho... De contrario, não responderá pelo que então possa acontecer!

Mata-se um animal feroz, esmagase um serpente... Para perdoar ao covarde aggressor de Bernadette, era preciso que Xavier tivesse o heroismo da virtude christã, e elle está muito longe de attingir uma virtude tão perfeita...

Os calculos repugnantes feitos pelo miseravel; os sentimentos perversos, mascarados com falsas demonstrações de amizade; a confiança despejadamente atrelada durante oito annos; os apertos de mão proprios de um judas — tudo isto era indigno e revoltante, sem duvida; mas tudo desaparecia ante a visão da innocente creatura prostrada com um tiro e de uma outra visão de que Martigue se afasta e desante da qual recua acoburnhado...

O que talvez elle menos perdoo ao infame é o facto de não poder perdoar a si proprio!

Se não pôde ainda reconstruir todo o plano infernal urdido por Brégay, distingue os fios princia-

pes do trama, e adivinha que todas as suas desgraças lhe foram preparadas pela mão daquelle homem criminoso.

Estava desvendado o mysterio! Surge-lhe finalmente no seu espirito a luz que tanto desejava: luz de um brilho sinistro como de uma magica infernal, mas de um intenso poder irradiante.

E enquanto a ignobil figura de Brégay mergulha no lodacal das suas torpezas, dos seus crimes, ergue-se diante dos olhos de Martigue outra figura, em toda a plenitude da sua pureza e dignidade, aureolada pela luz da sua immaculada innocencia e do seu martyrio, supportado com tão heroica resignação!

Quem tinha interesse em supprimir a mulher do castello, em lançar a discórdia na familia e em estabelecer a cizania para dominar?... A resposta é flagrante.

E' claro que Xavier ainda não descobriu os meios pelos quaes esse miseravel conseguiu um tal resultado; mas da parte de um valhaco de semelhante força, de um genio tão satânico não era de admirar o maior golpe audacioso

ou o mais requintado acto de malvadez.

Quando um homem mercadeja descaradamente com os thesouros confiados á sua guarda por um amigo, e se serve da fortuna assim adquirida para se elevar na consideração publica, esse homem é capaz de engendrar um telegramma falso e colher um innocente na cidade mais atroz.

Como poderia elle ter a mais pequena duvida acerca dos abusos de confiança, da hedionda traição? A tentativa de assassinio, a evasão precipitada não provavam de uma maneira esmagadora a culpabilidade de Brégay?

— E eu que tinha em minha casa um individuo capaz de tudo. Não suspeitava delle, e accusel meu irmão!

Assim discorre Martigue; o seu erro surge-lhe de tal maneira odioso que se sente tentado a vibrar a si proprio as mais acerbos maldições.

Uma ardente ancia de reparação palpita no intimo da sua alma; mas, não conseguirá nunca reparar a tremenda injustiça

Continua

SEGREDOS DE EVA

A cutis necessita ser tratada sempre de accordo com suas características basicas. Assim a cutis gordurosa requer lavagem com agua quente e um sabão ou creme espumoso, suave, assim como o mel e as bolinhas de farinha de aveia postas nua para lavar. A agua fria com algumas gotas de tintura de benjoim dá excellentes resultados em vaporizações sobre o rosto. O limão, o borax, o ovo cozido, constituem efficazes tratamentos adequados para as pelles gordurosas.

Tudo quanto contribua para manter em estado de conservação a epiderme não deve ser desprezado, pois a base da beleza é uma pelle fresca, viçosa.

Não se deve nunca dormir com o rosto sem estar inteiramente limpo, livre de rouges, pomadas e pós.

E' nestas horas de descanso, dizem os dentistas, que os maiores estragos se fazem. O mesmo acontece à pelle.

Os poros devem estar inteiramente livres, para que a respiração da pelle seja absoluta.

Muito cuidado com os rouges, baton e pó de arroz. Quando são inferiores trazem sempre doenças de pelle.



ONDULAÇÃO PERMANENTE EM UMA HORA E MEIA, POR PREÇO MODICO E PELO MAIS MODERNO PROCESSO, SEM VAPOR E SEM ELECTRICIDADE

FEMINA
RUA RODRIGO SILVA, 16 - TEL. 22-0156

(xxx)

O ERMITÃO

UM homem, animado pela mais ardente crença religiosa, deliberou retirar-se para uma gruta solitaria afim de dedicar-se inteiramente à salvação da sua alma. Jejuando sempre, orando, fazendo toda a especie de penitencias, os seus pensamentos não se desviavam nunca da idea de Deus. Depois de viver assim durante muitos annos, lembrou-se uma noite de que já tinha merecido um lugar glorioso no paraíso, podendo ser contado entre os santos mais notaveis.

Ora, na noite seguinte appareceu-lhe o anjo Gabriel, e assim lhe falou:

— Ha no mundo um pobre musico, que anda de porta em porta, tocando viola e cantando, e que



mais do que tu mereceu as recompensas eternas.

Attonito ao ouvir tão inesperadas palavras, levantou-se o ermitão e, tomando o seu cajado, foi em busca do musico e ao encontrar-o numa estrada com a sua viola, disse-lhe: — Conta-me, irmão, as boas obras que fizeste e quaes foram as penitencias e orações que tão agradável te tornaram aos olhos de Deus.

Não zombes de mim, santo Pae — respondeu o pobre musico, curvando a cabeça. — Nunca fiz boas obras em toda a minha vida; quanto a orações, nem as sei e não passo de um peccador. O que faço é andar de casa em casa com a minha viola e as minhas cantigas, a alegrar os outros.

Mas o austero e virtuoso ermitão insistiu:

— Estou certo que, em meio de tua existencia vagabunda, praticaste algum acto de santidade.

— Nem uma só eu poderia citar.

— Mas como chegaste então a

Sensacional!



Mais um novo modelo, typó "porte-bonheur", apresentado pela

REAL MODA

e destinado ao mais extraordinario Sucesso!

Em todas as côres, bons forros e perfeito acabamento.

REAL MODA

Uruguayana, 84

(43904)

A BALEIA

A existencia da baleia está correndo serio perigo. Se os governos não tomarem providencias, o maior mamífero da fauna maritima ameaça extinguir-se. Nos tempos antigos, os caçadores perseguiram a baleia em pequenos botes com o harpão na mão, numa caça cheia de perigos e peripecias. O industrial dos nossos dias aproveitou as invenções da technica moderna. Construíram-se grandes navios instalados com todo o machinismo para distillar o azeite e aproveitar todas as partes da baleia. Chegadas aos mares polares, lançam-se as ancoras e jogam-se barcas canhoneiras, que no meio dos bancos de gelo procuram a sua preza.

O harpão, atirado por um canhão, raras vezes falha. Um tiro basta para abater um animal, cujo peso excede muitas vezes de cincoenta mil kilos. Bombas possantes enchem o corpo morto com ar, e o colosso é rebocado para o navio-capitanea. Abrem-se as portas da proa, e correntes pesadas arrastam o gigante para cima. Logo a carne é esquartejada e fervida em grandes caldeiras, para extracção do azeite.

A Noruega e a Inglaterra, que mandavam todos os annos doze frotas para os mares polares, viram seu monopólio ameaçado pela actividade recente da Alemanha e do Japão, que, aproveitando a liberdade dos mares, se estão aparelhando para uma caça intensiva. A carnificina começou No anno de 1930, mataram 40.000 baleias e produziu-se tanto azeite que o mercado ficou congestionado. Foi convocada uma conferencia para se chegar a uma unidade de acção, e propuzeram limitar a caça no anno seguinte a tres mezes. Onze países mandaram seus delegados, esperando que também as nações não representadas observassem as normas propostas. Se as grandes firmas concorrentes não chegarem a um accordo, em breve a sorte da baleia estará decidida... O extermínio completo será a consequencia desta discórdia com prejuizo do mundo inteiro.

A quem caberá a victoria? A ganancia ou ao bem commum? Quem conhece a força das paixões humanas saberá dar a resposta.

este estado de pobreza? Tens vivido loucamente, sem pensar no dia de amanhã, assim como os teus collegas, assim como as cigarras?

Não aprendeste a guardar o teu dinheiro?

— Eis o que fiz: um dia, encontrei uma pobre mulher abandonada, cujo marido e filhos tinham sido condemnados à escravidão para resgate de uma divida. Essa mulher era moça e bella, e queriam maltratá-la.

Então recolhi-a em minha casa, protegi-a contra todos os perigos, dei-lhe tudo o que tinha para o pagamento da divida, e levei-a para a cidade onde ella foi encontrar-se com o marido e os filhos. Mas qualquer pessoa teria feito o que eu fiz.

Taes palavras ouvindo, o ermitão poz-se a chorar e exclamou:

— Nos meus setenta annos de solidão nunca pratiquei uma obra tão meritoria, e no entanto chamo-me homem de Deus, enquanto tu não passas de um pobre musico ambulante e te julgas um peccador...

GRAPHOLOGIA

Por Mme. Ignaz Veilasseo

MILONGUITA — (S. Paulo) — Na sua letra impertigada, nota-se um temperamento audacioso, resolutivo, decidido e um tanto indisciplinado. Liberta-se corajosamente das hypocrisias da época, obedecendo as idéas avançadas do seu espirito creador. Não se contentando com as modestas alegrias que o destino lhe reservou, vale-se das proprias forças que poderão talvez levá-la a grandes realizações.

CAFICHABA — (El. Santo) — A franqueza e a lealdade unem-se aos dotes de intelligencia que possui, patenteados em sua graphia. Sua acção mesmo que nella não confie, é cheia de logica e discernimento. Genio brando, alegre e communicativo.

GEORGE XX — (Palmeiras) — Aguardarei com grande interesse, a remessa de um exemplar de seu livro de poesias que, antecipadamente, agradeço. Sua letra é reveladora de um temperamento artistico e de uma natureza engrandecida para a gloria e para os elogios da vida. Possui uma intelligencia superior com accentuada predominancia de tudo quanto se refere ao progresso, vibrando do entusiasmo ao encontro de sorridentes idéas.

GRINGA — E' uma lutadora facil de vencer, quando atacada pelo lado sentimental, uma vez que o coração é o ponto fragil de seu temperamento. Quanto ao desejo que manifesta, de obter um estudo completo, promptifico-me a attenção, desde que envie a importancia de dez mil réis, que é o preço de cada consulta particular.

ARABE — Para fazer um bom trabalho graphologico, é necessario preencher outras formalidades: escrever a tinta, em papel sem pauta, no minimo, quatro linhas e a assignatura legal.

DALNIZ KADI — (Itabapocana) — Sua letra revela uma creatura de sensibilidade e de intelligencia lucida, devotada às causas justas, dando exemplo de abnegação, bom senso e generosidade. Character independente, positivo e de convicções affirmadas.

WERTHER — (Porto Alegre) — Peço renovar a consulta, escrevendo mais algumas linhas e em papel sem pauta.

FELICIDADE — (Faria Lemos) — Sua graphia retrata o character de quem se acostumou a se sacrificar pelo bem estar daquelles que lhe vivem no pensamento. Espirito muito accessivel às paixões amorosas, cheio de affectuosidade e ternura. Sabe que é bastante ciumenta? Devido a esse sentimento, tem às vezes momentos de máo humor, sofrendo bastante ante as decepções, tendentes a lhe modificar a maneira de ser.

LUZ — (Barão Homem de Mello) — Sua graphia indica, uma personalidade franca, de vontade equilibrada e perseverante. Confia muito na sua intuição para discernir entre os caminhos que ha de seguir. Possui um bom character com predominancia de tudo que se refere a lealdade e a força de querer.

RIOGRANDINO MINUANO SOARES — (Nova Friburgo) — A franqueza e a benevolencia do seu character unem-se a vontade constante e perseverante. Intenta pela disciplina controlar os seus desejos e ambições. Presta um grande culto à honra e cumpre à risca os compromissos assumidos.

GUIDA — (Recife) — Apesar da pouca idade, o seu character está perfeitamente formado. Quando empolgada por um desejo, é com desassombro e clareza, que procura satisfazê-lo, desafiando e desrespeitando as regras da sociedade. Vontade tenaz, realizando um typo surpreendente, que prescinde do applauso alheio.

JAMIL — Agradeço muito a honrada e honrosa referencia, embora não me tenha em conta de um dos melhores graphologos, conforme dizem e affirmam, a genia desenvolvida, character scilicet e espirito lantejoulante, com capacidade para os mais alevantados idéas.

DULCITA — Sua letra diz da vontade prudente, raciocinada, discreta e intelligente, com que conduz sua acção, que o equilibrio de todas as faculdades de espirito e de sentimento, tornam estável. Franca, razoavel e decidida, ao tratar qualquer assumpto, vai directo ao fim principal, sem procurar subterfugios.

ESPERANÇA — (Pindamonhangaba) — Na sua lettrinha impaciente e pretenciosa, ha uma creatura valerosa e obstinada, que procura se tornar notavel, sentindo prazer em esmagar os pequeninos e os que estão sujeitos ou dependentes de sua vontade



Transforme sua cutis

As manchas, as ardias, os punnos, a pelle amarello-escura, as vermellidões, os cravos e poros dilatados, desaparecem. A cutis adquirirá invejavel brancura e suavidade.

Transforme a sua pelle que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza oculta esperando revelação. Sua cutis pôde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém, tal belleza está oculta sob a pelle manchada, escura e cheia de ardias e punnos que a cobrem. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. pôde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trate-se do famoso Creme Rogol. Este creme elimina as manchas, as ardias, os punnos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com as sombras rapidas. Contrõe os poros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 8 dias. O Rogol evita as rugas, assim como as combata, mesmo as mais accentuadas em pouco tempo.

Muito importante

O mais notavel é que este creme não levanta nem descaça a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstituinte. Não estría a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepõe tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rogol a pelle surge sem mancha e cada vez mais fina mais joven.

Os resultados são garantidos

Garantimos que o Rogol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defectos cutaneos, lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz n. 22 — 504 — São Paulo.

GRATIS
SRS. ALVIM & FREITAS, COTR 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO

NOME RUA
CIDADE ESTADO (O.º)

(xxx)

voluntariosa e dominadora. Não tem a visão clara do que, em verdade constitue a felicidade e a alegria da vida. Envenena a sua existencia e a daquelles que a rodeiam.

GINGER — Sua graphia é reveladora de um character positivo e recto. Nunca abandona o terreno firme da realidade e nos seus gestos simples e attitudes expontaneas, denuncia apurado bom senso. Bastante discreta, guarda avaramente o segredo de tudo que lhe vai no intimo, guiando-se pelo raciocínio de uma razão equilibrada.

M. G. B. F. — Il y a chez vous, une sensibilité delicate qui vous pousse à vou loir pour les autres tant de bien que pour vous-même, et ce n'est pas peu dire, car vous aimez ce qui est bon autant que pent l'amer un tomme de gout. Votre écriture indique un systeme nerveux toujours prêt a répondre aux moindres incitations; un sensualisme modéré et un cerveau qui approfondit les choses. Intelligence supérieure qui s'interesse a la vie dans ces diverses manifestations, intellectuelles e sociales.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5843. (Q. 23291)

A moda no theatro

DEANTE de um manequim vivo da casa Molyneux, em dia de apresentação de novos modelos, a deliciosa artista, Mlle. Gabrielle Dorziat dizia:

— Ah! se eu tivesse o narizinho arrebitado dessa joven!

— Que succederia?

— Dar-me-lam papéis leves e graciosos ao invés de me considerarem actriz tragica!

Parece que a phrase de Gabrielle Dorziat não caiu no chão. Alguem levou-a aos ouvidos de Luis Vernel e, na proxima peça do famoso escriptor, a actriz não menos famosa, interpretará um papel, que fará rir. Basta dizer que se trata de uma personagem que se presta a operações de cirurgia esthetica, que é, como se sabe, a ultima moda, ou melhor o ultimo recurso para as mulheres fêlas, que querem ser bellas.

"Une femme, d'un autre age", é a peça. Nella, Gabrielle Dorziat apparece, no 1º acto, falsamente gorda e envelhecida, e no 3º fina, elegante e tentadora.

Molyneux, o figurinista de cuja casa pôde-se dizer que saiu a nova comedia, preparou para a protagonista toilettes maravilhosas. Vestiu-a o maximo, no 1º acto. Em compensação, no 3º vestiu-a... o minimo.

Dessa maneira, pôde-se, às mil maravilhas apreciar perfeitamente o resultado da cura.

ESTRAVAGANCIAS DA MULHER MODERNA

O Prefeito da cidade de Melbourne, na Australia, recebeu uma carta que é sem duvida alguma a mais original que lhe tem caldo nas mãos desde que exerce aquelle cargo.

A autora é uma moça residente em Walford Herts, e nella pede ao Prefeito nada mais nada menos que isto: que lhe arranje um marido.

A moça facilita alguns dados referentes à sua pessoa:

"Sou forte e gozo de boa saúde; tenho vinte e um annos, lindo cabelo, aspecto sympathico e bom character. Estou disposta a partilhar a vida com um homem de reconhecida honradez".

O Prefeito, sr. Luxon, ainda que bastante envaldeado com a confiança demonstrada pela moça, responde-lhe em attenciosa carta, declinando da alta honra de lhe procurar marido, e acrescenta que, com taes prendas, depressa encontrará quem deseje, sem necessidade de quem quer que seja intervenha em tão sensacional assumpto.

INGENUA

Bile: — Eu vou a America do Norte tentar fortuna para me casar com você. Posso contar que me esperará?

Ella: — Espero... mas só até o mez que vem...

AS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD

ENTRE as estrellas de Hollywood, tres dellas, talvez as mais queridas, praticam e sport religiosamente. Uma dellas é Joan Crawford, outra, Katharina Hepburn e a terceira Carole Lombard.

Joan Crawford não só faz diariamente uma hora de cultura physica pela manhã, como vai ao stadium tres vezes por semana e nada todos os dias.

Quanto a Katharina Hepburn, é a marcha e o golf que ella adopta. Faz todo o dia e com facilidade, uns vinte kilometros.

Carole Lombard ama todos os sports: equitação, natagão, e todos os outros, além de uma hora de cultura physica.

Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

(XXX)

"HOJE: EXPOSIÇÃO DE QUADROS"

CONTO DE GEVEL

PEDE-ME que lhe conte tudo...

Para que, senhor? Ninguém me acreditaria. Deseja salvar-me e pensa encontrar na minha narrativa alguns detalhes aproveitáveis para o processo. Mas não tenho ilusões, senhor advogado. Sei que os outros não compreenderão. Jamais duvidei do seu talento e sei que faria tudo pela minha defesa. Mas os homens estão habituados a supor, num crime como o meu, os peiores motivos, os mais baixos! Imaginaria que tudo foi por causa do clímax e que esta morte teve por origem uma vingança largamente meditada e friamente cumprida...

E se eu disser que supportel o abandono sem uma queixa, durante seis annos, veriam nisto outra prova contra mim.

Estou divagando e sei que têm o tempo occupado. Parece que enlouqueço. Mas agora vou contar tudo, tudo.

Foi preciso que o acaso entrasse em minha vida, para arrastar-me. Porque fui eu naquela manhã à rua Boetie?

Sempre evito passar por aquelle sitio que me trás recordações do infeliz.

Para esquecer o fiz quanto podia. Cheguei ao sacrificio de não ler nos jornais as noticias sobre pintura, nas quaes o seu nome sempre apparecia.

Assim fiz todo o possivel para me convencer que havia esquecido, e o mais triste é que, durante algum tempo, julguei realmente que assim fosse.

Naquella manhã, indo à rua Boetie e levando pesados embrulhos, fez o cansaço com que eu parasse um instante, em frente a uma casa de commercio. Foi então que como um relampago, feriu-me os olhos o nome de Pierre Lessur, escripto em grandes letras.

Tive de apoiar-me a uma columna para não cair. Depois de tanto tempo a fatalidade trazia-me outra vez à sua presença. Não fora mesmo uma coisa mandada, que eu tivesse de ir levar roupa em determinado lugar e passar por uma rua e sentir cansaço e ter de parar deante de certa vitrine, erguer a vista e ver um annuncio de exposição e nelle o nome daquelle que me abandonára seis annos atrás? E soube então que Pierre inaugurava naquella mesma local, uma exposição de seus quadros. Uma pequena palizagem apparecia na vitrine e contemporeamente com infinito assombro. No quadro não havia signal algum do estylo que eu conhecera em Pierre.

Machinalmente retornei meu caminho mas ia pensando naquella palizagem de linhas vacillantes, de tons enfumados. Seria possivel que aquelle trabalho fosse de Pierre?

Cheguei à exposição momentos antes de se abrirem as portas. Sentia-me tranquilla, lucida, agora que a primeira impressão havia passado. Não agia por impulso, nem cedendo a um resurgimento de meu amor por Pierre. Quería simplesmente assegurar-me que o quadro da vitrine era apenas uma brincadeira do artista e que os outros quadros da exposição seriam uma nova mostra de seu estylo tão vigoroso e pessoal que tanto me fascinava.

Era muito cedo ainda e as salas estavam desertas. Observei que o empregado me olhava com surpresa: sem duvida não estava habituado a ver uma mulher pobremente vestida ir contemplar obras de arte. Eu parada ante um quadro da primeira sala, permanecia gelada de dor e de angustia. Onde estava a pintura rude e bravia de Pierre? os quadros que via eram semelhantes à pequena palizagem da vitrine, os retratos eram retratos mercenários. Sentia-me tomada de pânico, e sem saber como encontrei-me na rua.

Para que o senhor comprehenda o meu estado de espirito, de-

vo narrar-lhe o que succedeu seis annos antes, quando Pierre e eu nos amavamos na mais terrivel das miserias... Era na época em que um pintor e uma costureira viviam a pão e agua, numa agua furtada, cheia de trastes velhos. Nossos passados consistiam em ir aos bosques e nossas festas consistiam em ter-mos alimento sufficiente para um menu' aceitavel e um pouco de vinho. Mas Pierre nunca pintara com tanto talento, com tão selvagem alegria... Então... chegou Ella; uma mulher rica, caprichosa que se enamorou de Pierre em casa de um amigo commum. E nada mais fui para elle, desde aquelle dia, senhor!

Se alguma coisa contribuiu para aliviar um pouco da minha dor de mulher abandonada, foi pensar que Pierre, unido a uma mulher de dinheiro, não mais encontraria obstaculos para impor-se ante a critica e obter a celebridade.

E agora, depois de seis annos, eu acabava de entrar num salão onde se expunham as telas delle... telas sem vida, falsas e horribes!

Ao chegar à casa chorei como uma criança. Depois, já serena, quiz encarar o problema: disse que aquelle sacrificio de resignar-me à perda de Pierre em beneficio de seu futuro, tinha sido inutil, não o queria culpar pelo succedido porque o considerava enganado pela falsa vida do dinheiro! ganho sem esforço. E de subito occorreu-me que ainda me restava alguma coisa a fazer em seu favor...

Quando voltei à exposição esta já estava cheia. Meu projecto, meu unico projecto, furo, era com a minha presença por uma sombra no triumpho de Pierre. Se elle me visse, todo o passado reaparecia ante seus olhos, como uma bofetada e um despreso...

E quem sabe, não seria isto um resurgimento de sua antiga honestidade artistica, de sua ancia de ser sincero em cada pincelada? Tratei de ficar serena e entrei no primeiro salão, cheio de visitantes. Passei despercebida, coisa que muito me alegrou, e pux-me a procurar a silhueta de Pierre. E vi-o a um canto, cercado de admiradores, sorridente, submisso. Como perdêra a attivez dos outros tempos! Parecia esperar que alguma daquellas damas lhe dissesse: Mestre, quero um retrato pintado pelo senhor.

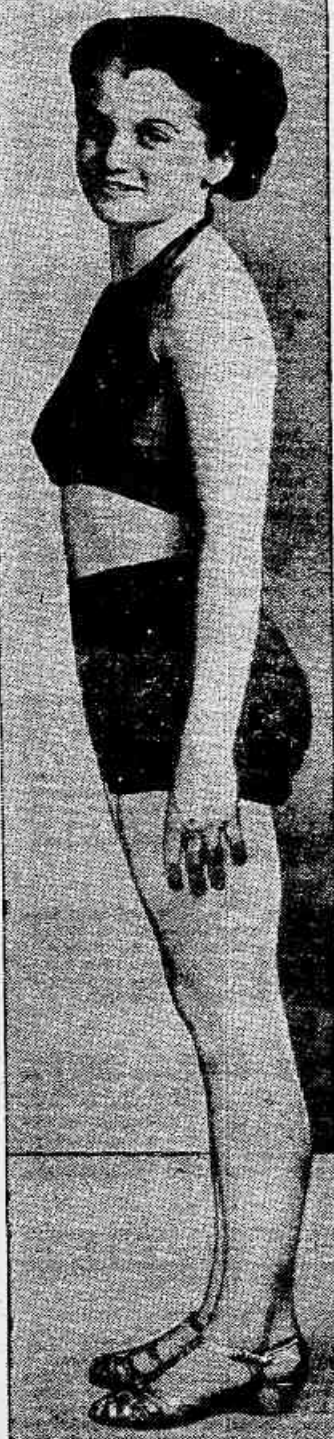
Ia approximar-me quando vi a mulher. A orgulhosa millionaria que m'o havia roubado. Pavoneava-se vaidosa, seguida de uma corte de homens e mulheres, mostrando os trabalhos do seu protegido. Cheguei-me para perto para escutar as suas palavras. Ella, cada vez mais satisfeita, dizia: — Vejam que progresso realizou! E' uma revelação. A Marquez de Faumont acaba de encomendar o retrato.

Eu estava atrás da mulher no momento em que tive a clara visao de que ella e ninguém mais tinha a culpa do succedido. Sobre uma mesinha havia uma espátula destinada a abrir os catalogos... Parecia um punhal... Largo, afiado... Um lindo punhal, senhor advogado... Sabe o resto, não é verdade?

Pois é tudo...

Por que envelhecer?

Por JOSEPHINE LOWMAN



Não deixe que seus braços se tornem flaccidos ou górdos, faça com que elles permaneçam rígidos e jovens.

1 — Fique de pé, com os pés juntos, os braços ao longo do corpo. Segure os punhos, collocando as costas das mãos nas cadeiras e levando os cotovelos até as costelas. Alongue os braços para os lados; leve depois as palmas das mãos até ao chão. Repita o exercicio.

2 — Fique de pé com os pés juntos, os braços ao longo do corpo; depois curve os braços para que os dedos toquem o ante-braco, conservando os cotovelos junto ao corpo; depois estire os braços o mais que puder. Repita.

3 — De pé, os pés juntos e os braços ao longo do corpo; dobre os braços para a frente, erguendo os cotovelos e fazendo com que as mãos toquem o peito.

Depois estire os braços para os lados, à altura dos hombros. Repita o exercicio.

4 — Fique de pé, os pés juntos e os braços ao longo do corpo. Toque os hombros com as pontas dos dedos, erguendo os cotovelos o mais que possa. Depois atire os braços para atrás, estritando-os com forças e fazendo com que as costas das mãos fiquem bem perto do corpo. Repita o exercicio.

alegrados pelas echarpes de tons vivos.

E' uma fantasia encantadora. Os tons misturados entre tres e quatro coloridos, são superpostos n'essas fazendas finas, transparentes onde as côres se mesclam em harmonias deliciasas, prendendo nas espaldas do vestido no-

A BOLSA VIENNENSE
MODELOS e CONCERTOS
LARGO da CARIOCA 10² Elev.

(Q 23432)

SOBRE OS VESTIDOS PRETOS

O grande chic para as toilettes depois do sol posto é o vestido preto. Nas novas colleções dos grandes costureiros, temos visto uma variedade numero delleas, mas, seriam tristes se não fossem

NAO PINTE SEUS CABELLOS BRANCOS

porque as tinturas são sempre prejudiciaes e os cabellos tingidos são mais notados do que os proprios cabellos brancos. Use CARMELA, a loção famosa no mundo inteiro, que devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua côr primitiva. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como qualquer loção. É agradavelmente perfumada, absolutamente inoffensiva e de efficacia comprovada.

PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. — Ourives, 88 — Rio

CARMELA

(XXX)

CONCURSO DE MARIDOS

CERTA vez foi celebrado em Boston um concurso de maridos, saindo vencedor um senhor de trinta e cinco annos de idade e com oito annos de casado. As numerosas virtudes que lhe valeram a distincção, foram as seguintes:

Tem bom humor, pela manhã, antes do almoço. Autorisa sua esposa a regularizar as despesas da casa. Declara que sua mulher tem mais habilidade do que a autora do seus dias. E' pontual nas horas de refeições. E' amavel em sociedade e na intimidade.

E' generoso e de character excelente. Gosta mais de tomar café em casa do que no club. Acha sua esposa uma companheira leal e manifesta-se satisfeittissimo com o lar por ella dirigido.

Almejamos para todas as nossas leitoras, em estado de matrimonio, um marido com as mesmas condições.

AMOR...

— Para te ver, amor, sou capaz de atravessar o oceano a nado.
— E por que não vieste hontem à noite?

— Não foi possivel. Não te lembres como chovia tanto!

NO TREM

Um cidadão amavel offerece sua cigarreira a seu vizinho da direita.

— O senhor é servido?

— Obrigado, não fumo.

Voltando-se para o da esquerda:

— E o senhor? São especiaes.

— Obrigado, não fumo.

A esposa do cidadão amavel:

— Não offereces áquelle senhor ali no canto?

— Aquelle, não! Eu tenho certeza que elle fuma.

.....

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feio quem quer. Essa é a verdade.

Os cremes protectores para a pelle se aperfeçoam dia a dia. Agora já temos o creme de Alfaca ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

E' um creme elaborado com os succos vitaminados da alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite a pelle respirar, ao mesmo tempo que evita os pannos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pelle viva e sadia volta à imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, \$500.

.....

gligentemente o dando uma laçada do lado, pôstas na cintura como faixas ou vindo do alto do decote e acompanhando o comprimento da saia majestosamente.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"CORREIO" PHILATELICO

Se pôde haver um país que está possuído de verdadeiro gosto artístico na confecção de suas vihetas, não pôde ser mais do que a Inglaterra.

A Itália com seus lindos com-



memorativos, a França, os Estados Unidos e a Libéria que têm produzido os mais perfeitos exemplares, occupam um lugar de destaque, mas nenhum dos seus sellos pôdem ser comparados aos da última emissão inglesa comemorativa da coroação de George VI.

Refractário a produzir coisa melhor para o seu proprio serviço interno de correios, este país pri-



meu na confecção de seus sellos, principalmente os de suas colônias e protectorados, destacando-se entre elles os do Canadá, da Austrália e da Rodésia do Sul. As séries da Coroação que toda colônia britânica mandou emitir, representam verdadeiras obras-primas da philatelia. E' pena que o governo da metropole persista em fazer uso de sellos ordinarios que apenas sofreram pequena modificação, pôde-se dizer, todos sem expressão e sem valor artistico.

Seguindo uma politica philatelica verdadeiramente no ex-piente maximo do bom gosto, a Inglaterra parece procurar seguir a regra geral das outras nações que estão produzindo sellos de bello aspecto, sem contudo terem valor de collecção, extinguindo-se de abandonar a tradição da effigie dos seus reis.

A mania dos commemorativos está, ao que parece, dominando aquelle país.

Séries e mais séries vão saindo já para suas colônias, suplantando a prodiga Hespanha e a Russia Sovietica, onde cada dia são uma nova série.

São lindos, pois, os sellos da Coroação e tambem muito caros, mas entrarão elles, com corteza,



para a série enorme de commemorativos universaes que apenas servem para nos encher os al-burns, sem que haja esperança de amanhã ou depois representarem qualquer valor.

O Haiderabad commemorou com uma série de quatro sellos o jubileu de prata do emir Osman Ali Khan, que teve logar em fevereiro ultimo.

A data exacta da festa seria a 7 de dezembro de 1935, mas como se achava em pleno mez de Ramadan, que nos países mahometanos é o tempo dos jejuns, as festas do jubileu foram transferidas para fevereiro de 1937, já pelo facto de haver fallecido em janeiro o rei Jorge V da Inglaterra.

Os sellos foram postos á venda em todos os "guichets" do Haiderabad, exactamente no dia 13 de fevereiro.

Os motivos que illustram cada um dos valores são os seguintes:

2 a. Hall do jubileu.
1 a. Hall da universidade "Osman".

3 p. Hospital Geral "Osman".

4 p. Hospital de Unani.

O Haiderabad é uma das mais ricas Estados da India Inglesa e possui moeda propria de ouro, prata e bronze. Seus sellos fi-ciaes são em moeda local.

Os sellos do jubileu foram impressos nos estabelecimentos graphicos do governo da India em Bombaim.

O "Echo de la Timbologie" novancia a novidade tocheolovaca em philatelia. O sello vermelho de 50h. tráz nos cantos a inicial D de "Doplati" que significa sobretaxa. Ella indica que a correspondencia assim fran-quada deve ser entregue em mãos proprias do destinatario.

O mesmo sello verde tráz tambem a inicial V de "Vypliceno" que significa franquia.

NOVIDADES PHILATELICAS

CAMERUM — Exposição Internacional, commemorativos, picotados 13:

20 c. violeta claro.
30 c. verde.
50 c. pardo.



90 c. vermelhão.
1.50 c. azul.

LIBERIA — Motivos diversos, centro e valor em negro, pic. 13:

1 c. verde amarelado.
2 c. carmin.
3 c. violeta
4 c. vermelhe.
5 c. azul.
6 c. verde.

MANDCHURIA — Commemorative do 5.º anniversario da fundação do Estado, picotados 12 x 12 1/2:

1 1/2 f. rosa.
3 f. verde.

POLONIA — Motivos diversos, picotados 12 1/2:

5 g. violeta.
10 g. verde.
15 g. pardo.
20 g. pardo amarello.

BIBLIOGRAPHIA

"The Collectors Bulletin" — Los Angeles, U. S. A.
"Advertiser" — Silema, Malta.
"The Stamp Collectors" — Seaforth — Canada.

Recebido do dr. Mario de Sanctis da "Sociedade Philatelica Paulista" mais um cartão commemorativo da "Semana Paulista de Medicina Legal".

A correspondencia para esta secção deve ser endereçada á Avenida Comendador Leão 301. — Jaraguá, Alagoas.

XADREZ

PROBLEMA N. 532

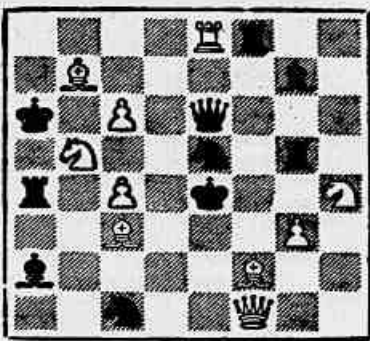
— de —

FRANZ BOEHM

Branças: R6T, D1E, T4TD, 5R, B7CD, 8BD, C5CD, 4TR, P4BD, 6BD, 2BR, 3CR = 13 peças.

Pretas: B5R, D3R, T1BR, 4CR, B7TD, 2CR, C3BD, 4R = 8 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 538

(abertura Zukertort — Reti)

Jogada no Torneio Internacional de Stockolmo, 1937.

Branças: OKELLY versus Pretas: BOLBOCHAN.

1. — C3BR, C3BR; 2. — P4E, P3R; 3. — P3CR, P3CD; 4. — B2C, B2C; 5. — P4D, B2R; 6. — C1B, 0-0; 7. — D2B, P4D; 8. — C5R, P3B; 9. — 0-0, CD2D; 10. — P4R, P3PB; 11. — C1PBD, P4CD; 12. — C2R, T1B; 13. — T1D, D2B; 14. — B2D, T1D; 15. — TD1B, D1C; 16. — D3C, P3TD; 17. — P5R, C1R; 18. — P4B, C3C; 19. — B1R, P4BD; 20. — P3P, B3P; 21. — C4R, B4D; 22. — T3B, B3C; 23. — D3B, C2B; 24. — P2D, C2B; (as brancas aban-donam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 532: D1B.

BRIDGE

RUBEN DE TOLEDO

DECLARAÇÃO

Pela Escala de Conversão dada no artigo precedente, o leitor perspicaz pôde notar que o numero de Vazas-Honras necessario para a realização dum contrato em naipe é ligeiramente inferior ao exigido para um contrato sem-trunfo. A razão desta diferença reside no facto dum contrato em naipe possuir o recurso de vazas de córtas. Supponhamos para exemplificar que no Morto haj um naipe de carta secca; o carteador poderá cortar uma ou duas cartas desse naipe no Morto, com os trunfos pequenos deste ultimo. Os jogos em contratos de trunfo, geralmente, produzem o ganho de vazas que seriam perdidas em contratos sem-trunfo. As duas mãos combinadas da parceria perfazendo o total de 5 1/2 V-H, ha um contrato de game em naipe, realizavel até com certa facilidade, enquanto que em contrato sem-trunfo a realização dum game com essas mesmas 5 1/2 Vazas-Honras, torna-se bem mais difficilissima. Os contratos de trunfo produzem vazas de córtas, modalidade essa que não existe em sem-trunfo.

A applicação pratica da Tabella de Vazas-Honras (valores defensivos), faz-se sentir em qual-quer nível do leilão. Resumindo temos:

- permite o jogador estimar o limite dos contratos da propria parceria e dos adversarios;
- o valor exacto das mãos: média, acima ou abaixo da média;
- o saldo da força em vazas-honras na mão do parceiro ou oponentes;
- a expectativa de contratos parciais, games ou slams pormelo das proprias declarações da parceria.

O saldo da força em vazas-honras nas mãos dos adversarios pôde ser obtido com bastante facilidade. Basta subtrahir do total de vazas-honras existentes nas 4 mãos (8 1/2) o numero de V-H mostrado ou inferido pelas declarações ou passes de sua propria parceria.

A applicação combinada da Tabella de Vazas-honras, Escala de Conversão e limite maximo de 3 1/2 V-H permite ao bridgista o pleno conhecimento do que se está passando na mesa, especialmente daquillo que se passa atrás dos bastidores. O jogador baseado nesses 3 alicerces do leilão controla perfeitamente suas declarações e especialmente as dos adversarios. Consta o controle as edclarações optimistas ou pessimistas.

CARTEADO

Darei no presente artigo um exemplo de carteador em contratos de naipe.

PLANO DE CARTEADO EM CONTRATOS DE TRUNFOS

E — — — —		E — D 10 4 3 2
C — D 10 8 4 2		C — A 2
O — D V 4 2		O — 10 9 6 5
P — R D V 10		P — A 4
	N	
	O S	
E — A R 9 2 7		E — V 6 5
C — 9 7 6 5		C — R V
O — — — —		O — A R 8 7 5
E — 9 7 5 3		P — 8 4 2

O leilão processou-se Este - Oeste marcando espadas até o nível de 4 e terminou a dupla Norte - Sul ganhando o leilão com a declaração de 5 ouros, dobrada por E'ste. Oeste saiu com o Rei de espadas. A primeira vista parece que Sul, o carteador, sómente pôde perder o Az de Cópas e o Az de Páus. Entretanto, estudando-se mais detalhadamente verifica-se que a dupla E'ste - Oeste jogando Espadas todas as vezes que tiver a mão, Sul necessitará cortar uma das espadas perdedoras com o 10 de ouros, derrotando o contrato por uma vaza. O contrato, porém, é possível de realização, desde que o carteador seja o seguinte: Vence a vaza de saída cortando o Az, Sul descartando o Rei de sua mão. E'ste naturalmente volta em espadas, ganhando Norte de córtas. Norte joga a Dama de cópas e em seguida o 10 do mesmo naipe. E'ste deve cortar essa vaza com ouros, em caso contrario Sul baldrá uma espada perdedora e o resto é facil. Então E'ste córta com o 9 de ouros, Sul sobrecórta, ganhando a vaza. Sul joga páus, ganhando E'ste com o respectivo Az. Volta espadas, obrigando Norte a cortar a perdedora nesse naipe com uma figura de trunfos: o Valeta de ouros. Norte joga o Valeta de páus e logo após uma pequena cópa. E'ste descarta uma espada e Sul córta com o 3 de ouros. Joga pequeno trunfo para a Dama de Norte. Joga então, o 8 de cópas que agora é bom e colloca seu adversario E'ste numa posição difficil. Cortando ou não o contrato será feito.



Os cinco dedos da mão

UM pae tinha cinco filhos.

O mais velho fez-se racheador de lenha, o segundo almocreva, o terceiro lavrador, o quarto o quarto moleiro.

Um dia o pae, vendo-se muito idoso e não podendo trabalhar, foi bater á porta do mais velho e disse-lhe:

— Filho, criei-te e fiz-te homem. Hoje, ganhas a tua vida e eu já não posso ganhar a minha. Dá-me agasalho em tua casa.

E o filho respondeu: — Não posso, meu pae. A casa é pequena e os seus netos mal cabem aqui.

E o velho foi-se á procura do segundo filho, que lhe respondeu:

— Não posso, meu pae. Ainda não tenho casa e quando a tiver ha de ser para a familia que eu criar.

E o velho foi-se em busca do terceiro filho, a quem disse o mesmo que tinha dito aos primeiros.

E elle respondeu-lhe:

— Tenha paciencia, meu pae. A gente que trago a mourejar no campo ancho-me a casa toda. Não ha lugar para mais ninguém.

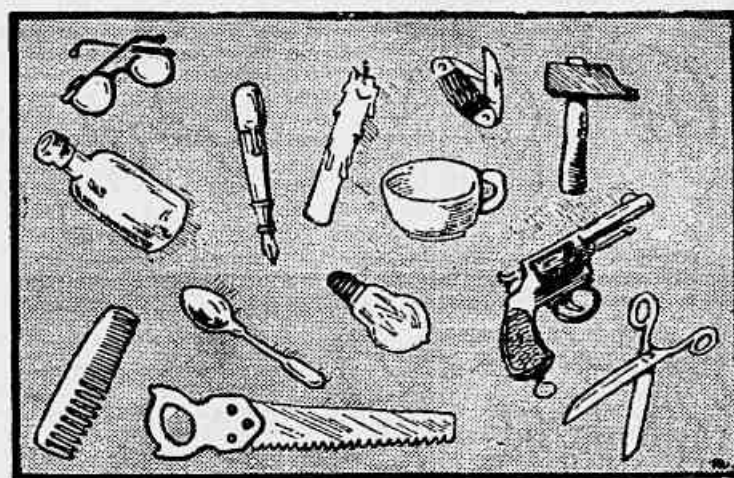
E o velho, á saída, encontrou-se com o quarto filho, que ia pela estrada vendendo. Aproveitou a occasião e disse-lhe aquillo mesmo.

E o filho respondeu-lhe:

— Meu pae não está bom da cabeça! Como quer que o admita em casa se nunca lá esteve? Ao cabo de alguns dias, começaria a brigar com sua nora, que tem muito mau genio.

E o velho, numa grande tristeza, saiu da estrada e subiu por um atalho, que ia dar ao moinho do quinto filho. O moleiro esta-

EXPERIMENTE A SUA MEMORIA



Olhe para os doze objectos acima reproduzidos e mande alguém contar até vinte. Depois, sem olhar mais de uma unica vez, procure enumerar-os, um por um. Faça o mesmo com os seus amigos, e verá quem tem a melhor memoria visual. E' curioso notar que objectos, a cujo aspecto não estamos muito acostumados, como, por exemplo, o revolver, no desenho acima, quasi nunca são esquecidos, ao passo que aquillo que vemos diariamente é mais difficil de se reter na memoria.

va á janella, enquanto as velas iam andando á roda, mais ligeiras que os braços de uma dobadora.

E o velho fez aquelle filho o pedido que já havia feito aos demais.

— Ainda bem, meu pae, que se lembrou de mim. Tenho me gozando de mim. Tenho me gozando em receber o em casa. Deus nosso Senhor tem-me ajudado até hoje e certamente não deixará de me ajudar daqui em diante.

— Ainda mais te ajudará, filho.

Depois, mostrou-lhe a mão aberta e disse:

— Vê: são cinco dedos e nenhum d'elles é igual ao outro. São cinco também os meus filhos, mas só tu saístes differente. A bênção de Deus te cubra.

A COSINHA DA BONECA



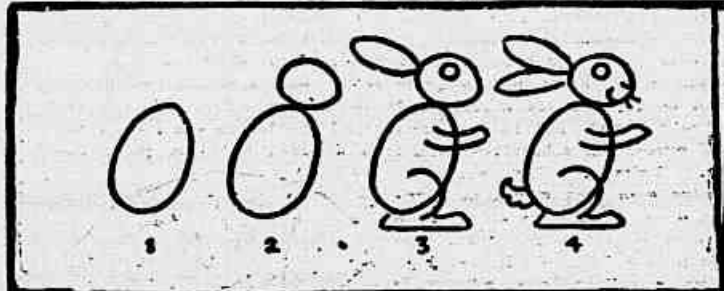
Applique-se lapis vermelho nos espaços marcados com o N.º 1, e lapis azul nos espaços marcados com o N.º 2. Ter-se-á uma surpresa.

UMA OPERAÇÃO DE GUERRA



Este avião vai atacar a aldeia que parece deserta. Otto pessoas, entretanto, estão arriscadas a ser victimadas pelas bombas. Onde estão as oito pessoas?

APRENDA A DESENHAR



Um coelho em quatro tempos.

HISTORIA MUDA



O MANEQUIM



PEQUENA LIÇÃO DE HISTORIA



Applicando-se dezoito pequenos traços horizontais neste desenho ter-se-á o nome de um dos maiores brasileiros que elevou o nome do Brasil no exterior.

Uma fabula de Esopo

O veado e o boi

UM veado que fugia de uns caçadores entrou num estabulo e pediu ao boi que ali estava que lhe desse acolhida. O boi não se negou, mas disse que o lugar não era muito seguro, pois que dentro em pouco ali estariam o amo e os criados.

— Contudo — insistiu o veado — se não me tralres, não me hão de encontrar.

Pouco depois entraram os criados e ninguém reparou no veado. Mas em seguida entrou o amo e começou a inspecionar todos os cantos do estabulo, acabando por descobrir sob as hastes do animal e chamando os empregados mandou mata-lo.

Ninguém zela melhor pelos seus interesses do que o verdadeiro interessado.

NAO SABENDO E' DIFFICIL

(SOLUÇÃO)



O problema, em essência, era uma pergunta. Perguntava-se se era possível representar um boi bebendo ou um camello no deserto, pela simples mudança de tres páos de phosphoros, num grupo de tres quadrinhos.

Mudados os phosphoros, segundo o enunciado do problema, a resposta é esta: Não.

O VIDRO

MUITO embora ainda ninguém saiba ao certo onde foi inventada a fabricação do vidro, ha quem acredite que o tenha sido no Egipto dos pharaós. As peças inteiriças mais antigas que se conhecem são varias contas de vidro anteriores à primeira dinastia (3.500 annos antes de Christo). Mais tarde appareceram alguns objectos de interesse, principalmente uma cabeça de leão, em vidro azul, que se encontra no Museu de Londres.

Essa peça tem gravado o nome do rei Antef Noubkheperra (XII dynastia ou cerca de 2.200 annos antes de Christo). Existe tambem no Museu de Berlim uma vara rectangular, que ostenta, em branco e preto, o selo de Amenemhat II (XIII dynastia ou 2.000 annos A. C.).

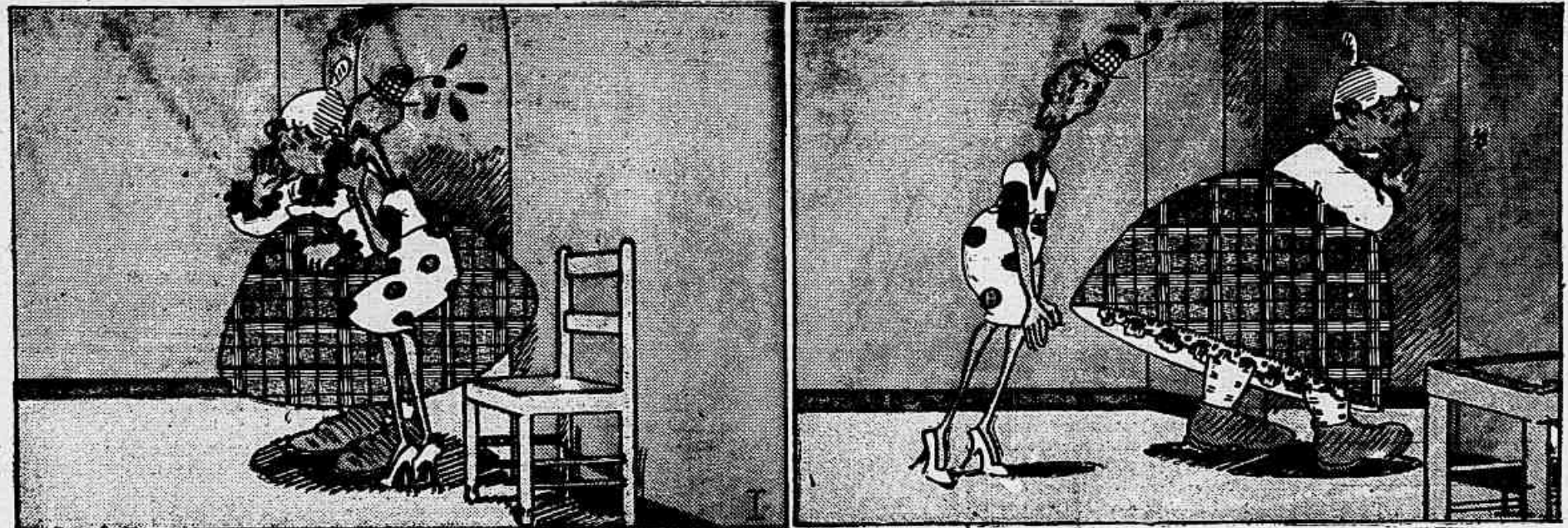
O apogeu da vidraria data da 18ª dynastia e caracteriza-se de vasos de varias formas e cores, que demonstram a perfeição da technica. De todos, o mais original é um vaso em forma de peixe, achado em Tell-el-Amarna, fabricado em vidro azul, cujas escamas estão figuradas por meio de traços azues, brancos e amarelos. Seu estylo tem curiosas características modernas, podendo-se dizer o mesmo do jarro em forma de cacho, que se acha no Museu do Louvre.

Todos esses objectos são opacos. O vidro transparente vetu muitos seculos depois.

PASSAROS

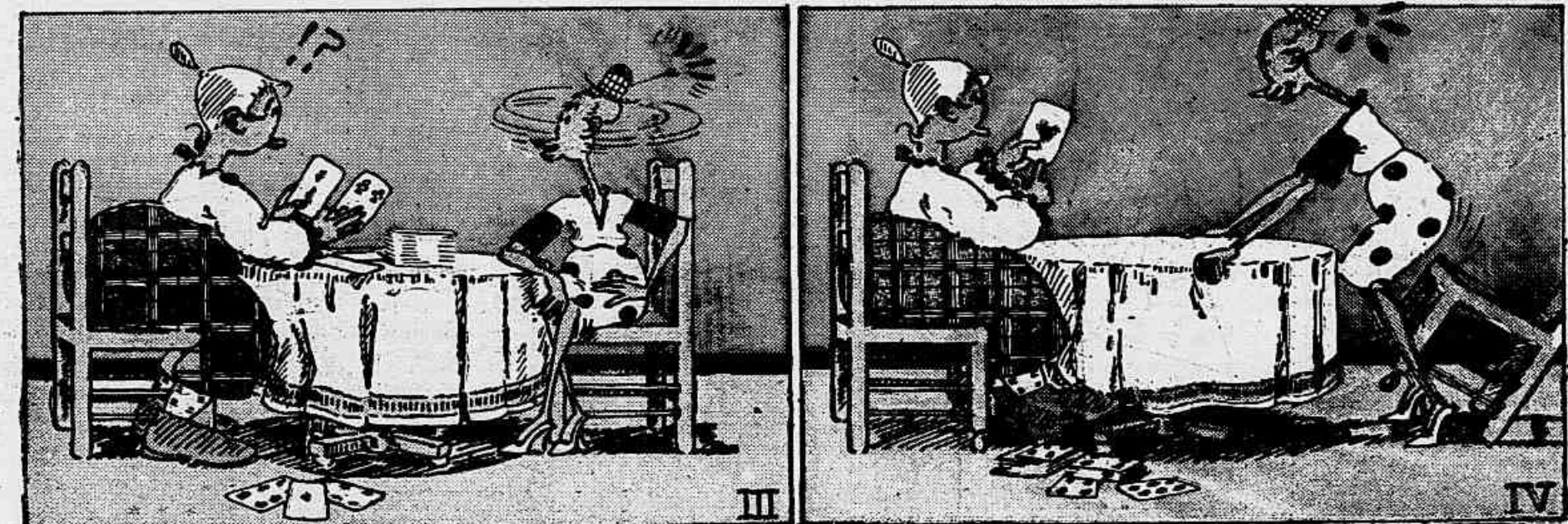
EM Viena, na cidade de Neuchâtel, na Suíça, e na localidade britânica de East Molesey, existem "escolas" onde os passaros que ficaram muito tempo presos, podem aprender o repellido a voar. Assim, os proprietarios que resolvem restituir a liberdade os seus passaros, enviam-nos as altitudes "escolas", que nada mais são do que gaiolas de muitos metros de comprimento, altura e largura, dentro da matta, com arvore, correios, pedras, tudo, enfim, que lhes permita exercitar o vôo em grande distancia.

Logo que chegam, alguns passaros são incapazes de um vôo de dois ou tres metros, de tal forma perderam a sua prerrogativa natural de voar. Necessitam, então, varias semanas para fortalecer as azas, treinar a respiração e recuperar a agilidade. E só depois que se tornam completamente saudáveis de si mesmos, voam de longa e seguramente, vencendo grandes distancias sem fadiga, já com o seu ninho tecido e habitados a procurar alimento, e que os passaros são definitivamente soltos, recuperando instantaneamente a liberdade.



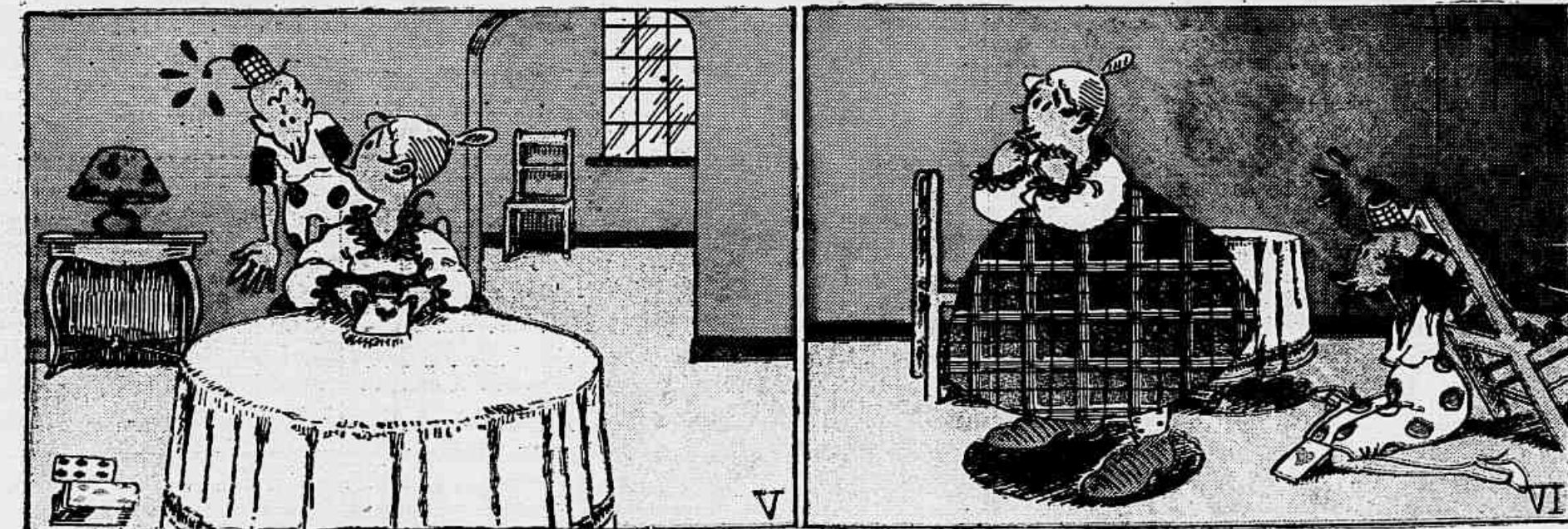
— E' um grande favor, dona Zabelinha. De mais, aqui para nós, eu ando muito nervosa...

— Pois sim, dona Bicuça. Vamos ás cartas, a vêr o que dizem sobre o seu futuro.



— Não, não! Passe adeante, dona Zabelinha. Não me interessa esses duzentos milhões de contos.

— Esta aqui é a ultima, dona Bicuça. Uma carta famosa! Representa um joven estrangeiro que lhe pede em casamento pelo radio.



— Depressa, dona Zabelinha! Qualquer demora me deflilha! Diga depressa quando é que vem esse estrangeiro alado!

— Nunca!! "Jamé", dona Bicuça! Pois a senhora comette a burrice de lhe mandar antes um retrato seu!

Resultado das Palavras Cruzadas

O ULTIMO PROBLEMA

Realizado o sorteio das soluções recebidas, foram contados os seguintes: — Atílio Gonçalves, residente à rua Frei Pinto, 11, casa 12, na estação de Rocha (D. F.), e Maria Conceição Carpes, residente à rua Cascaes da Apa, em Ponta Porã (Mato Grosso).

Os premios serão entregues na forma do costume.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

Horizontales

I — Depósito — Syn.
II — Soldado — Marreco
III — Ado — De — Fé.
IV — Remeto
V — Amatrado.

Verticales

1 — Desolado — A.
2 — Podado — Remar
3 — Si — Demora
4 — Tomar — Todo
5 — Ré
6 — Syncope.

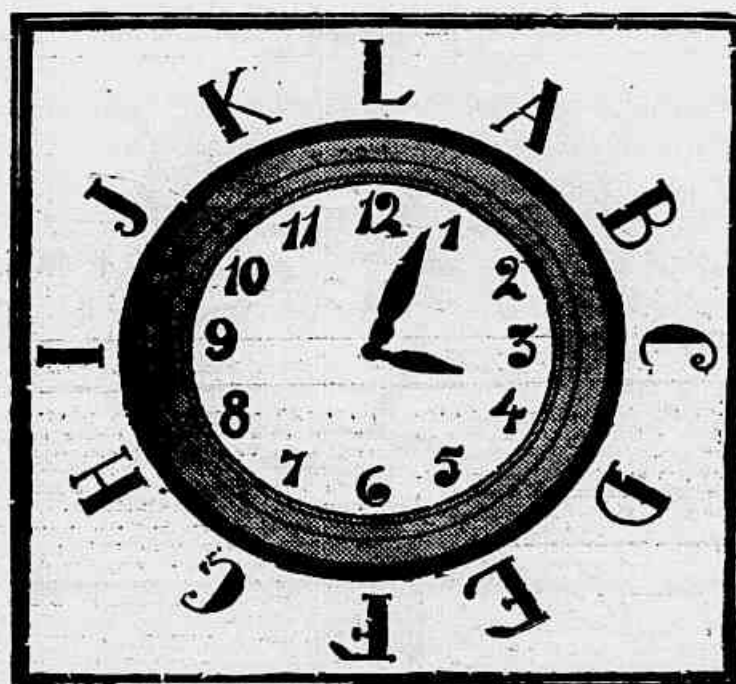
LISTA INCOMPLETA DOS DECIPIRADORES

Maria Magdalena Santos, Rio Comprido (Capital) — Helena Schueler de Oliveira, estação de Werneck — Adriano A. Pinheiro da Silva, Capital — Claudio Maria L. Soares, Campos (E. Rio) — Arnaldo G. Copacabana — Aluizio G. Copacabana — Celso Muniz Borba (Capital) — Romero Pinheiro, Magé (E. Rio) — Margot, Petropolis — Alvimar Moura, Aquidauana (Mato Grosso) — Neyde Rodrigues Chinalato, Areias (São Paulo) — Theza Vieira Macedo, Ramos (D. F.) — Javandira Rodrigues Nicheroy — Horacio Castello, Porto Alegre (R. G. Sul) — Maria José Monteiro, Goiânia (Goyaz) — Manoel Baptista de Azevedo Silva, Meyer (D. F.) — Nilza Ferreira Costa, Rio Comprido — Luis Geraldo Wagner de Oliveira (filha do Governador) — Mario M. Nascimento, (Uberaba) — Paulo Martins (S. Christovão) — Hugo Papi da Fonseca (Petropolis) — Maria José Marinho (Tijucas) — Helio José Gasilado (Meia da Serra) — Jairo Rocha (Porto das Caixas — E. Rio) — Yolanda Fernandes (Juiz de Fora) — Walter de Souza (Villa Isabel) — Betty Gregory (São Francisco Xavier) — Dilsen Carlos M. Barthen (Rocha) — João Porto da Silva (Madureira) — Julia Cesar de Almeida Dutra (estação de Olaria) — Léa Vianna de Vasconcellos (Escantado) — Glilda Maria Soares Vianna (Nicheroy) — Newton Goulart de Godoy, (Bello Horizonte) — Eduardo Santos, Itaipava — Walter de Almeida (Rio) — Ubiratan Correa, (Nicheroy) — Eny Nogueira Antunes (Morro Alto, Minas) — Vitor Carvalho, Maria Helena Tavares Pereira (Botafogo) — Maria Amalia Tavares Pereira (Botafogo) — Ivano Wenceslau (Petropolis) — Josepha Maynard Oliveira (Villa Isabel) — José Sant'Anna Filho (Curvello) — Itagil Machado de Almeida, Sabino Pessoa (Espirito Santo) — Renato Fortes Horst (Santa Theresia) — Edson Costa (São Christovão) — Luiza Cruz (Tijucas) — Olga Monteiro (Vila de Caldas) — Sylvia Lacerda (D. F.) — Bento Gonçalves (Itajaí) — Emy Marques Ferreira — Rita Rita Rio Negro (E. Rio) — Maria Conceição Carpes (Ponta Porã) — Matto Grosso) — Dulce Lima (Nicheroy) — Lucy Fernandes de Amorim (Cascaes) — Theresinha de Jesus Fernandes (Cascaes) — Yedda Lucia de Queloz Pinto (largo dos Leões) — Danira, Moita (Eng. Novo) — Roberto Pinheiro da Silveira (Rio) — Odemir Braga de Oliveira, Itapemirim (E. Santo) — Elcy Fróes, Engenheiro Leal (Rio) — Serginho Soares (Flamengo) — Lucia Soares de Camargo, S. Paulo — Dinorah Ferreira (largo do Pedregulho) — Léa Ferreira, largo Pedregulho) — Leilah Pinto de Lima (Botafogo) — Lidia Ribeiro dos Santos (Leme) — Ely Sant'Anna, Mariatuba (Mina) — Alice de Lissio, Valença (E. Rio) — Jorge Lissio, Valença (E. Rio) — Dulcinda Marques (Vicente de Carvalho) — Nilda Silva (estação Demetrio Ribeiro) — Dulce Munhos (Bemfica) — Léa Xavier de Souza (Engenheiro Leal) — Edith Groba (Cattete) — Zinayth Lucia dos Santos (Meyer) — Nadyr Julva Ferreira (Rocha Miranda) — Iveth Ferreira da Cruz (Campinho) — José Oscar Pio (Nova Iguaçu) — Ivan Ferreira da Cruz (Campinho) — Edson Ayer, Alfenas (Minas) — Zulina P. Xavier (Marechal Hermes) — Zuleika Ferreira Vianna (Madureira) — Petronio da Rocha Sant'Anna, Parada Magalhães, Bantos, Jonas Correia Netto (Maracanã) — Maria de Lourdes Lima Bezerra (Hamo) — Carlos Armando Lowande Coelho, (Curato Santa Cruz) — Victoria Amena S. Costa Silva (Meyer) — Gilson Braga Fonseca (Botafogo) — Edson Miranda (Gloria) — Aluizio Chagas Cortes (Itajaí) — Atílio Gonçalves (Rocha) — Marília Xavier Farias (Nicheroy) — Paulo Dantas Monteiro (Engenheiro Novo) — João da Silva Reis (Professor Miguel Pereira) — Lucilla Monteiro (Rio) — João Luiz Werneck (Rio).

SOLUCIONISTAS DE PROBLEMAS ANTERIORES

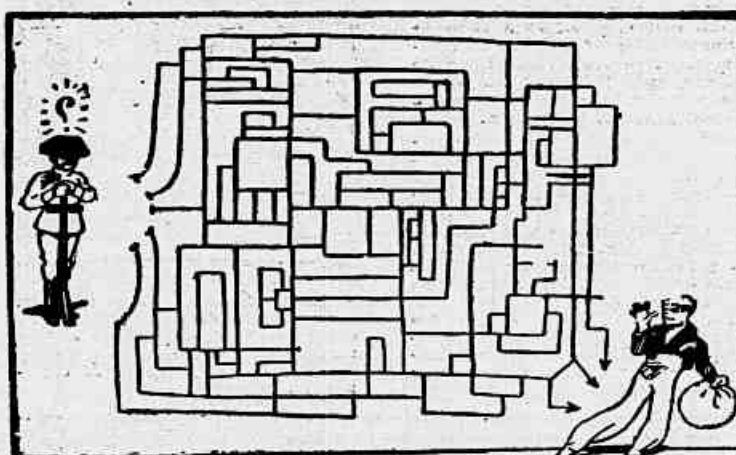
José Oscar Pio (Nova Iguaçu) — Zuleika Ferreira Vianna (Madureira) — Teracilla, Melro (Piedade) — Mary S. Pinto da Silva (S. Christovão) — Maria Magdalena Santos (Rio Comprido) — Nelly Pamplona Costa (Além Parahyba) — Magda Nodding (Rio Comprido) — Zella P. de Souza (Goyaz) — Atílio Gonçalves (Rocha) — Myriam G. de Freitas, Ilhéus, (Bahia) — Dêa Campos Novas (Andaraí) —

UM RELOGIO LETRADO



As horas deste relógio correspondem ás doze primeiras letras do alfabeto. Com estas letras devemos formar o nome de um país da Europa, o de uma cidade do R. G. do Sul, o de uma fruta, o nome que se dá a um synonymo de prisão, e a um outro que quer dizer queridinha de mamãe. Para o país da Europa o total é trinta e nove (39). Para a cidade do R. G. do Sul o total é quinze (15). Para a fruta o total é quince (15). Para a queridinha de mamãe o total é trinta e seis (36).

O GATUNO E O GUARDA

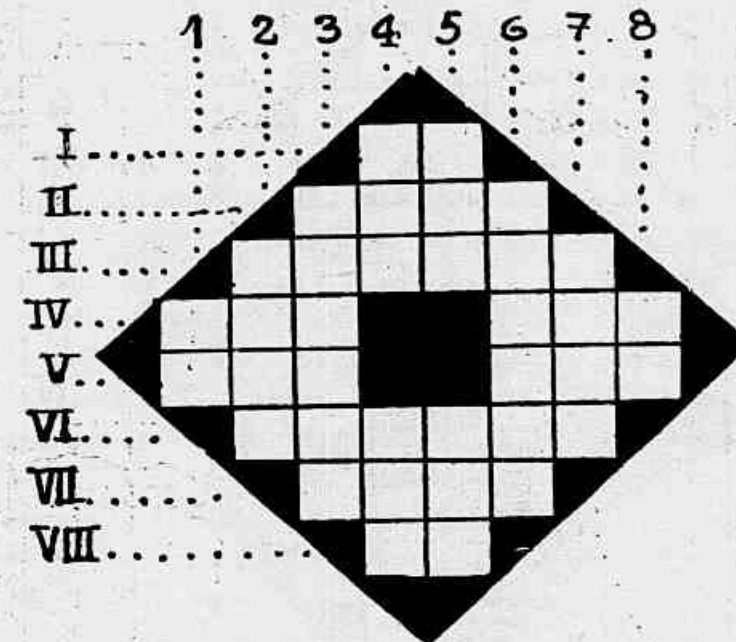


O guarda estuda o caminho mais curto para agarrar o gatuno, sem passar duas vezes pela mesma linha ou retroceder. O gatuno querendo, voltar ao ponto de partida por outro caminho quasi tão curto como o do seu perseguidor, sem encontrar-se com elle.

Que linha deve seguir o guarda, para escapar o gatuno, e que linha deve seguir este, para segurar?

PALAVRAS CRUZADAS

Problema II



HORIZONTAIS

I — Pedra para moer
II — Batrachio
III — Mistura gostosa de frutas cortadas
IV — Substancia doce. Um peccado mortal
V — Medida de superficies agrarias. Poço como o gato (invertido)
VI — Retarda
VII — Planta que tem applicação na cosinha
VIII — Truim

VERTICAES

1 — Ruim
2 — Ha de ser (verbo)

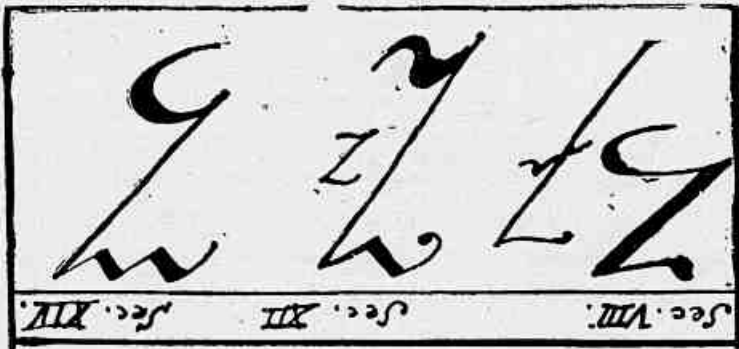
3 — Pequena sala.
4 — Doença. Orgão de corpo, que distilla.
5 — Vestimenta religiosa. Um rio da fronteira do Paraguay com o Brasil.
6 — Excita o odio.
7 — Cantiga de opera.
8 — Creada (sem a ultima).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA I

HORIZONTAIS — 1 — Pio. Eva. II — Ver. III — Uva. Ama. IV — Itua. Ira. V — Bom. VI — Ma. Oco. VERTICAES — 1 — Pau. Rim. 2 — Vou. 3 — Ova. Aba. 4 — Era. Imo. 6 — Ala. Avô.

A Historia das Letras do Alphabeto

A LETRA "Z"



FICHA terminada com a letra de hoje a Historia das Letras do Alphabeto.

Ficaram os leitores bem instruídos sobre a origem de cada uma das letras e da sua evolução, através



dos seculos. Os phenicios e os gregos tiveram o merito de arrancal-as das suas origens remotas e apresental-as á civilização occidental. Não queremos falar do Oriente, pois lá têm os asiaticos a sua escripta especial, como o phinez, japonês, turco, etc.

Antigamente, os textos escriptos eram feitos por meio de letras maiusculas, agrupadas em nomes ou abreviaturas. Aos poucos, porém, as necessidades impuzeram o uso do cursivo, que é escripta rapida. Pode-se dizer que no primeiro systema as palavras eram desenhadas. No ultimo, ellas são escriptas.

Na Edade Média, a arte dos calligraphos teve uma phase brilhante, como attestam os manuscritos em pergaminho, guardados nos museus.

O "Z" corresponde ao "dzeta" grego, cuja minuscula tem a semelhança de um "C" maiusculo do nosso cursivo. Corresponde esta letra final do nosso alphabeto, ao "zain" dos hebreus.

Os latinos foram um pouco ingratos com a letra "Z", pois, depois de haver a recebido dos gregos, a abandonaram por largos annos, para só retomal-a no tempo de Cícero.

Nos seculos VIII, XII e XIV, o "Z" tomou aspectos bizarros, como se nota num dos desenhos. Aspectos curiosos tomou também no anglo-saxão e no allemão de imprensa.



Ver-se-á, porém, que a letra, salvo rarissimas excepções, caracteriza-se por uma obliqua e duas terminações, lançadas a capricho de cada época, processo de escripta, ou calligrapho.

A VIDA ERRANTE

A julgar pelo numero crescente de "vagões-habitação" e "carros-residência", que se acham em circulação em algumas regiões da Europa e dos Estados Unidos, em futuro muito proximo, parte da humanidade terá adoptado a vida dos homens primitivos, a qual consistia em viajar constantemente.

Na União Americana, onde existem mais de 300.000 casas ambulantes, que servem de habitação permanente aos seus proprietarios, a nova moda começa a inquietar.

As estradas, dentro de pouco tempo, estarão obstruidas por moradias sobre rodas, algumas das quaes já parecem arranha-céus em miniatura, com varios commodos, cozinha, quarto de banho, radio, e todo o conforto moderno.

Cita-se o caso de um dentista que cansado de receber a sua clientela sempre no mesmo lugar, resolveu construir um consultorio dental ambulante, que se desloca de frente das casas dos clientes. Cita-se também a deliberação de monsenhor Henri Vise Hobson, bispo de Ohio, que montou uma confortável capella a bordo de um "trailer" de vinte e dois pés de comprimento e que via, em pessoa, visitar os fieis, ao invés de esperar que estes o visitem.

Pensando bem, é a moradia ideal.

Ostras ornamentaes

NA costa occidental da India cria-se uma especie de ostra dupla cuja valvula se compõe de duas placas circulares de uma quinze centímetros de diametro. Essas placas são tão finas e transparentes que podem ser empregadas — e o são — como vidros para janelas.

Através das mesmas a luz passa livremente e ellas são, além do mais, muito ornamentaes.

acabando com as sangrentas disputas.

O Estado judeu abrangerá cerca de um terço da Palestina, e se estenderá ao longo da costa do Mediterraneo, compreendendo particularmente as terras colonizadas pelos judeus, desde a Grande Guerra. O estado arabe fica consistindo da zona montanhosa, ao Nascente e Sul da parte dos judeus, e será incorporado á Transjordania.

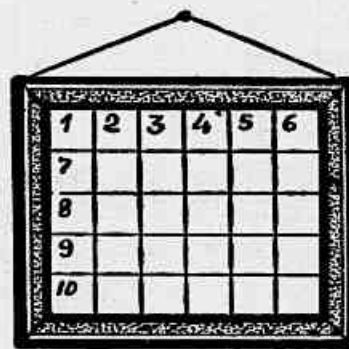
A terceira secção, que sómente incluirá as cidades santas de Jerusalém e Bethlem, formando um "corredor" até ao porto maritimo de Jaffa, será considerado permanentemente um mandato inglez. A Grã-Bretanha, ao mesmo tempo, se propõe a manter temporariamente o controle naval da base de Haifa, e das cidades de Tiberias e Acro.

A promptidão e agrado com que a opinião ingleza recebeu o plano, mostra o desejo de sair do dilema creado pelas promessas feitas intempestivamente a arabes e judeus, durante a Grande Guerra, para captar-lhes as sympathias, contra as potencias centrais, e Turquia. Aos dois povos foi prometida independencia, depois da victoria. Mas, como os celebres Quatorze Pontos do presidente Wilson, as promessas não foram cumpridas. A solução recommendada pela respectiva Comissão — a divisão da terra disputada e o estabelecimento de um "corredor", como o de Danzing — seguiu um principio Wilsoniano.

Antes da divulgação do parecer da Comissão britannica, o governo inglez concentrou tropas na Palestina, provendo grandes protestos, tanto da parte dos arabes como dos judeus. A noticia foi recebida com sentidas lamentações dos ancios judeus, na Parede das Lamentações, em Jerusalém, apesar do plano instituir,

PALAVRAS CRUZADAS

Problemas n.º 2



HORIZONTAES: 1 — Aguas vivas das marés; 7 — Concordar (desavindos); 8 — Navio portuguez; 9 — Topar; 10 — Escultor italiano; 11 — Dar de arrendamento; 16 — Caixa; 17 — Supprir; 18 — Arvore do Brasil; 19 — Folhas do pinheiro; 20 — Eceder; 24 — Individuo affectado; 5 — Cespede; 26 — Antes.

VERTICAES: 1 — Posto que; 2 — Mulher de Latino; 3 — Coisas boas e excellentes; 4 — Terra encharcada; 5 — Timbale; 6 — Rio do Brasil; 11 — Cremalheira; 12 — Carrega de dividas; 13 — Habitação de termite; 14 — Ave aquatica do Brasil; 15 — Caricatas; 20 — Rio da Russia; 21 — Fuzil; 22 — Encontro; 23 — Embora!

João Formiga (Rio).

QUEM É?

QUEM foi o filho de um casal de africanos, antigos escravos, nascido em Santa Catharina, a quem ninguém ligava importancia, mas que aos poucos revelou uma tal intelligencia ao ponto de se celebrar em todo o Brasil?

Já era um escriptor quando, para ganhar a vida, teve que fazer parte de uma companhia dramatica que percorreu o Brasil,



servindo de "ponto", que é a função de quem lê, em voz baixa para os actores no palco, o texto da peça theatral.

Por onde passava ia se fazendo admirado e dentro em breve assignalou-se nas letras nacionaes como o poeta de natureza mais rica e poderosa da época.

Soffreu humilhações, pela sua origem e cor. Mas acabou vencendo, fulgurante e aclamado.

Nasceu em 1863 e falleceu em 1898.

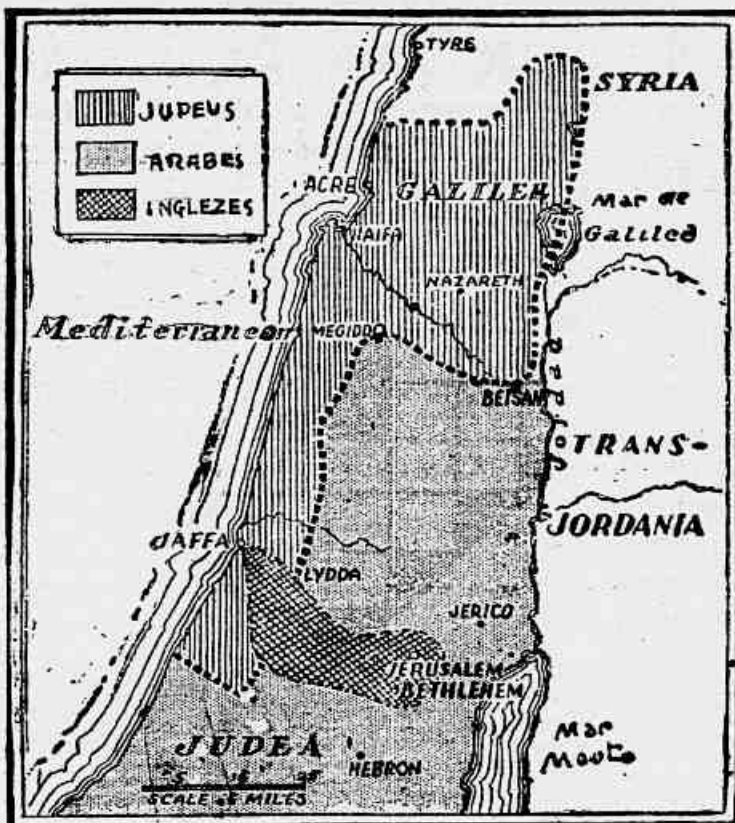
Foi o Poeta Negro.

Os fragmentos deste desenho, devidamente reunidos, formarão a sua effigie e nome.

BAZAR HOLLANDEZ

O MAIOR SORTIMENTO DE BRINQUEDOS
OPTICA e PERFUMARIA — SEMPRE NOVIDADES.
35 — AV. MARECHAL FLORIANO — 38

A DIVISÃO DA PALESTINA UMA PATRIA PARA OS JUDEUS



Mappa mostrando a divisão da Palestina

EM 1907, quando a Terra Santa estava sob o jugo do sultão da Turquia, e quando o Imperio Ottomano ainda era um formidavel factor na politica internacional, o historiador inglez G. A. Smith disse o seguinte: — "A Palestina nunca pertenceu a nação alguma e provavelmente nunca pertencerá".

Isso foi uma prophécia. A Inglaterra acaba de recommendar

a divisão da Palestina, em tres partes, como o mais acertado expediente de satisfazer as ambições dos arabes e judeus, na supermacia do disputado territorio.

Por esse plano, approvedo pelo governo inglez, já apresentado á Liga das Nações, serão constituidos dois Estados, arabe, e judeu, nos quaes exercerão as duas partes a sua governança,

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



Jardim de infancia modelar, especializado, para creanças de dois e meio a sete annos. devidamente licenciado pelo Ministerio de Educação e Saúde Publica, funcionando todos os dias uteis, das 9 ás 16 horas. — RUA FIGUEIREDO MAGALHAES, 113 — UNICO NO GENERO — Tel : 27-6545. — COPACABANA. (Q 23219)